

Протокол № 5

з засідання кафедри кінотелоператорства

від 25.01.2024

Головуючий: Равлюк-Голіцина О.М., директор Інституту екранних мистецтв, доцент, засл. працівник культури України

Присутні: завідувач кафедри, доцент, засл. діяч мистецтв України Вержбицький Б.В.; старші викладачі: Тяжлов Д.О., Гайдаєнко І.В., Горська В.В., Гірін Р.Л., Мироненко В.О., Філіппов В.К., Санніков Д.З.; викладачі: Болтнєва Л.М., Крутько С.С., Просихін О.Г.

Секретар засідання – зав. навч. лабораторії Цикало Г.М.

Порядок денний:

1. Затвердження кандидатури на отримання стипендії Кабінету міністрів України
2. Звіт Вержбицького Б.В. про результати перевірки кафедри.
3. Затвердження плану набору студентів в 2024 р.
4. Затвердження програми творчих консультацій.

Виступили:

1.

Равлюк-Голіцина О.М., яка представила кандидатуру Вержбицького Б. В. на призначення стипендії Кабінету Міністрів України за видатні заслуги у сфері вищої освіти і зазначила, що Б. В. Вержбицький розпочав свою педагогічну діяльність в університеті в 2001 р. маючи великий творчий досвід, який він успішно використовує у підготовці кінооператорів. На цей час майстерню Б. В. Вержбицького закінчили більше 100 кінотелеоператорів, які гідно представляють український кінематограф на міжнародних фестивалях та успішно працюють на провідних студіях як в Україні, так і за її межами.

Б. В. Вержбицький є автором навчально-методичних розробок, навчально-наочних посібників, наукових публікацій з питань кінематографу.

За плідну роботу в кінематографі та багаторічний внесок в освітню культуру України відзначений орденом «За заслуги» III ступеня.

Горська В.В. відзначила, що творча манера Б. В. Вержбицького увібрала в себе найкращі риси великої української операторської школи. Діяльність Б. В. Вержбицького у мистецькому просторі стала окрасою високої зображальної культури.

Тяжлов Д.О. зробив акцент на тому, що Б. В. Вержбицький 2018 р. започаткував щорічний кінофестиваль операторської майстерності «КІНОКО», який став подією в мистецькому просторі України.

Равлюк-Голіцина О.М. запропонувала звернутися до вченої ради університету з проханням порушити перед Кабінетом Міністрів України клопотання щодо призначення стипендії за видатні заслуги у сфері вищої освіти Вержбицькому Б. В., доценту, засл. діячу мистецтв України, зав. кафедри.

2.

Вержбицький Б.В., який проінформував членів кафедри про те, що 27 грудня 2023 р. на вченій раді університету були оголошені результати перевірки роботи кафедри – дана оцінка навчальній, методичній, науковій, організаційній роботі НПП. У зазначених недоліках була наукова робота. Не всі викладачі долучаються до цієї діяльності. Заслухавши звіт комісії ректор наголосила на тому, що уразі відсутності наукових публікацій робота викладачів буде оцінена як педагогічна, а не науково-педагогічна. Заробітна плата в цьому випадку буде меншою. З іншими розділами кафедра більш-менш впоралась. Робота була оцінена як задовільна.

3.

Вержбицький Б.В., ознайомив з розпорядженням, згідно якого до 15 лютого кафедра повинна визначитись з набором студентів у 2024 р. і запропонував такі позиції:

Освітньо-професійна програма	Форма навчання	П.І.Б. керівника курсу
Освітній ступінь Бакалавр (1 курс)		
Кінооператорство	очна	
Освітній ступінь Бакалавр (2 курс)		
Кінооператорство	заочна	Філіппов Віталій Кирилович
Освітній ступінь Магістр		
Кінооператорство	очна	Мироненко Вікторія Олександрівна

Освітньо-професійна програма	План набору (замовлення бюджетних місць)		
	Денна форма	Заочна форма	Вечірня форма
Освітній ступінь Бакалавр			
Кінооператорство	10	-	-
Освітній ступінь Магістр			
Кінооператорство	3	-	-

Пропозицію не здійснювати набір на заочну ф. н. Вержбицький Б. В. пояснив тим, що останні роки ця форма навчання не користується попитом. В 2023 році університет змушений був повернути бюджетні місця міністерству – не було бажаючих. На 3-му і 4-му курсах сьогодні навчаються по 1 студенту, на 2-му курсі – 5 студентів, і тільки на 1-му – 8 студентів. Така кількість студентів значно скоротила педагогічне навантаження викладачів. Навіть при 8 студентах викладач має на рік 68 годин на 1 курсі. В цьому році дозволили зарахувати худ. керівників заочних курсів (тих, що не мають навантаження га очній ф. н.) на повний навчальний рік. В наступному навчальному році можлива тільки погодинка і оплата під час сесії. Вважаю, що при такій ситуації набирати заочний курс не потрібно.

Мироненко В.О. виказала побоювання, що в цьому випадку значно скоротиться педнавантаження у неї.

Гірін Р.Л. зауважив, що він випускає 4 курс і звісно, що працювати на погодинці немає сенсу.

Санніков Д. З. виказав думку про те, що можливо є доречним робити набір на заочну ф. н. один раз на 4 роки.

Вержбицький Б.В. але форма зарахування викладачів однаково не зміниться, худ. керівник повинен мати години і на денній ф.н., поки що такої можливості немає. Заочна форма може існувати якщо буде на неї попит і викладач поєднає набір на денну і заочну ф. н. Декілька років потрібно спостерігати, а поки що зробити паузу.

Заперечень не було.

Ухвалили:

1. Звернутися до вченої ради університету з проханням порушити перед Кабінетом Міністрів України клопотання щодо призначення стипендії за видатні заслуги у сфері вищої освіти Вержбицькому Б. В., доценту, засл. діячу мистецтв України, зав. кафедри.

Голосували – «за» одноголосно

2. Затвердити запропонований Вержбицьким Б. В. план набору студентів у 2024 р.

Голосували – «за» 10; «утрималось» 1

Голова засідання

Секретар засідання



О. М. РАВЛЮК-ГОЛІЦИНА

Г. М. ЦИКАЛО