

ПРОТОКОЛ № 6
засідання кафедри кінознавства

від 28 січня 2025 року

Голова засідання – Братерська-Дронь М.Т. – доктор філософських наук, кандидат мистецтвознавства, професор, дійсний член академік УАН, заслужений працівник культури України, завідувач кафедри кінознавства.

Присутні : Мусієнко О.С., Росляк Р.В., Волошенюк О. В., Журавльова Т.В., Конюх О.І., Черков Г.А., Равлюк-Голіцина О.М., Никоненко В.В., Тримбач С.В., Сербіна Є.А., Зозуля О.В.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ

1. Вибори делегатів на конференцію трудового колективу університету – органу громадського самоврядування.
2. Затвердження тем кваліфікаційних робіт та наукових керівників студентів другого рівня вищої освіти (**магістратури**) спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» освітньо-професійної програми «Кінознавство».

1. СЛУХАЛИ:

Завідувача кафедри кінознавства Братерську-Дронь М.Т., доповіла, що 29 січня ц. р. о 12.00 відбудеться конференція трудового колективу університету, на якій буде заслухано і затверджено звіт про діяльність КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого (доп. ректор Кочарян І. С.).

Працівники кафедри кінознавства, для яких університет є основним місцем роботи: Братерська-Дронь М.Т., Волошенюк О.В., Журавльова Т.В., Конюх О.І., Никоненко В. В., Мусієнко О.С., Равлюк О.М., Сербіна Є.А., Случевський С.О., зобов'язані у повному складі бути присутніми на конференції.

1. УХВАЛИЛИ:

Доручити науково-педагогічним працівникам кафедри кінознавства, для яких університет є основним місцем роботи, і завідувачу навчальної лабораторії кафедри представляти колектив на конференції трудового колективу університету, а саме: 29 січня 2025 року о 12:00.

2. **СЛУХАЛИ:** Братерську-Дронь М.Т. щодо затвердження тем кваліфікаційних робіт студентів другого (магістратури) рівня вищої

освіти спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» освітньо-професійної програми «Кінознавство».

2.1. **Воробйов Максим Геннадійович**, запропоновано тему кваліфікаційної роботи «Проблема героя у великому місті (кінематограф США 1980-1990-х рр.).»

2.1. ВИСТУПИЛИ: Мусієнко О.С. запропонувала: «проблема людини (на матеріалі кінематографу США 1980-1990-х рр.)»

- Никоненко В.В. запропонував вжити у назві «образ міста»;
- Мусієнко О.С. озвучила пропозицію щодо теми кваліфікаційної роботи Воробйова М.Г. «Проблема особистості в мегаполісі (кінематограф США 1980-1990-х рр.).»
- Братерська-Дронь М.Т. запропонувала призначити науковим керівником Воробйова М.Г. кандидата мистецтвознавства, професора Мусієнко Оксану Станіславівну.

2.2. **Заяць Євген Євгенович**, запропоновано тему кваліфікаційної роботи «Found-footage і архівне кіно як нова пам'ять і засіб переосмислення».

2. ВИСТУПИЛИ: Братерська-Дронь М.Т. запропонувала призначити науковим керівником Заяця Є.Є. кандидата мистецтвознавства, старшого викладача Черкова Георгія Анатолійовича.

2.3. **Зозуля Олег Валерійович**, запропоновано тему кваліфікаційної роботи «Образ забуття в екранних текстах про майстрів кіно».

2.3. ВИСТУПИЛИ: Братерська-Дронь М.Т. зауважила, що слово «образ» у запропонованій темі дивує, не згодна з таким формулюванням теми кваліфікаційної роботи.

- Мусієнко О.С. запропонувала не вживати слово «образ»;
- Тримбач С.В. запропонував вжити слово «мотив», замінити слово «тексти» на слово «твори»;
- Конюх О.І. згадав фільм «Королі інтриги», який доречно було б згадати у майбутній кваліфікаційній роботі Зозулі О.В.
- Никоненко В.В. запропонував такий варіант назви теми кваліфікаційної роботи Зозулі О.В. «Актор та його екранні втілення в контекстах слави та забуття».
- Братерська-Дронь М.Т. запропонувала призначити науковим керівником Зозулі О.В. викладача, доктора філософії Никоненка Володимира Володимировича.

2.4. **Куц Данііл Віталійович**, запропоновано тему кваліфікаційної роботи «Музика в кіно: національно-культурний аспект».

2.4. ВИСТУПИЛИ: Братерська-Дронь М.Т. запропонувала призначити науковим керівником Куца Д.В. доктора філософських наук, кандидата мистецтвознавства, професор, дійсного члена академіка УАН, заслуженого працівника культури України, Братерську-Дронь М.Т.

2.5. **Максимов Іван Олександрович**, запропоновано тему кваліфікаційної роботи «Особливості інтерпретації авторської казки кінця ХХ початку ХІ століть».

2.5. ВИСТУПИЛИ: Братерська-Дронь М.Т. запропонувала призначити науковим керівником Максимова І.О. доктора філософських наук, кандидата мистецтвознавства, професор, дійсного члена академіка УАН, заслуженого працівника культури України, Братерську-Дронь М.Т.

2.6. Малащук Ярема Андрійович, запропоновано тему кваліфікаційної роботи «Мистецькі практики в площині рухомого зображення поза межами кіно: відеоарт, перформанс, медіаінсталяція».

2.6. ВИСТУПИЛИ: Черков Г.А. запропонував доповнити початок теми словом «аудіовізуальні» та спростувати, вилучивши «поза межами кіно: відеоарт, перформанс, медіаінсталяція».

- Братерська-Дронь М.Т. запропонувала призначити науковим керівником Малащука Я.А. кандидата мистецтвознавства, професора Мусієнко Оксану Станіславівну.

2.7. Мілованова Валерія Сергіївна, запропоновано тему кваліфікаційної роботи «Особливості ігрового кіно незалежної України», науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент, Журавльова Тетяна Василівна.

2.7. ВИСТУПИЛИ: Тримбач С.В. запропонував додати «жанрово-стилістичні».

- Братерська-Дронь М.Т. запропонувала призначити науковим керівником Мілованової В.С. доцента кафедри кінознавства, кандидата мистецтвознавства Журавльову Тетяну Василівну.

2.8. Росляк Богдан Романович, запропоновано тему кваліфікаційної роботи «Екранні адаптації відеоігор в американському кіно на перетині культурних і мистецьких традицій».

2.8. ВИСТУПИЛИ: Журавльова Т.В. запропонувала тему: «Екранні адаптації відеоігор на перетині культурних і мистецьких традицій».

- Братерська-Дронь М.Т. запропонувала призначити науковим керівником Росляка Б.Р. доцента кафедри кінознавства, кандидата мистецтвознавства Журавльову Тетяну Василівну.

2.9. Прилуцький Володимир Сергійович, запропоновано тему кваліфікаційної роботи, «Особливості і тенденції української кіношколи 60-х рр. XX – XXI (на прикладі плівкового архіву студентських робіт КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого)».

2.9. ВИСТУПИЛИ: Братерська-Дронь М.Т. запропонувала призначити науковим керівником Прилуцького В.С. доцента, кандидата мистецтвознавства Росляка Романа Володимировича.

2. УХВАЛИЛИ: Затвердити теми кваліфікаційних робіт та наукових керівників студентів другого (**магістерського**) рівня вищої освіти денної форми навчання.

№ з/п	Прізвище, ім'я здобувача	Тема кваліфікаційної роботи	Прізвище, ім'я наукового керівника (посада, науковий ступінь, вчене звання, почесне звання)
1	Воробйов Максим	Проблема особистості в мегаполісі (кінематограф США 1980-х – 1990-х рр.)	Мусієнко Оксана, професор, кандидат мистецтвознавства, засл. діяч мистецтв України
2	Заяць Євген	Found-footage і архівне кіно як нова пам'ять і засіб	Черков Георгій, старший викладач, кандидат мистецтвознавства

		переосмислення наративів і зображення	
3	Зозуля Олег	Актор та його екранні втілення в контекстах слави та забуття	Никоненко Володимир, викладач, доктор філософії
4	Куц Даніїл	Музика в кіно: національно-культурний аспект	Братерська-Дронь Марина, завідувач кафедри кінознавства, професор, доктор філософських наук, кандидат мистецтвознавства, дійсний член академік УАН, заслужений працівник культури України
5	Максимов Іван	Особливості екранної інтерпретації авторської казки кінця XX – початку ХІ століть	Братерська-Дронь Марина, завідувач кафедри кінознавства, професор, доктор філософських наук, кандидат мистецтвознавства, дійсний член академік УАН, заслужений працівник культури України
6	Малашук Ярема	Аудіовізуальні мистецькі практики в площині рухомого зображення	Мусієнко Оксана, професор, кандидат мистецтвознавства, засл. діяч мистецтв України
7	Мілованова Валерія	Жанрово-тематичні особливості ігрового кіно незалежної України	Журавльова Тетяна, доцент кафедри кінознавства, кандидат мистецтвознавства
8	Росляк Богдан	Екранні адаптації відеоігор на перетині культурних і мистецьких традицій	Журавльова Тетяна, доцент кафедри кінознавства, кандидат мистецтвознавства
9	Прилуцький Володимир	Особливості і тенденції української кіношколи 60-х рр. XX ст. – початку ХХІ ст. (на прикладі плівкового архіву студентських робіт КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого	Росляк Роман, доцент, кандидат мистецтвознавства

Голова

М. Т. Братерська-Дронь

Секретар

Є. А. Сербіна