

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ
ІМЕНІ І. К. КАРПЕНКА-КАРОГО

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН
ЗДОБУВАЧА ОСВІТНЬО-ТВОРЧОГО СТУПЕНЯ
ДОКТОРА МИСТЕЦТВА

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з наукової роботи

_____ Ірина ЯН

« ____ » _____ р. № ____

Прізвище, ім'я по батькові _____

Форма навчання денна (очна), заочна _____

Спеціальність _____ **026 Сценічне мистецтво** _____

Факультет _____

Кафедра _____

Назва творчого мистецького проекту (Дата і № протоколу затвердження на
Вченій раді університету)

Творчий керівник _____

Науковий консультант _____

Дата зарахування _____ року

Дата відрахування _____ року

ЗАГАЛЬНИЙ ПЛАН РОБОТИ

Назва роботи	Об'єм і короткий зміст роботи	Строк виконання і форма звітності
1. Освітня складова	Виконання навчального плану. Оволодіння загальнонауковими компетентностями; набуття універсальних навичок дослідника; здобуття мовних компетентностей	1-й, 2-й рік навчання. Підготовка і складання заліків і екзаменів згідно з навчальним планом
2. Педагогічна складова	Набуття педагогічних компетентностей для викладацької роботи у відповідності до програми педагогічної практики, затвердженої кафедрою	2-й рік навчання. Звіт, затверджений на кафедрі.
3. Творча мистецька складова творчого мистецького проєкту	Поглиблення практичних мистецьких компетентностей. Здобуття глибинних знань із спеціальності; Підготовка творчого мистецького проєкту	1-й – 3-й рік навчання. Апробація творчої мистецької складової: проведення майстер-класів, концертів, участь у конкурсах, фестивалях та інших творчих заходах (не менше одного заходу на рік).
4. Дослідницька складова творчого мистецького проєкту	Виконання наукового обґрунтування творчого мистецького проєкту	1-й – 3-й рік навчання. Апробація наукової складової: публікація статей, доповідей, тез конференцій (не менше одного заходу на рік).

Аспірант _____ « ____ » _____ р.

Творчий керівник _____ « ____ » _____ р.

Науковий консультант _____ « ____ » _____ р.

1-й рік навчання

Запланована робота	Форма звітності	Виконання
I. Освітня складова програми (лекції, семінарські заняття, творча робота).		
1.1. Філософія мистецтва (3 кредити)	Екзамен – перший семестр	
1.2. Іноземна мова за професійним спрямуванням (6 кредитів)	Залік – перший семестр Екзамен – другий семестр	
1.3. Інформаційні технології у науковій і творчій діяльності (3 кредити)	Екзамен – перший семестр	
1.4. Методологія та організація наукових досліджень	Екзамен – перший семестр	
1.5. Майстерність за спеціальністю (2 кредити)	Залік – другий семестр	
1.6. Сценічне мистецтво в сучасному соціокультурному просторі (3 кредити)	Екзамен – перший семестр	
1.7. Менеджмент в сценічному мистецтві: історія, теорія, практика (3 кредити)	Екзамен – другий семестр	
Дисципліни за вибором щодо навчального плану	Залік	
II. Педагогічна складова	Форма виконання – звіт під час атестації	
2.1. Відвідування занять творчого керівника.		
2.2. Оволодіння методикою викладання дисциплін через проекцію інноваційних методів у творчій мистецькій діяльності на викладацьку роботу.		
III. Творча мистецька складова. Творчий мистецький проєкт Відпрацювання творчого мистецького проєкту та написання плану його підготовки за двома позиціями.	3.1. Затвердження на вченій раді формату творчої мистецької складової та назви творчого мистецького проєкту; 3.2. Атестація після першого і після другого семестру з апробацією на концертах, конкурсах, інших мистецьких заходах (не менше одного заходу на рік навчання)	
IV. Дослідницька складова	1. Визначення ракурсу теоретичного обґрунтування творчого мистецького проєкту; 2. Апробація шляхом участі в конференціях. Форма виконання – звіт (публікація статей, доповідей, тез конференцій)	

Аспірант _____ « ____ » _____ р.

Творчий керівник _____ « ____ » _____ р.

Науковий консультант _____ « ____ » _____ р.

2-й рік навчання

Запланована робота	Форма звітності	Виконання
I. Освітня складова програми (лекції, практичні заняття).		
3. Майстерність за спеціальністю (2 кредити)	Залік – четвертий семестр	
Методологія творчого мистецького проєкту (3 кредити)	Екземен – четвертий семестр	
Дисципліни за вибором щодо навчального плану		
II. Педагогічна практика Набуття педагогічних компетентностей для викладацької роботи у відповідності до програми педагогічної практики, затвердженої кафедрою.	Звіт, затверджений на кафедрі (6 кредитів)	
III. Творча мистецька складова Творчий мистецький проєкт Робота над творчою складовою мистецькою проєкту	Апробація творчої мистецької складової: проведення майстер-класів, участь у конкурсах, фестивалях та інших творчих заходах (не менше одного заходу на рік) Звіт на кафедрі	
IV. Дослідницька складова Робота над дослідницькою складовою проєкту	1. Апробація наукової складової шляхом участі в конференціях, семінарах (не менше одного заходу на рік). 2. Публікація статей, доповідей, тез конференцій. 3. Робота над методичною розробкою. Звіт на кафедрі	

Аспірант _____ « ____ » _____ р.

Творчій керівник _____ « ____ » _____ р.

Науковий консультант _____ « ____ » _____ р.

3-й рік навчання

Запланована робота	Форма звітності	Виконання
I. Освітня складова програми (лекції, практичні заняття).		
1. Майстерність за спеціальністю (2 кредити)	Екзамен – п'ятий семестр Екзамен – шостий семестр	
Дисципліни за вибором щодо навчального плану	Залік – п'ятий семестр	
II. Творча мистецька складова творчого мистецького проекту 1. Робота над творчою складовою мистецькою проекту	1. Апробація творчої мистецької складової: проведення майстер-класів, участь у конкурсах, фестивалях та інших творчих заходах (не менше одного заходу на рік) 2. Представлення готового творчого мистецького проекту на кафедру, затвердження його та запис на відеоносії. Атестація на кафедрі.	
III. Дослідницька складова творчого мистецького проекту	1. Публікація статті за темою творчого мистецького проекту. 2. Представлення тексту дослідницької складової з висновком наукового консультанта	

Аспірант _____ « ____ » _____ р.

Творчий керівник _____ « ____ » _____ р.

Науковий консультант _____ « ____ » _____ р.

Підсумкові результати навчання у творчій аспірантурі

(прізвище, ім'я по батькові)

Назва роботи/дисципліни (Course title)	Обсяг (кредити) (ECTS credits)	Обсяг (години) (Hours)	Оцінка за ECTS (Grade ECTS)	Оцінка за шкалою ЗВО (Institutional Grade)
Філософія мистецтва	3	90		
Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	180		
Методологія та організація наукових досліджень	3	90		
Інформаційні технології у науковій і творчій діяльності	3	90		
Майстерність за спеціальністю	6	180		
Методологія творчого мистецького проєкту	3	90		
Сценічне мистецтво в сучасному соціокультурному просторі	3	90		
Менеджмент в сценічному мистецтві: історія, теорія, практика	3	90		
Актуальні проблеми педагогіки вищої школи	3	90		
Педагогічна практика	3	90		
Дисципліни за вибором щодо плану навчального процесу:				
Всього	54	1620		

Творчий керівник

(підпис, ПІБ)

Науковий консультант

(підпис, ПІБ)

Ректор

(підпис)

« ____ » _____ р.

Пам'ятка до підготовки творчого мистецького проекту.

Творчий мистецький проект поєднує дослідницьку та творчу мистецьку складові, що є обов'язковою умовою для успішного виконання освітньо-творчої програми.

Творча мистецька складова передбачає:

- самостійне створення мистецького твору, який повинен бути позначеним художньою цілісністю і концептуальною (змістовною) завершеністю та містити індивідуальне мистецьке бачення образного втілення;
- проведення майстер-класу або тренінгового заняття зі спеціальності з демонстрацією методичного підходу до трансляції студентам тих чи інших мистецьких навичок, які були використані при створенні мистецького твору.

Дослідницька складова передбачає:

- безпосередній зв'язок з результатами роботи над творчою мистецькою складовою;
- узагальнення творчих пошуків під час роботи над творчим мистецьким проектом;
- виявлення контексту, засобів виразності, стилів, жанрів тощо;
- узагальнення одного з аспектів наукового осмислення майстерності;
- оформлення письмово у встановленому науковому форматі.