

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Інститут екранних мистецтв
Кафедра кінорежисури та кінодраматургії

Розглянуто і схвалено Вченою радою
 КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
30 травня 2023 року (протокол № 5)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
І. КОЧАРЯН
 наказ № 100 від 06 червня 2023 року

Рівень вищої освіти - **перший (бакалаврський)**
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**
 Спеціальність - **021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво"**
 Освітньо-професійна програма - **Режисура анімаційного фільму**

Форма навчання - **денна**
 Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**
 На основі - **повної загальної середньої освіти**
 Кваліфікація - **Бакалавр, аудіовізуальне мистецтво та виробництво, режисура анімаційного фільму**

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень				Червень				Липень				Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	КЕ	КР											

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Практика

Складання кваліфікаційного екзамену

Захист кваліфікаційної роботи

Канікули

Додаткова сесія

Т

С

П

КЕ

КР

К

ДС

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Додаткова сесія	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2	2	-	-	12	52
2	30	6	2	2	-	-	12	52
3	30	6	4	-	-	-	12	52
4	29	5	4	-	1	1	2	42
Разом	119	23	12	4	1	1	38	198

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
Разом	4	12

ІV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітнього компоненту	Форма атестації	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен	екзамен	8
Кваліфікаційна робота	публічний захист	8

V. План освітнього процесу

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий			Кредити	Загальний обсяг	ГОДИНИ					Самостійні	Кількість аудиторних годин по курсах та														
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи			Аудиторні				I курс		II курс		III курс		IV курс										
							Всього	Лекції	Практичні	Індивідуальні	1		2	3	4	5	6	7	8								
											Кількість тижнів у семестрі																
											15		15	15	15	15	15	15	14								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20								
Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми																											
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																											
OK1	Історія та культура України	2		1				5	150	60	40	20		90	2	2											
OK2	Філософія	3						3	90	30	20	10		60			2										
OK3	Естетика	4						3	90	30	20	10		60				2									
OK4	Українська мова	2						3	90	30	20	10		60		2											
OK5	Іноземна мова	2		1				5	150	60		60		90	2	2											
OK6	Релігієзнавство				3			3	90	30	20	10		60			2										
OK7	Авторське право	8						3	90	28	20	8		62						2							
OK8	Історія світового кіно	1						5	150	60	30	30		90	4												
OK9	Історія українського кіно	3						4	120	60	30	30		60			4										
Всього за циклом		8	3					34	1020	388	200	188	0	632	8	6	8	2	0	0	2						
2. Цикл дисциплін професійної підготовки																											
OK10	Режисура анімаційного фільму	2	4	6	1	3	5						29	870	417,5	182	176	59,5	452,5	4	4	4	4	2	2	2	2
OK11	Анімація	2	6	7	1	3	5						19	570	262,5	112	98	52,5	307,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
OK12	Драматургія анімаційного фільму	2			1								12	360	120	60	60		240	4	4						
OK13	Майстерність художника в анімаційному фільмі	4			3								5	150	67,5	32	28	7,5	82,5			2	0,5				
OK14	Акторська майстерність	6			5								4	120	60	32	28		60					2	2		
OK15	Медійні технології	6			5								8	240	120	60	60		120					4	4		
OK16	Звукове вирішення анімаційного фільму	7											4	120	60	30	30		60							4	
OK17	Теорія і практика монтажу	2			1								6	180	60	32	28		120	2	2						
OK18	Історія образотворчого мистецтва	7			5	6							7	210	90	48	42		120					2	2	2	
OK19	Історія і теорія анімаційного фільму	4			3								8	240	120	60	60		120			4	4				
OK20	Прикладна анімація	8			7								9	270	116	58	58		154							4	4
OK21	Теорія і практика комп'ютерної графіки	2			1								8	240	120	60	60		120	4	4						
OK22	Курсова робота з дисципліни "Режисура анімаційного фільму"						4	6					6	180	0				180				x		x		
OK23	Навчальна практика				2	4							6	180	0				180		x		x				
OK24	Виробнича практика				6								6	180	0				180						x		
OK25	Переддипломна практика				8								6	180	0				180								x

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
OK26	Атестация (комплексний кваліфікаційний екзамєн та захист кваліфікаційної роботи)	8				3	90	0			90								x
Всього за циклом		19	21	2	146	4380	1613,5	766	728	119,5	2766,5	17	17	13	13,5	13	11	17	8,5
Всього за обов'язковими компонентами		27	24	2	180	5400	2001,5	966	916	119,5	3398,5	25	23	21	15,5	13	11	17	10,5

Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми (за вибором студентів)

1. Цикл дисциплін загальної підготовки

BK1	Культура української мови / Стилїстика української мови/ Дїлова українська мова		3			3	90	30	20	10		60			2				
BK2	Історія української літератури / Історія зарубїжної літератури/ Сучасна українська література		5			3	90	30	20	10		60				2			
BK3	Всесвітня історія музики / Музика в кіно/ Авторська музика в кіно		4			3	90	30	20	10		60			2				
BK4	Правознавство / Психологія / Полїтологія		6			3	90	30	20	10		60					2		
BK5	Історія зарубїжного театру / Історія українського театру/ Історія музичного театру		5			3	90	30	24	6		60				2			
Всього за циклом			5			15	450	150	104	46	0	300	0	0	2	2	4	2	0

2. Цикл дисциплін професійної підготовки

BK6	Предметна анімація / Анімація лялькового фїльму / Технологія створення лялькового персонажу		5	6			8	240	120	60	60		120				4	4	
BK7	Сучасні технології в анімаційному кіно/ Анімація і штучний інтелект/ Антологія сучасної анімації		7	8			7	210	58	30	28		152					2	2
BK8	Основи продюсерства / Маркетинг в аудіовізуальній сфері / Організація кїновиробництва		7	8			5	150	58	30	28		92					2	2
BK9	Спецефекти в графічному кіно / Спецефекти в 3D технології / Спецефекти в ляльковій технології		6				5	150	60	30	30		90				2	2	
BK10	Історія костюму та побуту / Семінар сучасного театру ляльок/ Документальна анімація		4				4	120	60	30	30		60		4				
BK11	Зображальна культура анімаційного фїльму / Фотографія / Операторська майстерність		4				6	180	60	30	30		120		2	2			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ВК12	Психологія медійної творчості / Психологія сприйняття / Психологічна основа створення і сприйняття кінореклами		8		5	150	56	28	28		94							2	2
ВК13	Особливості екранізації літературного твору / Семінар сучасного фільму / Стилістика та редагування		8		5	150	56	28	28		94							2	2
Всього за циклом		0	11	0	45	1350	528	266	262	0	822	0	0	2	6	6	6	8	8
Всього за вибілковими компонентами		0	16	0	60	1800	678	370	308	0	1122	0	0	4	8	10	8	8	8
Загальна кількість		27	40	2	240	7200	2679,5	1336	1224	119,5	4520,5	25	23	25	23,5	23	19	25	18,5

Кількість заліків	7	-	6	3	8	4	4	4
Кількість екзаменів	1	8	2	5	-	4	3	4
Всього	8	8	8	8	8	8	7	8

Директор Інституту екранних мистецтв

О. РАВЛЮК-ГОЛІЦИНА

Завідувач кафедри

В. МАРЧЕНКО