

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Інститут екранних мистецтв
Кафедра продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва

Розглянуто і схвалено Вченою радою
 КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
30 травня 2023 року (протокол № 5)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
М. М. Мисюк
 наказ № 100 від 06 червня 2023 року

Рівень вищої освіти - **перший (бакалаврський)**
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**
 Спеціальність - **021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво"**
 Освітньо-професійна програма - **Організація кінотелевиробництва**

Форма навчання - **денна**
 Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**
 На основі - **повної загальної середньої освіти**
 Кваліфікація - **Бакалавр, аудіовізуальне мистецтво та виробництво, організація кінотелевиробництва**

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень				Червень				Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	КЕ	КР											

Позначення:

Теоретичне
навчання

Екзаменаційна
сесія

Практика

Складання
кваліфікаційного
екзамену

Захист
кваліфікаційної
роботи

Канікули

Додаткова
сесія

Т

С

П

КЕ

КР

К

ДС

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Додаткова сесія	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2	2	-	-	12	52
2	30	6	2	2	-	-	12	52
3	30	6	4	-	-	-	12	52
4	29	5	4	-	1	1	2	42
Разом	119	23	12	4	1	1	38	198

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
Разом	4	12

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітнього компоненту	Форма атестації	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен	екзамен	8
Кваліфікаційна робота	публічний захист	8

V. План освітнього процесу

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль				Кредити	ГОДИНИ						Кількість аудиторних годин по курсах та								
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи	Загальний обсяг		Аудиторні				Самостійні	I курс		II курс		III курс		IV курс			
							Всього	Лекції	Практичні	Індивідуальні		1	2	3	4	5	6	7	8		
												Кількість тижнів у семестрі									
												15	15	15	15	15	15	15	14		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми																					
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																					
OK1	Історія та культура України	2		1			5	150	60	40	20		90	2	2						
OK2	Філософія	3					3	90	30	20	10		60			2					
OK3	Естетика	4					3	90	30	20	10		60				2				
OK4	Українська мова	2					3	90	30	20	10		60		2						
OK5	Іноземна мова	2		1			5	150	60		60		90	2	2						
OK6	Релігієзнавство			3			3	90	30	20	10		60			2					
OK7	Історія світового кіно	1					5	150	60	30	30		90	4							
OK8	Історія українського кіно	3					4	120	60	30	30		60			4					
OK9	Авторське право	8					3	90	28	20	8		62							2	
Всього за циклом		8	3				34	1020	388	200	188	0	632	8	6	8	2	0	0	0	2
2. Цикл дисциплін професійної підготовки																					
OK10	Вступ до фаху			1			6	180	60	30	30		120	4							
OK11	Історія та теорія телебачення і медіа	2		1			7	210	90	46	44		120	4	2						
OK12	Підприємницька діяльність в аудіовізуальному мистецтві та виробництві	3		2			6	180	90	46	44		90		4	2					
OK13	Історія продюсерства в аудіовізуальній сфері	2		1			6	180	60	32	28		120	2	2						
OK14	Державна політика в аудіовізуальному мистецтві та виробництві			2			6	180	60	30	30		120		4						
OK15	Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та виробництві	4		3			8	240	120	60	60		120			4	4				
OK16	Основи кінотелережисури			4			3	90	30	16	14		60				2				
OK17	Основи кінодраматургії			1			3	90	30	16	14		60	2							
OK18	Актор в кіно			1			4	120	60	30	30		60	4							
OK19	Техніка і технології в кіно і телебаченні	7		6			4	120	60	32	28		60					2	2		
OK20	Бухгалтерський облік та оподаткування в аудіовізуальному мистецтві та виробництві	5					4	120	60	30	30		60				4				
OK21	Маркетинг в аудіовізуальному мистецтві та виробництві	5					3	90	30	16	14		60				2				
OK22	Основи кінооператорської майстерності			5			3	90	30	16	14		60				2				
OK23	Економіка в аудіовізуальному мистецтві та виробництві	6		5			5	150	60	32	28		90				2	2			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8
OK24	Теорія і практика монтажу		6		3	90	30	16	14		60					2			
OK25	Управління персоналом в аудіовізуальному мистецтві та виробництві	7	6		4	120	60	32	28		60					2	2		
OK26	Робота продюсера над постановочним проектом	6			4	120	60	30	30		60					4			
OK27	Техніка безпеки в аудіовізуальному мистецтві та виробництві	7			3	90	30	16	14		60						2		
OK28	Методика просування аудіовізуальної продукції	7			3	90	30	16	14		60						2		
OK29	Звукове оформлення аудіовізуальної продукції		5		3	90	30	16	14		60					2			
OK30	Планування і організація виробництва аудіовізуальної продукції	7			4	120	60	30	30		60						4		
OK31	Господарське та трудове право в аудіовізуальному мистецтві та виробництві		7		4	120	60	30	30		60						4		
OK32	Бізнес-планування кінотелепроектів		8		4	120	56	28	28		64							4	
OK33	Інвестиційна діяльність в аудіовізуальному мистецтві та виробництві	8			4	120	56	28	28		64							4	
OK34	Основи анімації		2		3	90	30	16	14		60		2						
OK35	Цифрові технології в аудіовізуальному мистецтві та виробництві	8			4	120	56	28	28		64							4	
OK36	Міжнародна діяльність в аудіовізуальному мистецтві та виробництві	7	6		4	120	60	32	28		60					2	2		
OK37	Переддипломний семінар		8		4	120	56	28	28		64							4	
OK38	Курсова робота з дисципліни "Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та виробництві"			4	3	90	0				90				x				
OK39	Курсова робота з дисципліни "Робота продюсера над постановочним проектом"			6	3	90	0	0	0		90						x		
OK40	Навчальна практика		2	4	6	180	0	0	0		180		x		x				
OK41	Виробнича практика		6		6	180	0	0	0		180						x		
OK42	Переддипломна практика		8		6	180	0	0	0		180								x
OK43	Атестація (комплексний кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи)	8			3	90	0				90								x
Всього за циклом		17	24	2	146	4380	1514	778	736	0	2866	17	16	9	10	17	20	25	24
Всього за обов'язковими компонентами		25	27	2	180	5400	1902	978	924	0	3498	25	22	17	12	17	20	25	26

Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми (за вибором студентів)

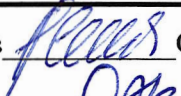
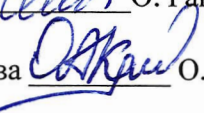
1. Цикл дисциплін загальної підготовки

ВК1	Культура української мови / Стилїстика української мови/ Ділова українська мова		3		3	90	30	20	10		60			2					
ВК2	Історія української літератури / Історія зарубіжної літератури/ Сучасна українська література		5		3	90	30	20	10		60					2			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8
BK3	Всесвітня історія музики / Музика в кіно/ Авторська музика в кіно		4		3	90	30	20	10		60				2				
BK4	Правознавство / Психологія / Політологія		6		3	90	30	20	10		60					2			
BK5	Історія зарубіжного театру / Історія українського театру/ Історія музичного театру		5		3	90	30	24	6		60					2			
Всього за циклом		0	5	0	15	450	150	104	46	0	300	1	2	5	6	9	8	7	8

2. Цикл дисциплін професійної підготовки

BK6	Кінофестивалі/ Методика оцінки кінотелепроектів/ Кінотелеринки		3		4	120	60	30	30		60			4					
BK7	Принципи побудови телесеріалу/Он-лайн платформа/ Жанрово-тематична різноманітність медіапродукту		7		6	180	60	30	30		120							4	
BK8	Історія костюму і побуту/ Художнє оформлення аудіовізуального твору/ Історія матеріальної культури		3		4	120	60	30	30		60			4					
BK9	Структура затрат в неігровому кіно / Структура затрат в ігровому кіно/ Структура затрат в анімаційному кіно		8		6	180	56	28	28		124							2	2
BK10	Психологія медійної творчості / Психологія сприйняття / Психологія взаємовідносин в знімальній групі		4		5	150	60	30	30		90				4				
BK11	Формати і жанри кінопродукції / Формати і жанри телепродукції/ Формати і жанри анімаційної продукції		4		5	150	60	30	30		90			2	2				
BK12	Аналіз кон'юнктури ринку неігрового кіно / Аналіз кон'юнктури ринку ігрового кіно/ Особливості рекламної діяльності в аудіовізуальній сфері		5		5	150	60	30	30		90					4			
BK13	Особливості дистрибуції в неігровому кіно/ Особливості дистрибуції в ігровому кіно/ Особливості дистрибуції в анімаційному кіно		6		6	180	60	30	30		120					2	2		
BK14	Образотворче мистецтво в екранному творі/ Історія світового образотворчого мистецтва/ Українське образотворче мистецтво в світовому контексті		4		4	120	60	30	30		60				4				
Всього за циклом		0	9	0	45	1350	536	268	268	0	814	0	0	10	10	6	2	6	2
Всього за вибірковыми компонентами		0	14	0	60	1800	686	372	314	0	1114	1	2	15	16	15	10	13	10
Загальна кількість		25	41	2	240	7200	2588	1350	1238	0	4612	26	24	32	28	32	30	38	36

Директор Інституту екранних мистецтв  О. Равлюк-Голіцина
В. о. завідувач кафедри продюсерства
аудіовізуального мистецтва та виробництва  О. Кратт

Кількість заліків	7	3	5	5	6	6	2	3
Кількість екзаменів	1	5	3	2	2	2	6	3
Всього	8	8	8	7	8	8	8	6