

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ
ІМЕНІ І. К. КАРПЕНКА-КАРОГО

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН
здобувача наукового ступеня доктора філософії (PhD)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з наукової роботи

_____ Ірина ЯН

« ____ » _____ р. № ____

Прізвище, ім'я по батькові _____

Форма навчання денна (очна), заочна _____

Спеціальність 026 – Сценічне мистецтво _____

Факультет _____

Кафедра _____

Тема дисертації _____

(заповнюється після затвердження теми дисертації на Вченій раді з зазначенням № і дати протоколу)

Науковий керівник _____

Дата зарахування до аспірантури: _____ року

Дата закінчення аспірантури: _____ року

ЗАГАЛЬНИЙ ПЛАН РОБОТИ

Назва роботи	Об'єм і короткий зміст роботи	Строк виконання і форма звітності
I. Освітня складова PhD програми	Загальна підготовка Всього – 18 кредитів. Професійна наукова підготовка. Всього – 15 кредитів. Дисципліни за вибором. Всього – 15 кредитів.	1-й, 2-й рік навчання. Підготовка і складання заліків і екзаменів згідно з навчальним планом
II. Наукова складова PhD програми	Проведення наукового дослідження за темою дисертації. Написання тексту дисертації.	1-й – 4-й рік навчання
III. Опублікування результатів наукового дослідження та їх апробація	Оприлюднення результатів наукового дослідження. Публікація статей, тез конференцій.	1-й – 4-й рік навчання
IV. Науково-педагогічна практика	У відповідності до плану проходження науково-педагогічної практики складеного кафедрою (6 кредитів)	3-й рік навчання, залік звіту з науково-педагогічної практики

Аспірант _____ « ____ » _____ р.

Науковий керівник _____ « ____ » _____ р.

Перший рік навчання
Освітня складова PhD програми

Запланована робота	Форма звітності	Виконання
1. Інформаційні технології у науковій діяльності (3 кредити)	Екзамен – перший семестр.	
2. Іноземна мова за професійним спрямуванням (6 кредити)	Залік – перший семестр. Екзамен – другий семестр	
3. Філософії мистецтва (3 кредити)	Екзамен – перший семестр.	
4. Історія та методологія науки (6 кредитів)	Залік – перший семестр. Екзамен – другий семестр.	
5. Сценічне мистецтво в сучасному соціокультурному просторі (3 кредити)	Екзамен – перший семестр.	
6. Актуальні тенденції в театрознавстві (3 кредити)	Екзамен – перший семестр.	
7. Менеджмент у сценічному мистецтві: історія, теорія, практика (3 кредити)	Екзамен – другий семестр	
8. Дисципліни за вибором щодо навчального плану:	Залік – другий семестр.	

Наукова складова PhD програми

Запланована робота	Виконання
1. Формування історіографічної і джерельної бази дисертаційного дослідження.	
2. Аналіз та узагальнення історіографічної і джерельної бази дисертаційного дослідження.	
3. Відпрацювання концепції дослідження та написання розгорнутого плану дисертації.	
Форма звітності – атестація на кафедрі	

Аспірант _____ « ___ » _____ р.

Науковий керівник _____ « ___ » _____ р.

Аспірант _____ атестований рішенням кафедри

від « ___ » _____ р. протокол № _____ Завідувач кафедри _____

Другий рік навчання
Освітня складова PhD програми

Запланована робота	Форма звітності	Виконання
I. Освітня складова програми (лекції, практичні заняття).		
1. Естетичні концепції художньої творчості (3 кредити)	Екзамен – третій семестр	
2. Актуальні проблеми педагогіки вищої школи (3 кредити)	Екзамен – третій семестр	
3. Дисципліни за вибором щодо навчального плану	Екзамен – третій семестр	

Наукова складова PhD програми

Запланована робота	Виконання
1. Дослідницька робота за темою дисертації	
2. Написання та подання на кафедру 30 % дисертації	
3. захист результатів дисертаційного дослідження під час атестації	
Форма звітності – атестація на кафедрі	

Аспірант _____ « ____ » _____ р.

Науковий керівник _____ « ____ » _____ р.

Аспірант _____ атестований рішенням кафедри від

« ____ » _____ р. протокол № _____ Завідувач кафедри _____

Третій рік навчання
Наукова складова PhD програми

Запланована робота	Виконання
I. Освітня складова програми (лекції, практичні заняття).	
Дисципліни за вибором щодо навчального плану:	Залік – п'ятий семестр

Наукова складова PhD програми

Запланована робота	Виконання
1. Дослідницька робота за темою дисертації 2. захист результатів дисертаційного дослідження під час атестації	
3. Написання та подання на кафедру 80 % дисертації. 4. захист результатів дисертаційного дослідження під час атестації	
Форма звітності – атестація на кафедрі	
Опублікування результатів наукового дослідження та їх апробація	
Запланована робота	Виконання
Статті в наукових виданнях, міжнародних виданнях та виданнях, які включені до наукометричних баз, тези доповідей на конференціях	
Науково-педагогічна практика	
Запланована робота	Виконання
У відповідності до плану проходження науково-педагогічної практики (6 кредитів) Звіт на кафедрі (письмово)	
Форма звітності – атестація на кафедрі	

Аспірант _____ « ___ » _____ р.

Науковий керівник _____ « ___ » _____ р.

Аспірант _____ атестований рішенням кафедри від

« ___ » _____ р. протокол № _____ Завідувач кафедри _____

Четвертий рік навчання
Наукова складова PhD програми

Запланована робота	Виконання
1. Завершення роботи над дисертацією	
2. захист результатів дисертаційне дослідження під час атестації	
3. Написання та подання на кафедру 100 % дисертації	
4. захист результатів дисертаційного дослідження під час атестації	
5. Публічний захист перед радою фахівців з відповідної спеціальності (проблематики)	
6. Оформлення матеріалів дисертації. Подання дисертації у Спеціалізовану вчену раду	
Форма звітності – атестація на кафедрі	

Аспірант _____ « ____ » _____ р.

Науковий керівник _____ « ____ » _____ р.

Аспірант _____ атестований рішенням кафедри

від « ____ » _____ р. протокол № _____ Завідувач кафедри _____

Підсумкові результати навчання в аспірантурі

(прізвище, ім'я по батькові)

Назва роботи/дисципліни (Course title)	Обсяг (кредити) (ECTS credits)	Обсяг (години) (Hours)	Оцінка за ECTS (Grade ECTS)	Оцінка за шкалою ЗВО (Institutional Grade)
Інформаційні технології у науковій і творчій діяльності	3	90		
Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	180		
Філософія мистецтва	3	90		
Історія та методологія науки	6	180		
Сценічне мистецтво в сучасному соціокультурному просторі	3	90		
Актуальні тенденції в театрознавстві	3	90		
Менеджмент у сценічному мистецтві: історія, теорія, практика	3	90		
Естетичні концепції художньої творчості	3	90		
Актуальні проблеми педагогіки вищої школи	3	90		
Дисципліни за вибором щодо плану навчального процесу:				
1).	3	90		
2).	3	90		
3).	3	90		
4).	3	90		
5).	3	90		
Пед. практика	6	180		
Всього	54	1620		

Науковий керівник _____
(підпис, ПІБ)

Завідувач кафедри _____
(підпис, ПІБ)

Ректор _____
(підпис, ПІБ)

« ____ » _____ р.