

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Інститут екранних мистецтв
Кафедра кінорежисури та кінодраматургії

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Розглянуто і схвалено Вченою радою
 КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
20 травня 2023 року (протокол № 5)

"ЗАТВЕРДЖУЮ"
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І. К. Карпенка-Карого
М. Коچارян
 наказ № 100 від 06 червня 2023 року

Рівень вищої освіти - **перший (бакалаврський)**
 Галузь знань - **02 "Культура і мистецтво"**
 Спеціальність - **021 "Аудіовізуальне мистецтво та виробництво"**
 Освітньо-професійна програма - **Драматургія кіно і телебачення**

Форма навчання - **денна**
 Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**
 На основі - **повної загальної середньої освіти**
 Кваліфікація - **Бакалавр, аудіовізуальне мистецтво та виробництво, драматургія кіно і телебачення**

I. ГРАФІК ОСВІТЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	ДС	ДС	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Практика

Складання кваліфікаційного екзамену

Захист кваліфікаційної роботи

Канікули

Додаткова сесія

Т

С

П

КЕ

КР

К

ДС

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Додаткова сесія	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	30	6	2	2	-	-	12	52
2	30	6	2	2	-	-	12	52
3	30	6	4	-	-	-	12	52
4	29	5	4	-	1	1	2	42
Разом	119	23	12	4	1	1	38	198

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	4
Разом	4	12

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітнього компоненту	Форма атестації	Семестр
Комплексний кваліфікаційний екзамен	екзамен	8
Кваліфікаційна робота	публічний захист	8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ВК11	Публіцистика на кіно-телеекрані / Звукова драматургія фільму / Мова класичних екранних мистецтв		7		5	150	60	30	30		90							4	
ВК12	Маркетинг в аудіовізуальній сфері / Основи реклами / Основи продюсерства		8		5	150	56	28	28		94								4
ВК13	Жанри та види екранних творів / Мистецтво оповіді в документальному та ігровому кіно / Аналіз та побудова короткометражного фільму		8		5	150	56	28	28		94								4
ВК14	Класична та світова міфологія / Фольклорні першооснови побудови сценарію / Адаптація літературних творів для екрану		4		3	90	30	16	14		60				2				
Всього за циклом		0	13	0	45	1350	528	272	256	0	822	0	0	0	6	2	6	10	12
Всього за вибірковими компонентами		0	18	0	60	1800	678	376	302	0	1122	0	0	2	8	6	8	10	12
Загальна кількість		26	36	2	240	7200	2557,5	1300	1198	60	4642,5	26,5	20,5	20,5	22,5	20,5	22,5	22,5	22,5

Кількість заліків	6	-	4	4	5	4	6	3
Кількість екзаменів	2	7	3	4	2	4	-	4
Всього	8	7	7	8	7	8	6	7

Директор Інституту екранних мистецтв



О. РАВЛЮК-ГОЛІЦИНА

Завідувач кафедри



В. МАРЧЕНКО