

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Інститут екранних мистецтв
Кафедра кінознавства

Розглянуто і схвалено Вченою радою
 КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
30. травня 2023 року (протокол № 5)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

"ЗАТВЕРДЖУЮ"

Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
І. КОЧАРЯН
 наказ № 10 від 06 серпня 2023 року

Рівень вищої освіти - **перший (бакалаврський)**

Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**

Спеціальність - **021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво"**

Освітньо-професійна програма - **Кінознавство**

Форма навчання - **денна**

Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**

На основі - **повної загальної середньої освіти**

Кваліфікація - **Бакалавр, аудіовізуальне мистецтво та виробництво, кінознавство**

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень				5	Жовтень				Листопад				Грудень				18	Січень					23	Лютий				27	Березень				31	Квітень				35	Травень				Червень				Липень				Серпень			
	1	2	3	4		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		19	20	21	22	24		25	26	28	29		30	32	33	34		36	37	38	39		40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	КЕ	КР														

Позначення:

Теоретичне
навчання

Екзаменаційна сесія

Практика

Складання
кваліфікаційного
екзамену

Захист
кваліфікаційної
роботи

Канікули

Додаткова
сесія

Т

С

П

КЕ

КР

К

ДС

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Додаткова сесія	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2	2	-	-	12	52
2	30	6	2	2	-	-	12	52
3	30	6	4	-	-	-	12	52
4	29	5	4	-	1	1	2	42
Разом	119	23	12	4	1	1	38	198

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
Разом	4	12

ІV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітнього компоненту	Форма атестації	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен	екзамен	8
Кваліфікаційна робота	публічний захист	8

V. План освітнього процесу

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль				Кредити	Загальний обсяг	ГОДИНИ					Кількість аудиторних годин по курсах								
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи	Аудиторні				Самостійні	I курс		II курс		III курс		IV курс					
					Всього			Лекції		Практичні	Індивідуальні	1	2	3	4	5	6	7	8		
												Кількість тижнів у семестрі									
												15	15	15	15	15	15	15	14		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми																					
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																					
OK1	Історія та культура України	2		1			5	150	60	40	20		90	2	2						
OK2	Філософія	3					3	90	30	20	10		60			2					
OK3	Естетика	4					3	90	30	20	10		60				2				
OK4	Українська мова	2					3	90	30	20	10		60		2						
OK5	Іноземна мова	2		1			5	150	60		60		90	2	2						
OK6	Релігієзнавство			3			3	90	30	20	10		60			2					
OK7	Авторське право	8					3	90	28	20	8		62							2	
OK8	Теорія і практика монтажу	1					3	90	30	20	10		60	2							
OK9	Історія образотворчого мистецтва			4			3	90	30	20	10		60				2				
Всього за циклом		7	4				31	930	328	180	148	0	602	6	6	4	4	0	0	6	2
2. Цикл дисциплін професійної підготовки																					
OK10	Історія українського кіно	4	6	2	3	5	13	390	150	100	50		240		2	2	2	2	2		
OK11	Історія світового кіно	2	4	8	3	5	7	31	930	386	200	186	544		2	4	4	4	4	4	
OK12	Історія неігрового кіно			4	5		5	150	60	32	28		90				2	2			
OK13	Історія та теорія анімації			3	2		5	150	60	32	28		90		2	2					
OK14	Історія та теорія телебачення і медіа			1			6	180	60	30	30		120	4							
OK15	Майстерність кінокритики	4	6	8	3	5	7	27	810	326	200	126	484			2	4	4	4	4	
OK16	Зображальна культура фільму		6	5			5	150	60	30	30		90				2	2			
OK17	Структурний аналіз фільму			1			6	180	60	30	30		120	4							
OK18	Вступ до фаху	2		1			6	180	60	30	30		120	2	2						
OK19	Основи кінематографічних професій			1			3	90	30	20	10		60	2							
OK20	Основи драматургії кіно і ТВ			1			3	90	30	20	10		60	2							
OK21	Основи теорії кіно		6				3	90	30	20	10		60					2			
OK22	Переддипломний семінар			8			4	120	56		56		64							4	
OK23	Редагування сценарію і фільму	2					5	150	60	30	30		90		4						
OK24	Курсова робота з дисципліни "Історія світового кіно"					4	3	90	0				90				x				
OK25	Курсова робота з дисципліни "Історія українського кіно"					6	3	90	0				90						x		
OK26	Навчальна практика			2	4		6	180	0				180		x		x				
OK27	Виробнича практика				6		6	180	0				180					x			
OK28	Переддипломна практика				8		6	180	0				180							x	
OK29	Атестація (комплексний кваліфікаційний екзамен та захист кваліфікаційної роботи)	8					3	90	0				90							x	
Всього за циклом		15	23	2			149	4470	1428	774	654	0	3042	14	12	10	12	14	14	8	
Всього за обов'язковими компонентами		22	27	2			180	5400	1756	954	802	0	3644	20	18	14	16	14	14	14	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII
Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми (за вибором студентів)																			
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																			
BK1	Культура української мови / Стилїстика української мови/ Дїлова українська мова			3				3	90	30	20	10		60			2		
BK2	Історія української літератури / Історія зарубїжної літератури/ Сучасна українська література			5				3	90	30	20	10		60				2	
BK3	Всесвітня історія музики / Музика в кіно/ Авторська музика в кіно			4				3	90	30	20	10		60			2		
BK4	Правознавство / Психологія / Полїтологія			6				3	90	30	20	10		60				2	
BK5	Історія зарубїжного театру / Історія українського театру/ Історія музичного театру			5				3	90	30	24	6		60				2	
Всього за циклом		0	5	0	15	450	150	104	46	0	300	0	0	2	2	4	2	0	0
2. Цикл дисциплін професійної підготовки																			
BK6	Редагування телепередач / Сценарна майстерність/ Принципи побудови телевізійного серіалу			4				5	150	60	30	30		90			4		
BK7	Основи реклами/ Психологія творчості/ Історія міфології			7	8			6	180	58	40	18		122					2
BK8	Історія костюму і побуту/ Майстерність художника в кіно/ Основи продюсерства			5	6			5	150	60	32	28		90				2	2
BK9	Основи журналістики / Мультимедійна журналістика/ Види телевізійної журналістики			3				6	180	60	30	30		120			4		
BK10	Основи кїнорежисури/ Кїно та сучасне медіавиробництво/ Маркетинг в аудіовізуальній сфері			6				3	90	60	30	30		30				2	
BK11	Звукове вирішення фільму/ Кїно і культурна полїтика/ Основи кїнооператорської майстерності			7	8			7	210	58	30	28		152					2
BK12	Семінар сучасного фільму/ Переглядний семінар/ Жанрові напрями в сучасному аудіовізуальному мистецтві			7	8			7	210	58	30	28		152					2
BK13	Образотворче мистецтво в екранному творі / Українське образотворче мистецтво в контексті світової культури/Україна в міжнародному кїнофестивальному просторі			7	8			6	180	58	40	18		122					2
Всього за циклом		0	13	0	45	1350	472	262	210	0	878	0	0	4	4	2	4	8	8
Всього за вибірковими компонентами		0	18	0	60	1800	622	366	256	0	1178	0	0	6	6	6	6	8	8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	I	II	III	IV	V	VI	VII	VII
Загальна кількість		22	45	2	240	7200	2378	1320	1058	0	4822	20	18	20	22	20	20	22	22
												I	II	III	IV	V	VI	VII	VII
Кількість заліків												7	2	6	4	8	3	6	5
Кількість екзаменів												1	6	2	4	0	5	0	3
Всього												8	8	8	8	8	8	6	8

Директор Інституту екранних мистецтв

О. РАВЛЮК-ГОЛЦИНА

Завідувач кафедри кінознавства

М. БРАТЕРСЬКА-ДРОНЬ