

Київський університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого
Інститут екранних мистецтв
Кафедра звукорежисури

ПРОТОКОЛ № 9

засідання кафедри звукорежисури від 20.03.2025 року

Присутні: Голова засідання – завідувач кафедри Домбругова Н. М.

Члени кафедри: Скрипка Д.В., Шапошніков Ф. Л., Ренков О. І., Куш С. В., Костюк Н. О., Стецюк І. О., Мокрицький А. П., Курбанов Г. О., Ткаченко О. А, Дядько І. Л.

Секретар засідання – Карпенко П. Д.

Порядок денний:

1. Розгляд, перевірка та затвердження рейтинг-листів НПП кафедри за 2024 рік;
2. Розгляд, перевірка та затвердження зведеної відомості результатів діяльності НПП кафедри за 2024 рік;
3. Обговорення відкритої лекції доцента кафедри, Костюк Наталії Олександрівни, з дисципліни «Історія музики» на тему «Музична культура класицизму. Творчість віденських класиків. Рецепція класицистичних моделей в українській музиці», прочитану 12.03.2025 для студентів 2-го курсу освітньо-професійної програми «Звукорежисура»;
4. Обговорення наукового звіту доцента кафедри, Костюк Наталії Олександрівни в період з 2019 по 2024 роки;
5. Про присвоєння вченого звання професора докторів мистецтвознавства, доценту кафедри Костюк Наталії Олександрівни;
6. Затвердити графік та форму проведення творчих консультацій для вступу у 2025 році;
7. Затвердження тем та керівників кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти;
8. Інші питання.

Виступили: Домбругова Н. М., Костюк Н. О., Курбанов Г. О., Скрипка Д. В.

Результати голосування:

За – одноголосно

Проти – 0

Утримались – 0

Ухвалили:

1. Рейтинг-листи НПП кафедри, а саме Домбругової Н. М., Скрипки Д. В., Костюк Н. О., Куща Є. В. та Ренкова О. І. розглянути, перевірити та затвердити;
2. Зведену відомість результатів діяльності НПП кафедри за 2024 рік розглянути, перевірити та затвердити;
3. Затвердити звіт про науково-педагогічну роботу доцента кафедри звукорежисури, доктора мистецтвознавства Костюк Н. О.
4. Науково-педагогічну діяльність Костюк Н. О., у тому числі відкрити лекцію з дисципліни «Історія музики» на тему «Музична культура класицизму. Творчість віденських класиків. Рецепція класицистичних моделей в українській музиці» оцінили позитивно, як таку, що відповідає всім вимогам вищої школи.
5. За результатами відкритого голосування (за – 11, проти – 0, утримались – 0) рекомендувати присвоїти докторові мистецтвознавства, доценту Костюк Наталії Олександрівні вчене звання професора по кафедрі звукорежисури.
6. Клопотати перед Вченою Радою Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого про присвоєння вченого звання професора по кафедрі звукорежисури Костюк Н. О.
7. Затвердити графік та форму проведення творчих консультацій у квітні для вступу у 2025 році:

Дата проведення	Прізвище викладача	Місце проведення
05.04.2025 з 11:00 по 16:00	Ренков Олександр Іванович, старший викладач Пошта для зв'язку: o.renkov@knutkt.edu.ua	Коновальця 18/2 Третій поверх, аудиторія 310 (кафедра звукорежисури)
12.04.2025 з 11:00 по 16:00	Ренков Олександр Іванович, старший викладач Пошта для зв'язку: o.renkov@knutkt.edu.ua	Коновальця 18/2 Третій поверх, аудиторія 310 (кафедра звукорежисури)
19.04.2025 з 11:00 по 16:00	Ренков Олександр Іванович, старший викладач	Коновальця 18/2 Третій поверх, аудиторія

	Пошта для зв'язку: <u>o.renkov@knutkt.edu.ua</u>	310 (кафедра звукорежисури)
26.04.2025 з 11:00 по 16:00	Ренков Олександр Іванович, старший викладач Пошта для зв'язку: <u>o.renkov@knutkt.edu.ua</u>	Коновальця 18/2 Третій поверх, аудиторія 310 (кафедра звукорежисури)

8. Затвердити теми кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми навчання та призначити їм наукових керівників:

1-м ЗВР (денна форма)

№ з/п	Прізвище, ім'я та по-батькові студента	Тема кваліфікаційної роботи	Прізвище, ім'я наукового керівника (посада, науковий ступінь, вчене звання, почесне звання)
1	Вітрянський Антон	Процес цифрового постпродакшну фільму у період незалежності України	Костюк Наталія Олександрівна, доцент, доктор мистецтвознавства
2	Карасьов Юрій	Специфіка звукових рішень серії анімаційних фільмів «Тачки»	Курбанов Георгій Олександрович, викладач, доктор мистецтв
3	Губар Андрій	Музично-драматична вистава "Зілля" (реж. Олександра Меркулова): робота звукорежисера із техніками "line by line" та автомікшерних систем	Курбанов Георгій Олександрович, викладач, доктор мистецтв
4	Хмельничий Святослав	Використання технології штучного інтелекту в звукорежисурі	Костюк Наталія Олександрівна, доцент, доктор мистецтвознавства
5	Кравчук Ігор Олександрович	Робота звукорежисера на знімальному майданчику з різними видами звукової техніки і мікрофонів	Домбругова Наталія Михайлівна, завідувач кафедри, доцент, заслужений працівник культури України

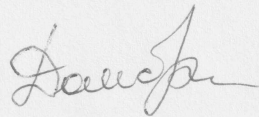
9. Затвердити теми кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми навчання та призначити їм наукових керівників:

1-м ЗВР (заочна форма)

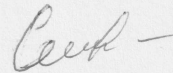
№ з/п	Прізвище, ім'я та по-батькові студента	Тема кваліфікаційної роботи	Прізвище, ім'я наукового керівника (посада, науковий ступінь, вчене звання, почесне звання)
1	Білецька-Яковлева Анастасія	Особливості (моделі) звукового рішення у фільмах Олеся Саніна "Мамай", "Поводир", "Довбуш"	Костюк Наталія Олександрівна, доцент, доктор мистецтвознавства
2	Райко Тарас	Особливості використання звукотехнічного обладнання для вирішення звукорежисерських завдань в сучасному музичному театрі	Домбругова Наталія Михайлівна, завідувач кафедри, доцент, заслужений працівник культури України
3	Підопригора Богдан	Типи та особливості просторового позиціонування мікрофонів та звукознімачів під час запису фонограм	Домбругова Наталія Михайлівна, завідувач кафедри, доцент, заслужений працівник культури України

Завідувач кафедри
звукорежисури

Секретар засідання



Н.М. Домбругова



П. Д. Карпенко