

**РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження
РУДІЙ Дар'ї Володимирівні
ступеня доктора філософії
на підставі прилюдного захисту дисертації
**«Образна система вистав сучасного театру ляльок України:
візуальний компонент»**
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво
23 квітня 2025 року

РУДАЯ Дар'я Володимирівна у лютому 2021 року закінчила магістратуру Київського національного університету театру кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого та отримала ступінь магістра за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво». Дисертацію виконано на кафедрі театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, Міністерства культури та стратегічних комунікацій України.

Науковий керівник – Ржевська Майя Юріївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Здобувачка має 9 одноосібних наукових публікацій, з них 3 статті у фахових виданнях, затверджених МОН України за напрямом «мистецтвознавство», включених до науково-метричних баз та 6 праць апробаційного характеру, зокрема:

1. Задорожня Д. Моносистемність та полісистемність вистав сучасного театру ляльок України (на прикладі сценографії Віри Задорожньої). Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого. К., 2023. Вип. 32. С. 63–69.

2. Задорожня Д. Цифрові технології у мистецтві сучасного театру ляльок України. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Рівне: РДГУ, 2024. Вип. 48. С. 251–256.

3. Рудая Д. Візуальна складова образної системи вистави театру ляльок (на прикладі постановок Київського муніципального академічного театру ляльок на лівому березі Дніпра). Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого. Київ, 2024. Вип. 35. С. 88–96.

Опубліковано праці апробаційного характеру:

4. Задорожня Д. Драматургія на сцені сучасного театру ляльок: проблеми й перспективи оновлення. Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва: збірник матеріалів VIII Міжнародної науково-практичної конференції. Київ: КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2023. С. 42–43.

5. Задорожня Д. Поняття «моносистемність» та «полісистемність» у дослідженнях вистав сучасного театру ляльок. Український театр в сучасному соціокультурному просторі. Актуальні проблеми театрознавства: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції. К.: КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2023. С. 34–36.

6. Задорожня Д. Музика у сучасних виставах театру ляльок України. Традиція та сучасність: збірник матеріалів VII Міжнародної студентської конференції (Батумський державний педагогічний університет), 26 квітня 2024. Батумі, 2024. С. 59–60.

7. Задорожня Д. Поняття «образна система вистави» у дослідженнях сучасного театру ляльок. Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва: збірник матеріалів IX Міжнародної науково-практичної конференції. Київ: КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого, 2024.

8. Задорожня Д. Цифрові технології у мистецтві театру ляльок. Сучасна професійна підготовка фахівців сценічного мистецтва: полілог театральних шкіл України: збірник матеріалів II Всеукраїнської науково-творчої конференції. 25–26 березня 2024 р. Київ: Видавництво Ліра-К, 2024. С. 84–86.

9. Задорожня Д. Приголомшливий «Струс» театральної комунікації! Міжнародний мультижанровий фестиваль-конкурс для молоді аудиторії «СТРУС»: науково-практичний збірник «Струс». Львів, 2021. № 1. С. 50–53.

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої вченої ради:

ОНИЩЕНКО Олена Ігорівна, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри гуманітарних дисциплін Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

ВЛАДИМИРОВА Наталія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

СТАНІСЛАВСЬКА Катерина Ігорівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

БОЙКО Тетяна Антонівна, кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник, доцент, доцент кафедри режисури та акторської майстерності Київського національного університету культури і мистецтв;

БУЧМА-БЕРНАЦЬКА Ольга Євгеніївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтва.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради

«Проти» 0 членів ради

«Утримались» 0 членів ради

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **РУДІЙ Дар'ї Володимирівні** ступінь доктора філософії за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво в галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Голова разової
спеціалізованої вченої ради

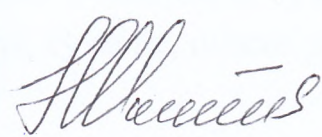


Олена ОНІЩЕНКО

Підпис *Онщенко О.І.*
ЗАСВІДЧУЮ



Ректор



Козарен Т.С.