

Протокол № 7
з засідання кафедри кінотелоператорства
від 20.02.2025

Головуючий: Вержбицький Б. В.

Присутні: МIRONENKO В. О., ГАЙДАЄНКО І.В. (онлайн), ГОРСЬКА В.В., ГІРІН Р.Л., ВАСИЛЬЄВ А. В.,
ФІЛІППОВ В.К., САННІКОВ Д.З.; КРУТЬКО С.С., БОЛТНЄВА Л. М.

Секретар засідання – зав. навч. лабораторії Цикало Г.М.

Порядок денний:

1 Затвердження Робочої програми для проведення платних консультативних занять.

2 Затвердження назв і тем кваліфікаційних робіт – ОС бакалавр і магістр

3 Різне.

Виступили:

1.

Санніков Д. З., який проінформував членів кафедри про те, що з 1 березня розпочинають роботу платні консультативні заняття для абітурієнтів. Як і в минулому році програма складається з двох дисциплін «Історія і теорія фотографії» - теоретична частина 2 год. на тиждень і «Творча фотозйомка» - практична частина 2 год. на тиждень. Також фотозйомка передбачає проведення індивідуальних занять.

Санніков Д. З. ознайомив членів кафедри з темами теоретичних і практичних занять. Заперечень немає.

2.

Вержбицький Б. В., як художній керівник 4-КО(з) надав інформацію про те, що одна студентка, яка навчається на заочному відділенні планує знімати документальний фільм «Сонце за вікном». В цій роботі вона планує виступи як сценарист, режисер і оператор, це дуже ускладнює зйомки, але іншого варіанту немає – студентка переміщена особа і сформувати зйомочну групу немає можливості.

Гірін Р.Л., проінформував про те, що тільки один студент (Черняк) не представив розробки кваліфікаційної роботи, але з робочою назвою визначився. Всі інші студенти знаходяться на різних стадіях роботи і з назвою визначились. Запропонував затвердити представленні назви. Заперечень немає.

МIRONENKO В.О., як художній керівник 1м курсу представили теми майбутніх досліджень і запропонувала їх затвердити.

Заперечень немає.

Ухвалили:

1. Затвердити назви кваліфікаційних робіт здобувачів денної і заочної форм навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, які навчаються за ОПП «Кінооператорство».

ПІБ посада, вчене звання, почесне звання керівника КР	Тема кваліфікаційної роботи	ПІБ студента
Денна форма навчання, перший (бакалаврського) рівень, ОПП «Кінооператорство»		
	Аудіовізуальний твір «Крокодил»	1. Зеленков М. І.
	Аудіовізуальний твір	2. Пушкарчук Я. А.

Гірін Р. Л., старший викладач	«Фламенко»	
	Аудіовізуальний твір	3. Черняк А. А.
	«Ухилянт»	
	Аудіовізуальний твір «Рожеве озеро»	4. Бородавчук А. А.
	Аудіовізуальний твір «Море, або квіти в темній кімнаті»	5. Матюшенко О. О.
	Аудіовізуальний твір «На відстані подиху. Той, хто бачить першим»	6. Водян М. О.
Заочна форма навчання, перший (бакалаврського) рівень, ОПП «Кінооператорство»		
Вержбицький Б. В., доцент, засл. діяч мистецтв України	Аудіовізуальний твір «Сонце за вікном»	1. Семенчук М. С.

2. Затвердити теми кваліфікаційних робіт здобувачів денної форм навчання другого (магістерського) рівня вищої освіти, ОПП «Кінооператорство».

ПІБ посада, вчене звання, почесне звання керівника КР	Тема кваліфікаційної роботи	ПІБ студента
Денна форма навчання, другий (бмагістерський) рівень, ОПП «Кінооператорство»		
Мироненко В. О., доцент, кандидат мистецтвознавства	«Зображальні методи створення релігійних паралелей, алюзій та сюжетів в кіно та медіа інструментами оператора-постановника. Історія. Розвиток. Сьогодення.»	1. Майдебуря Г. О.
	«Творчі принципи і зображальні прийоми в кіно роботах оператора Кришталовича О. П.»	2. Шовгеля Д. С.
	«Аерозйомка - використання в медіа та кіно. Історія розвитку технологій»	3. Гришаєв А. С.
	«Створення ілюзії реальності в художньому кіно методами документального»	4. Кіресв С. С.

Голосували «за » - одноголосно

Голова засідання

Верж

Б. В. Вержбицький

Секретар засідання

Цикало

Г. М. Цикало