

V. План освітнього процесу

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль				Кредити	Загальний обсяг	ГОДИНИ					Самостійні	Кількість аудиторних годин по курсах та							
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи	Аудиторні				I курс		II курс			III курс		IV курс					
					Всього			Лекції	Практичні	Індивідуальні	1	2		3	4	5	6	7	8		
											Кількість тижнів у семестрі										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
Обов'язкові компоненти освітньо-професійної програми																					
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																					
OK1	Історія та культура України	2		1			5	150	60	40	20		90	2	2						
OK2	Філософія	3					3	90	30	20	10		60			2					
OK3	Естетика	4					3	90	30	20	10		60				2				
OK4	Українська мова	2					3	90	30	20	10		60		2						
OK5	Іноземна мова	2		1			5	150	60		60		90	2	2						
OK6	Релігієзнавство			3			3	90	30	20	10		60			2					
OK7	Історія світового кіно	1					5	150	60	30	30		90	4							
OK8	Історія українського кіно	3					4	120	60	30	30		60			4					
OK9	Авторське право			8			3	90	28	20	8		62						2		
Всього за циклом		8	3				34	1020	388	200	188	0	632	8	6	8	2	0	0	2	
2. Цикл дисциплін професійної підготовки																					
OK10	Фотокомпозиція	2	3	1			15	450	202,5	90	90	22,5	247,5	4	4	4					
														0,5	0,5	0,5					
OK11	Майстерність кінотелеоператора	4	6	8	2	3	32	960	464,75	346	70	48,75	495,25		4	4	4	4	4		
					7										0,5	0,25	0,5	0,5	0,5		
OK12	Кіноосвітлення			3	4	5	15	450	219,25	82	96	41,25	230,75			2	2	2	2		
				6	7	8										0,25	0,5	0,5	0,5		
OK13	Кінофотопроцеси і матеріали	2		1			6	180	67,5	32	28	7,5	112,5	2	2						
														0,5							
OK14	Освітлювальна та зйомочна техніка	2		1			9	270	120	60	60		150	4	4						
OK15	Технології зображення	7				6	4	120	60	30	30		60					4			
OK16	Спецзйомки					5	4	120	30	16	14		90					2			
OK17	Історія образотворчого мистецтва			5		4	10	300	120	60	60		180				4	4			
OK18	Майстерність художника в кіно			3		2	5	150	60	32	28		90		2	2					
OK19	Малюнок					4	4	120	60	20	40		60				4				
OK20	Основи драматургії			1			3	90	30	16	14		60	2							
OK21	Основи режисури			1			3	90	30	16	14		60	2							
OK22	Тележурналістика				5	6	5	150	60	32	28		90				2	2			
OK23	Переддипломний семінар					8	4	120	56	28	28		64						4		
OK24	Курсова робота з дисципліни "Кінокомпозиція"					4	6	6	180	0	0	0	180				x		x		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
OK25	Навчальна практика		2	4		6	180	0	0	0	180		x		x				
OK26	Виробнича практика			6		6	180	0	0	0	180						x		
OK27	Переддипломна практика			8		6	180	0	0	0	180								x
OK28	Атестація (комплексний кваліфікаційний екзаме́н та захист кваліфікаційної роботи)	8				3	90	0	0	0	90								x
Всього за циклом		10	27	2	146	4380	1580	860	600	120	2800	15	17	13	15	15	13	7	11
Всього за обов'язкові компоненти		18	30	2	180	5400	1968	1060	788	120	3432	23	23	21	17	15	13	7	13

Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми (за вибором студентів)

1. Цикл дисциплін загальної підготовки

BK1	Культура української мови / Стилїстика української мови/ Дїлова українська мова		3			3	90	30	20	10	60			2					
BK2	Історія української літератури / Історія зарубїжної літератури/ Сучасна українська література		5			3	90	30	20	10	60					2			
BK3	Всесвітня історія музики / Музика в кіно/ Авторська музика в кіно		4			3	90	30	20	10	60				2				
BK4	Правознавство / Психологія / Полїтологія		6			3	90	30	20	10	60						2		
BK5	Історія зарубїжного театру / Історія українського театру/ Історія музичного театру		5			3	90	30	24	6	60					2			
Всього за циклом		0	5	0	15	450	150	104	46	0	300	0	0	2	2	4	2	0	0

2. Цикл дисциплін професійної підготовки

BK6	Історія світової фотографії/ Історія української фотографії/ Сучасна світова фотографія		4			6	180	60	50	10	120			2	2				
BK7	Вїдеомонтаж / Кїномонтаж/ Історія костюму і побуту		5			3	90	30	14	16	60					2			
BK8	Звукорежисура/ Звукове вирїшення фїльму/ Медійні технології		7	8		11	330	116	58	58	214							4	4
BK9	Зйомка з рук/ Зйомка в русї/ Експонетрія		6			3	90	30	16	14	60						2		
BK10	Сучасний американський фїльм/ Сучасний фїльм Європи і Азії/ Сучасний серїал		7	8		10	300	116	58	58	184							4	4

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
BK11	Образотворче мистецтво в екранному творі/ Основи виробництва в VR I AR/ Зйомка актора			6		3	90	30	16	14		60					2		
BK12	Документальне кіно/ Комбіновані зйомк / Семінар з питань сучасного телебачення			7		3	90	30	16	14		60						2	
BK13	Режисура ігрового кіно/ Режисура неігрового кіно/ Проблеми сценарію			7		3	90	30	16	14		60						2	
BK14	Маркетинг в аудіовізуальній сфері/ Основи реклами/ Основи продюсерства			7		3	90	28	16	12		62						2	
	Всього за циклом	0	11	0	45	1350	470	260	210	0	880	0	0	2	2	2	4	14	8
	Всього за вибіркою компоненти	0	16	0	60	1800	620	364	256	0	1180	0	0	4	4	6	6	14	8
	Загальна кількість	18	46	2	240	7200	2588	1424	1044	120	4612	23	26	25	21	21	19	21	21

Кількість заліків	7	2	4	5	7	7	6	4
Кількість екзаменів	1	6	4	2	1	1	1	2
Всього	8	8	8	7	8	8	7	6

Директор Інституту екранних мистецтв

Равлюк-Голіцина

О. Равлюк-Голіцина

Завідувач кафедри кінотелеоператорства

Вержбицький

Б. Вержбицький