

Звіт кафедри звукорежисури
за IV квартал 2024 р. (01.10.24-31.12.24)

Таблиця 27 – Навчальні видання (навчально-методичні розробки) штатних НПП кафедр Університету, за видами

№	ПІБ автора(-ів)	Назва	Вихідні дані	Посилання на джерело
Підручники				
Навчальні посібники				
Навчально-методичні посібники				
Довідники				
Практикуми				
Методичні рекомендації				
Інше				

Таблиця 28 – Публікаційна активність НПП кафедр Університету

Параметри	Показники станом на		Динаміка змін
	31.12.2023 (річний звіт)	31__12__2024__	
Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Scopus			
Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Web of Science			
Статті у наукових фахових виданнях України (категорії Б), що входять до Переліку МОНУ			
Кількість монографій			
одноосібні			
колективні			

Таблиця 29 – Перелік публікацій НПП кафедр Університету

№	ПІБ автора (-ів) (НПП)	Назва статті	Вихідні дані	Посилання на джерело
Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Scopus				
1.	Костюк Н. О. (у співавторстві)	Sound counterpoint in Ukrainian cinematography in the context of world trends (назва буде змінюватися на період публікації)	прийнято до публікації в науковому журналі «Critical Survey» (має подвійну індексацію: Scopus Q2 та WoS A&HCI Q2). Орієнтовна дата	

			виходу – грудень 2024.	
Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Web of Science				
1.	Костюк Н. О. (у співавторстві)	Sound counterpoint in Ukrainian cinematography in the context of world trends (назва буде змінюватися на період публікації)	прийнято до публікації в науковому журналі «Critical Survey» (має подвійну індексацію: Scopus Q2 та WoS A&HCI Q2). Орієнтовна дата виходу – грудень 2024.	
Статті у наукових фахових виданнях України (категорії А, Б)				
1.	Костюк Н. О.	СТИЛЕФОРМУЮЧІ КОНЦЕПТИ В УКРАЇНСЬКІЙ МУЗИЦІ ОСТАННЬОЇ ТРЕТИНИ ХХ СТОЛІТТЯ – ПЕРШИХ ДЕСЯТИЛІТЬ ХХІ СТОЛІТТЯ: МЕДИТАТИВНІСТЬ	Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2024. – Вип. 75. Том 1. – 346 с.	http://www.aphn-journal.in.ua/archive/7_5_2024/part_1/19.pdf
2.	Костюк Н. О.	Factors of the church-song traditions and practices of Kyiv and surroundings in the work of Kyrylo Stetsenko (1882-1922). In singing dialogue with God : Rediscovering the masters of Orthodox liturgical chant of the last two centuries.	Подано до друку і прийнято до публікації: Edited by DR CIPRIAN COSTIN APINTILIESEI DR EMANUEL DOBRE. LES ÉDITIONS DU CERF. Paris. P. 505-519.	
3.	Курбанов Г. О.	ІСТОРИЧНА РЕТРОСПЕКТИВА ОНТОЛОГІЇ ФАНТАСТИЧНОГО КІНО І АНІМАЦІЇ В СУЧАСНИХ РЕАЛІЯХ В УКРАЇНІ ТА СВІТІ	ГРААЛЬ НАУКИ : міжнар. наук. журнал. – Вінниця : ГО «Європейська наукова платформа»; НУ «Інститут науково-технічної інтеграції та співпраці», 2024. – No 44. – 582 с.	https://drive.google.com/file/d/1ACVksL8pbHfwWVsF0Iw3G83WpW1Ck-zZ/view?usp=sharing

Таблиця 30 – Організація та участь у наукових заходах (конференціях, круглих столах, семінарах тощо)

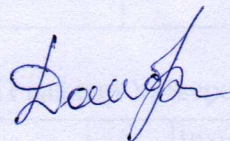
№	Назва заходу	Дата та місце проведення	Організатор	Наявність опублікованих матеріалів	Посилання на джерело
Наукові заходи, проведені на базі КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого:					
1.	IX Міжнародна науково-практична конференція «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва»	24 жовтня 2024 року КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого	КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого	Курбанов Г. О. : Історична ретроспектива онтології фантастичного кіно і анімації в сучасних реаліях в Україні та світі Скрипка Д. В.: Звукозорові симуляції в структурі сучасного блокбастера	https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/11/Prohrama_versiiia-10.pdf
	Круглий стіл «Актуальні проблеми розвитку культури і мистецтва у динаміці сьогодення»	22 жовтня 2024 року КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого	Наукове товариство студентів, аспірантів, і молодих вчених КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого	Курбанов Г. О.: «Розвиток фантастики та фантастичного в сучасному світі»	HYPERLINK "http://surl . l i . / y u
	Круглий стіл «Екранне осмислення політико-ідеологічного протистояння в Україні»	23 жовтня 2024 року о Інститут екранних мистецтв КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого	Кафедра кінознавства КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого	Курбанов Г. О.: «Російська пропаганда як хвороба тисячоліття»	HYPERLINK "http://surl . l i / i q s
Участь у наукових заходах в інших установах					
1.	Всеукраїнська науково-практична конференція Метастратегії екрану/мистецтв в умовах постглобалізму та постколоніалізму	Он-лайн платформа Zoom 31 жовтня 2024 року	Національна академія мистецтв України, Інститут культурології НАМ України, Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України	Курбанов Г. О.: ПОСТКОЛОНІАЛЬНЕ ВИПРОБУВАННЯ КИТАЙСЬКОГО КІНЕМАТОГРАФУ ТА КІНЕМАТОГРАФУ ІНДІЇ ЯК ПРИКЛАД СТРАТЕГІЇ В УМОВАХ ГЛОБАЛІСТИЧНИХ ВИКЛИКІВ	https://marikyiv.ua/science/conferences
2.	VIII Міжнародна науково-практична конференція НАУКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ ТА МЕТОДИКА ЇХ ПРОВЕДЕННЯ:	04.10.2024 Он-лайн	ГО «Європейська наукова платформа» (Вінниця, Україна) ТОВ «International Centre Corporative Management» (Відень, Австрія)	Курбанов Г. О.: ІСТОРИЧНА РЕТРОСПЕКТИВА ОНТОЛОГІЇ ФАНТАСТИЧНОГО КІНО І АНІМАЦІЇ В СУЧАСНИХ РЕАЛІЯХ В УКРАЇНІ ТА СВІТІ	https://drive.google.com/file/d/1dC4kM83Bv5MFXZUnopdv8-oslU5u8j6N/view?usp=sharing

СВІТОВИЙ ДОСВІД ТА ВІТЧИЗНЯНІ РЕАЛІЇ				
Студентські наукові заходи				

Таблиця 31 – Кількість поданих заявок для отримання охоронних документів щодо результатів наукової та творчої діяльності відповідно до об'єктів інтелектуальної власності

Назва об'єкта авторського права	Кількість поданих заявок для отримання охоронних документів
Літературні письмові твори белетристичного, публіцистичного, наукового, технічного або іншого характеру (книги, брошури, статті тощо)	
з них:	
Статті	
Навчальні посібники	
Монографії	
Підручники	
Дисертації	
Виступи, лекції, промови, проповіді та інші усні твори	
Музичні твори з текстом і без тексту	
Драматичні, музично-драматичні твори, пантоміми, хореографічні та інші твори, створені для сценічного показу, та їх постановки	
Аудіовізуальні твори	
Твори образотворчого мистецтва	
Фотографічні твори, у тому числі твори, виконані способами, подібними до фотографії	
Сценічні обробки творів і обробки фольклору, придатні для сценічного показу	
Похідні твори	
Збірники творів, збірники обробок фольклору, енциклопедії та антології, збірники звичайних даних, інші складені твори за умови, що вони є результатом творчої роботи з добору, координації або упорядкування змісту без порушення авторських прав на твори, що входять до них як складові частини	
Тексти перекладів для дублювання, озвучення, субтитрування українською та іншими мовами іноземних аудіовізуальних творів	
Інші твори	

Зав. кафедри звукорежисури



Наталія ДОМБРУГОВА