

**Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕАТРУ, КІНО І
ТЕЛЕБАЧЕННЯ
ІМЕНІ І. К. КАРПЕНКА-КАРОГО**

ЗАТВЕРЖЕНО

Вченою радою Київського національного
університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
протокол №3 від «25» березня 2025 року
Голова Вченої ради



О. І. ОНІЩЕНКО

ПРАВИЛА ПРИЙОМУ

**до творчої аспірантури Київського національного університету театру,
кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого в 2025 році**

ВВЕДЕНО в дію

Наказ ректора Київського національного
університету театру, кіно і телебачення імені І.
К. Карпенка-Карого

№ 442 від «25» березня 2025 р.
2025

I. Загальні положення

1. Правила прийому до творчої аспірантури Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (далі – Університет) розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту», «Порядку здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва та навчання в асистентурі-стажуванні», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 24 жовтня 2018 р. № 865, зі змінами, внесеними згідно з Постановами КМ № 89 від 12.02.2020, № 151 від 23.02.2022 (далі Порядок навчання у творчій аспірантурі), наказу Міністерства освіти і науки України «Про затвердження рішень Ліцензійної комісії Міністерства» від 23 червня 2016 р. № 707 та Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 10 лютого 2025 року № 168 та зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 26 лютого 2025 року за № 312/43718, із змінами і доповненнями, несеними наказом МОН України від 27 лютого 2025 року № 386 та Правил прийому до Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (далі – Правил прийому).

2. Організацію прийому вступників до творчої аспірантури Університету здійснює Приймальна комісія, склад якої затверджено наказом ректора № 9-Д від 14.01.2025, який є головою комісії. Приймальна комісія діє згідно з положенням про Приймальну комісію Університету, затвердженого наказом Ректора від 30 січня 2024 р. № 21 Д. Положення про Приймальну комісію Університету оприлюднюється на офіційному вебсайті.

Ректор Університету забезпечує дотримання законодавства України, зокрема Правил прийому, а також відкритість та прозорість роботи Приймальної комісії.

Рішення Приймальної комісії, прийняте в межах її компетенції, є підставою для видання відповідного наказу та/або виконання процедур вступної кампанії.

Усі питання, пов'язані з прийомом на навчання, вирішуються Приймальною комісією на її засіданнях. Рішення Приймальної комісії оприлюднюються на офіційному вебсайті Університету (<https://knutkt.edu.ua/>) не пізніше наступного дня після їх прийняття.

3. Правила прийому до творчої аспірантури Університету діють протягом 2025 календарного року.

4. Для здобуття ступеня доктора мистецтва (до творчої аспірантури Університету) приймаються вступники на основі освітнього ступеня магістра (освітньо кваліфікаційного рівня спеціаліста) (7 рівень НРК, далі – НРК7).

5. Прийом на навчання у творчій аспірантурі Університету для здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва здійснюється на конкурсній основі за спеціальностями відповідно до Переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 року

№ 266 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року № 1021).

Галузь знань	Код та назва спеціальності	Освітньо-творча програма
В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	B1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
В Культура, мистецтво та гуманітарні науки	B6 Перформативні мистецтва	Сценічне мистецтво

6. Прийом документів, оформлення особових справ вступників та інші функції, пов'язані з прийомом до творчої аспірантури, виконує Відбіркова комісія, яка є структурним підрозділом Приймальної комісії. Відбіркова комісія працює з 09.30 до 17:00 з понеділка по п'ятницю, субота та неділя – вихідні дні.

II. Джерела фінансування підготовки осіб в творчій аспірантурі

1. Фінансування підготовки осіб в творчій аспірантурі Університету здійснюється:

- за рахунок видатків державного бюджету (державне замовлення);
- за кошти фізичних та/або юридичних осіб (на умовах договору).

2. Особа, яка була відрахована із Університету у зв'язку із завершенням навчання за відповідною освітньо-творчою програмою без захисту творчого мистецького проєкту, може вступити до творчої аспірантури повторно.

3. Особа, яка раніше проходила підготовку в творчій аспірантурі за державним замовленням, може повторно вступити до Університету для підготовки в творчій аспірантурі за державним замовленням лише за умови відшкодування коштів, витрачених на її підготовку, відповідно до законодавства.

III. Обсяги прийому та обсяги державного замовлення

1. Прийом на навчання здійснюється в межах ліцензованого обсягу для третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти (додаток 1 до Правил прийому).

2. Підготовка здобувачів вищої освіти ступеня доктора мистецтва за державним замовленням здійснюється виключно в творчій аспірантурі за денною формою навчання.

3. Прийом на навчання громадян України за денною формою здобуття вищої освіти для здобуття ступеня доктора мистецтва здійснюється виключно за державним замовленням.

4. Розподіл місць між конкурсними пропозиціями Університет здійснює самостійно в межах спеціальності, на яку надано державне замовлення, якщо такий розподіл не передбачений у рішенні конкурсної комісії Міністерства культури та стратегічних комунікацій.

5. Інформація про розподіл державного замовлення визначається в додатку 2 до Правил прийому та оприлюднюється на офіційному вебсайті (після отримання необхідної інформації від Міністерства культури та стратегічних комунікацій України) (<https://knutkt.edu.ua/>).

IV. Порядок і терміни прийому заяв та документів, строки вступних випробувань та зарахування на навчання

1. Подання заяв та документів до вступу в творчу аспірантуру Університету, проведення вступних випробувань, конкурсний відбір та зарахування до творчої аспірантури проводяться в такі терміни:

- прийом заяв та документів: з 03 вересня по 15 вересня;
- вступні випробування: 16 – 25 вересня;
- формування рейтингових списків вступників, надання рекомендацій до зарахування та оприлюднення списку рекомендованих здобувати вищу освіту за державним замовленням здійснюються не пізніше 27 вересня;

- вступники, які отримали рекомендації, мають виконати вимоги до зарахування за державним замовленням та укласти договір про навчання до 17:00 29 вересня;

- зарахування вступників: за державним замовленням – не пізніше 30 вересня, за кошти фізичних та/або юридичних осіб – не пізніше 20 жовтня.

2. Заяви для участі у вступних випробуваннях та конкурсному відборі на навчання для здобуття вищої освіти ступеня доктора мистецтва подаються вступником відповідно до порядку, описаного в розділі VI Правил прийому.

3. Додатково вступник подає особисто до Відбіркової комісії:

- копію документа (одного з документів), що посвідчує особу, передбаченого Законом України «Про Єдиний державний демографічний реєстр та документи, що підтверджують громадянство, посвідчують особу чи її спеціальний статус»;

- копію військово-облікового документа (для військовозобов'язаних – військового квитка або тимчасового посвідчення військовозобов'язаного, для призовників – посвідчення про приписку до призовних дільниць) відповідно до пункту 34 Порядку організації та ведення військового обліку призовників, військовозобов'язаних та резервістів, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2022 року № 1487; – копію документа державного зразка про раніше здобутий освітній ступінь (освітньо-кваліфікаційний рівень), на основі якого здійснюється вступ, і додаток до нього;

- копію сертифіката ЄВІ в 2023, 2024 або 2025 році;
- копію сертифіката ЄВВ в 2025 році;
- чотири кольорові фотокартки розміром 3×4 см;
- науковий реферат за тематикою обраної спеціальності до 25 сторінок формату А-4. Реферат повинен містити опис творчих намірів у формі, які будуть оцінені Університетом на предмет можливості надати належне творче і наукове керівництво.

Документи подаються у білому картонному швидкозшивачі.

Паспорт (чи ID картка), копія довідки про реєстрацію місця проживання, диплом про вищу освіту пред'являються вступниками особисто. Копії документів без пред'явлення оригіналів не приймаються.

До вступних випробувань до творчої аспірантури Університету допускаються вступники, які вчасно подали всі необхідні документи для вступу за виконання усіх умов пункту 1 та 3 цього розділу. Приймальна комісія може відмовити вступнику в допуску до вступних випробувань у зв'язку з неподанням в установлений строк або неправильно оформлених документів.

V. Конкурсний відбір, його організація та проведення

1. Конкурсний відбір для вступу на навчання для здобуття ступеня доктора мистецтва здійснюється за результатами ЄВІ, ЄВВ, творчого випробування зі спеціальності (в обсязі програми рівня вищої освіти магістра з відповідної спеціальності), співбесіди з фахових питань та презентації ідеї творчого мистецького проєкту, філософії, розгляду мотиваційних листів.

2. Умовою допуску до вступних випробувань для здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва в Університеті є успішне складання ЄВВ з методології наукових досліджень у 2025 році та успішне складання ЄВІ в 2023, або 2024, або 2025 роках з оцінкою за кожен з його блоків не менше ніж 150 балів. У передбачених Правилами прийому випадках замість результатів ЄВІ (обох блоків) використовуються результати співбесіди з іноземної мови.

3. Конкурсний відбір проводиться на основі конкурсного балу та розгляду мотиваційних листів відповідно до Порядку прийому, Правил прийому та цих Правил.

4. Оцінювання результатів вступних випробувань здійснюється за шкалою 100–200 (з кроком не менше ніж в 1 бал). Переведення тестових балів ЄВІ, ЄВВ до шкали 100 – 200 здійснюється відповідно до таблиць, наведених у додатку 4 до Правилу прийому.

5. Мінімальна кількість балів, отриманих на вступному випробуванні зі спеціальності, співбесіди з фахових питань та презентації ідеї творчого мистецького проєкту, філософії, які необхідні для допуску до участі в конкурсі становить 125 балів.

6. У передбачених Порядком прийому та Правилами прийому випадках замість результатів ЄВІ (обох блоків) використовуються результати співбесіди з іноземної мови.

7. Для конкурсного відбору осіб під час вступу для здобуття ступеня доктора мистецтва конкурсний бал розраховується за такою формулою (додаток 5 до Правил прийому):

Конкурсний бал (КБ) = $0,2 \times П1 + 0,2 \times П2 + 0,2 \times П3 + 0,2 \times П4 + 0,1 \times П5 + 0,1 \times П6$, де:

П1 – оцінка тесту загальної навчальної компетентності;

П2 – оцінка тесту з іноземної мови ЄВІ;

П3 – оцінка предметного тесту з методології наукових досліджень ЄВВ;

П4 – оцінка творчого випробування зі спеціальності;

П5 – оцінка співбесіди з фахових питань та презентації ідеї творчого мистецького проекту;

П6 – оцінка з філософії.

8. Програми творчого випробування зі спеціальності, співбесіди з фахових питань та презентації ідеї творчо-мистецького проекту, філософії затверджуються головою Приймальної комісії впродовж місяця після набрання чинності Порядку прийому.

9. Програми вступних випробувань обов'язково оприлюднюються на офіційному вебсайті не пізніше наступного дня після їх затвердження. У програмах містяться критерії оцінювання, структура оцінки і порядок оцінювання підготовленості вступників.

10. Вступні випробування проводяться предметними комісіями, до складу яких входять завідувачі кафедр, науково-педагогічні працівники, які мають науковий ступінь та/або вчене (почесне) звання та які відповідають за виконання відповідної освітньої складової освітньо-творчої програми.

11. Перескладання вступних випробувань не допускається.

12. Апеляції щодо результатів вступних випробувань розглядаються відповідно до Положення про апеляційну комісію Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

13. Особи, які без поважних причин не з'явились на вступні випробування у визначений розкладом час, до участі в наступних вступних випробуваннях не допускаються.

VI. Рейтингові списки вступників, рекомендація до зарахування та зарахування

1. За результатами проведення вступних випробувань до творчої аспірантури Приймальна комісія приймає рішення щодо кожного вступника на підставі рейтингового списку вступників, який формується відповідно до розділу IX Правил прийому.

2. При однаковій кількості балів переважне право при зарахуванні мають вступники:

- які отримали на творчому випробуванні зі спеціальності більшу кількість балів;

- які мають друковані праці у фахових наукових виданнях і представлену ними ідею творчого мистецького проєкту оцінено від 190 до 200 балів;

- які мають вищий середній бал диплома про попередню освіту.

3. Вступники до творчої аспірантури, які не пройшли за конкурсом, можуть бути рекомендовані Приймальною комісією до зарахування на навчання до творчої аспірантури за кошти фізичних та/або юридичних осіб за заочною формою навчання.

4. Зарахування до творчої аспірантури проводиться наказом ректора Університету, який видається на підставі рішення Приймальної комісії. Накази про зарахування оприлюднюються на офіційному вебсайті у вигляді списку зарахованих у строки, встановлені у пункті 1 Розділу IV цих Правил.

6. Рішення Приймальної комісії про зарахування вступника може бути скасоване Приймальною комісією у разі виявлення порушень з боку вступника, передбачених розділом XI Правил прийому. Наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цього вступника. Зараховані особи можуть бути вилучені з наказу про зарахування до Університету за власним бажанням (наказ про зарахування скасовується в частині, що стосується цієї особи).