

Протокол № 4

засідання кафедри кінознавства від 12 грудня 2024 року

Голова засідання – Братерська-Дронь М.Т. – доктор філософських наук, кандидат мистецтвознавства, професор, дійсний член академік УАН, заслужений працівник культури України, завідувач кафедри кінознавства.

Присутні : Мусієнко О.С., Росляк Р.В., Волошенюк О. В., Конюх О.І., Журавльова Т.В., Черков Г.А., Равлюк-Голіцина О.М., Никоненко В.В., Сербіна Є.А., Зозуля О.В.

Порядок денний

1. Атестація здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.
2. Затвердження Плану проходження педагогічної практики аспірантів третього курсу кафедри кінознавства на 2024-2025 навчальний рік
3. Затвердження теми кваліфікаційної роботи студентки 4-х курсу денної форми навчання бакалаврату Предаченко О.О. "Проблема характеру героя в українському ігровому кіно для дітей та юнацтва періоду 1950-60-х р.р." (доповідатиме керівник дипломного проекту Марина БРАТЕРСЬКА-ДРОНЬ).
4. Про висновки комісії з перевірки навчальної, навчально-методичної, наукової, творчої й організаційної роботи (комплексної перевірки) кафедри кінознавства.
5. Зарахування одного тижня навчальної практики студентам 1 та 2 курсу КЗН.
6. Про готовність до захисту кваліфікаційних робіт студентів кафедри кінознавства за освітнім ступенем **«Магістр»** (доповідають наукові керівники кваліфікаційних робіт студентів другого магістерського курсу КЗН: Мусієнко О.С., Братерська-Дронь М.Т., Черков Г.А., Журавльова Т.В.; старший викладач Конюх О.І. – відповідальний за перевірку робіт на антиплагіат).
7. Різне:

- про переведення викладача Волошенюк О.В. на посаду старшого викладача;
- про круглий стіл присвячений 90-річчю видатної режисерки Кіри Муратової **«КОХАННЯ, СМЕРТЬ, ЖИТТЯ У КІНОСВІТІ КІРИ МУРАТОВОЇ»** (17.12.2024 – вівторок, 12:00, АУД. 208 б) – доповідає Журавльова Т.В.;
- про круглий стіл **«ЯК ВРЯТУВАТИ КІНОЗНАВЧУ ОСВІТУ В УКРАЇНІ»** (21.12.2024 – субота, 14:30, Будинок кіно. Блакитна вітальня) – інформує Волошенюк О.В.

1.1. **СЛУХАЛИ:** Братерську-Дронь М.Т. щодо проведення атестації здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти та про виконану роботу **аспіранта першого року навчання** освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії **Базіва Дмитра Петровича** над дисертаційним дослідженням.

Тема дисертаційного дослідження: «Державна політика у сфері кінематографії в Україні 1970-х-2020-х років: соціокультурний та ідеологічний аспект». (Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Росляк Р. В.).

Були успішно складені іспити та заліки. Робота над дисертацією активно ведеться.

1.1. Виступили: Базів Д.П., Росляк Р.В. Розроблено план дисертації з деталізацією розділів та підрозділів. Написано вступ, визначені об'єкт, предмет дослідження, актуальність, мета, завдання та методи дослідження. Сформований попередній список джерел та літератури (108), що включає 10 дисертацій, монографії, нормативно-правові акти, наукові статті. Опрацьовано 14 джерел.

1.1. Ухвалили: атестувати аспіранта першого року навчання освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії **Базіва Дмитра Петровича**.

1.2. СЛУХАЛИ: Братерську-Дронь М.Т. про атестацію та про виконану роботу **аспіранта першого року навчання** освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії **Єсіна Олексія Євгеновича** над дисертаційним дослідженням.

Тема дисертаційного дослідження: «Естетика абсурду в українському кінематографі в контексті світового кіно 1970-2020 рр.». (Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, професор Мусієнко О.С.).

Були успішно складені іспити та заліки. Робота над дисертацією активно ведеться.

1.2. Виступили: Єсін О.Є., Мусієнко О.С. Обрано тему дисертації, тему затверджено на засіданні кафедри та вченій раді університету. Взято участь у 2 наукових конференціях, тези опубліковано. Виконано освітню складову.

1.2. Ухвалили: атестувати аспіранта першого року навчання освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії **Єсіна Олексія Євгеновича**.

1.3. СЛУХАЛИ: Братерську-Дронь М.Т. щодо атестації та про виконану роботу **аспіранта першого року навчання** освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії **Образцової Анни Анатоліївни** над дисертаційним дослідженням.

Тема дисертаційного дослідження: «Екзистенційні мотиви в творчості Кіри Муратової: жанрово-стильове осмислення». (Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства, доцент Журавльова Т. В.).

Були успішно складені іспити та заліки. Робота над дисертацією активно ведеться.

1.3. Виступили: Образцова А.А., Журавльова Т.В. Попередньо написаний вступ та сформований список джерел (теоретична база). Опрацьовано 10 джерел. Взято участь в 1 науково-практичній конференції.

1.3. Ухвалили: атестувати аспіранта першого року навчання освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії **Образцову Анну Анатоліївну**.

1.4. Слухали: Братерську-Дронь М.Т. щодо атестації та про виконану роботу **аспіранта першого року навчання** освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії **Сіренка Максима Олександровича** над дисертаційним дослідженням.

Тема дисертаційного дослідження: «Вплив віртуальних технологій на кіноестетику в кінематографі США початку XXI століття» (Науковий керівник – кандидат мистецтвознавства Черков Г. А.).

Були успішно складені іспити та заліки. Робота над дисертацією активно ведеться.

1.4. Виступили: Сіренко М.О., Черков Г.А. Обрано тему дисертації. Попередньо написаний вступ та сформований список джерел (теоретична база дисертації). Опрацьовано 15 джерел. Виконується освітня програма. Взято участь в 1 науково-практичній конференції.

1.4. Ухвалили: атестувати аспіранта першого року навчання освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії **Сіренка Максима Олександровича**.

1.5. Слухали: Братерську-Дронь М.Т. щодо атестації та про виконану роботу **аспіранта другого року навчання** освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії **Турянці В'ячеслава Олександровича** над дисертаційним дослідженням.

Тема дисертаційного дослідження: «Особливості жанрово-тематичної проблематики ігрового кінематографу України 1990-х – 2020-х років». (Науковий керівник – доктор філософських наук, професор М.Т. Братерська-Дронь).

Були успішно складені іспити та заліки. Робота над дисертацією активно ведеться.

1.5. Виступили: Турянця В.О. Написаний перший розділ дисертації, опрацьовано близько 50% джерел. Опубліковані тези виступу на Загально-університетській викладацько-аспірантській конференції, присвяченій 100-річчю від дня народження Сергія Параджанова. Готуються до публікації тези виступу на студентському круглому столі до 120-ї річниці КНУТКіТ імені І.К.Карпенка-Карого «Екранне осмислення політико-ідеологічного протистояння в Україні».

1.5. Ухвалили: атестувати аспіранта другого року навчання освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії **Турянцю В'ячеслава Олександровича**.

1.6. Слухали: Братерську-Дронь М.Т. щодо атестації та про виконану роботу **аспіранта третього року навчання** освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії **Клопенка Максима Ігоровича** над дисертаційним дослідженням.

Тема дисертаційного дослідження: «Проблема героя у фільмах «морального занепокоєння» польського кінематографа: екзистенціальний вимір». (Науковий керівник – доктор філософських наук, професор М.Т. Братерська-Дронь). Аспірант працює згідно з планом роботи, добре здає іспити, бере участь у конференціях, друкує тези. Клопенко М.І. достатньо попрацював на дисертаційним дослідженням, робота оцінюється позитивно.

1.6. Виступили: Клопенко М.І. Працює над 2,3 розділами. Брав участь у 7 науково-практичних конференціях, 3 тези опубліковані, ще 4 публікації тез очікуються. Опублікована 1 стаття, ще 3 публікації статей очікуються.

1.6. Ухвалили: атестувати аспіранта третього року навчання освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії **Клопенка Максима Ігоровича**.

1.7. Слухали: Братерську-Дронь М.Т. щодо атестації та про виконану роботу **аспіранта третього року навчання** освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії **Демури Алли Анатоліївни** над дисертаційним дослідженням.

Тема дисертаційного дослідження: «Феномен трагічного у режисерському досвіді сучасного українського кінематографу (2014-2022)».

(Науковий керівник –професор О.С. Мусієнко).

1.7. Слухали: Демуру А.А. Завершено другий розділ дисертації, написано 120 сторінок, опрацьовано 180 джерел. Написано три статті у наукові фахові видання. Виконано три наукові публікації, що засвідчують апробацію теми дисертації. Опановано та успішно складено курс з дисципліни вільного вибору «Телебачення як об'єкт культурологічних досліджень».

1.7. Виступили: Мусієнко О.С. Аспірантка працює в хорошому темпі. Атестація підтримана.

1.7. Ухвалили: атестувати аспіранта третього року навчання освітньо-наукової програми підготовки докторів філософії **Демуру Аллу Анатоліївну**.

2. Слухали: Братерську-Донь М.Т. щодо затвердження Плану проходження педагогічної практики аспірантів третього курсу кафедри кінознавства на 2024-2025 навчальний рік.

2. Виступили: Мусієнко О.С., Росляк Р.В.

2. Ухвалили: затвердити План проходження педагогічної практики аспірантів третього курсу кафедри кінознавства на 2024-2025 навчальний рік (додається).

3. Слухали: Братерську-Донь М.Т. щодо затвердження теми кваліфікаційної роботи студентки 4-х курсу денної форми навчання бакалаврату **Предаченко О.О.** "Проблема героя в українському ігровому кіно для дітей та юнацтва періоду 1950-60-х років".

3. Ухвалили: затвердити тему кваліфікаційної роботи студентки 4-х курсу денної форми навчання бакалаврату **Предаченко О.О.** "Проблема героя в українському ігровому кіно для дітей та юнацтва (1950-1960 р.р.)".

4. Слухали: Братерську-Донь М.Т. про висновки комісії з перевірки навчальної, навчально-методичної, наукової, творчої й організаційної роботи (комплексної перевірки) кафедри кінознавства.

5. Слухали: Братерську-Донь М.Т. про зарахування одного тижня навчальної практики студентам 1 та 2 курсу КЗН.

5. Ухвалили: зарахувати 1 тиждень навчальної практики на кінофестивалі «Пролог» студентам 1 курсу: **Коломійцю Кирилу, Мостовій Наяні, Мельничук Поліні, Стефаненку Захару** та студенту 2 курсу **Багнію Івану**.

6. Слухали: Братерську-Донь М.Т. про готовність до захисту кваліфікаційних робіт студентів кафедри кінознавства за освітнім ступенем «**Магістр**».

6. Виступили: керівники кваліфікаційних робіт студентів другого магістерського курсу КЗН: Мусієнко О.С., Братерська-Дронь М.Т., Черков Г.А., Журавльова Т.В.; старший викладач Конюх О.І. – відповідальний за перевірку робіт на антиплагіат).

7. Різне:

7.1. СЛУХАЛИ: Братерську-Донь М.Т. про переведення викладача Волошенюк О.В. на посаду старшого викладача.

7.1. Виступили:

Равлюк-Голіцина О.М., Мусієнко О.С., Конюх О.І. про переведення викладача Волошенюк О.В. на посаду старшого викладача.

Волошенюк О.В. надала інформацію про свою наукову, навчально-методичну та інноваційну діяльність за останні три роки (2021-2024 рр).

Ухвалили: звернутися до керівництва університету з проханням перевести викладача Волошенюк О.В. на посаду старшого викладача та внести зміни до штатного розпису КНУТКиТ ім. І.К. Карпенка-Карого.

7.2. СЛУХАЛИ: Журавльову Т.В. про круглий стіл присвячений 90-річчю видатної режисерки Кіри Муратової «КОХАННЯ, СМЕРТЬ, ЖИТТЯ У КІНОСВІТІ КІРИ МУРАТОВОЇ» (17.12.2024 – вівторок, 12:00, АУД. 208 б) –

7.3. СЛУХАЛИ: Волошенюк О.В. про круглий стіл «ЯК ВРЯТУВАТИ КІНОЗНАВЧУ ОСВІТУ В УКРАЇНІ» (21.12.2024 – субота, 14:30, Будинок кіно. Блакитна вітальня).

Голова

М.Т. Братерська-Дронь

Секретар

Є.А. Сербіна