

Київський університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого
Інститут екранних мистецтв
Кафедра звукорежисури

ПРОТОКОЛ № 3

засідання кафедри звукорежисури від 24.10.2024 року

Присутні: Голова засідання – завідувач кафедри Домбругова Н. М.

Члени кафедри: Скрипка Д.В., Шапошніков Ф. Л., Ренков О. І., Куш Є. В., Костюк Н. О., Стецюк І. О., Мокрицький А. П., Гарбар С. Я., Курбанов Г. О., Ткаченко О. А., Дядько І. Л.

Секретар засідання – Карпенко П. Д.

Порядок денний:

1. Затвердження змін в темах та їх англійській переклад здобувачів за ОС «Магістр» другого року навчання;
2. Затвердження керівників кваліфікаційних робіт здобувачів освіти за ОС «Магістр» другого року навчання;
3. Затвердження списку потенційних дисциплін для ОПП «Музична звукорежисура»;
4. Затвердження складу екзаменаційної комісії (ЕК) та графіку проведення ЕК за ОС «Магістр». Доповідає Домбругова Н. М.;
5. Про інформування викладачів щодо квартального звіту про наукову роботу кафедри. Збір інформації.
6. Затвердження конкурсних пропозицій кафедри та орієнтовний план набору для вступу у 2025 році.
7. Інше.

Виступили: Домбругова Н. М., Куш Є. В., Костюк Н. О., Стецюк І. О.

Результати голосування:

За – одноголосно

Проти – 0

Утримались – 0

Ухвалили:

1. Затвердити змін в темах, їхній переклад на англійську та керівників кваліфікаційних робіт здобувачів за ОС «Магістр» другого року навчання:

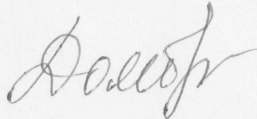
№ з/п	Прізвище та ім'я здобувача	Тема кваліфікаційної роботи	Переклад теми на англійську	Керівник кваліфікаційної роботи
1	Кухленко Артур	«Вплив звукорежисури на сприйняття фільмів та відеоігор: як звук створює атмосферу та емоційне залучення»	Effects of sound design on film and video game perception: how sound creates atmosphere and emotional engagement	Куш Євген Вадимович, доцент, кандидат мистецтвознавства
2	Ненько Нікіта	«Особливості використання просторових ефектів у кіно на прикладі американських ігрових фільмів ХХІ століття»	Characteristics of time-based audio effects use in cinema, exemplified by American live action films of the 21st century	Куш Євген Вадимович, доцент, кандидат мистецтвознавства
3	Холохоренко Уляна	«Дослідження проблем українського дубляжу з точки зору звукорежисера»	Research Of The Problems Of Ukrainian Dubbing From The Point Of View Of The Sound Director	Куш Євген Вадимович, доцент, кандидат мистецтвознавства

2. Затвердити список потенційних дисциплін для нової освітньо-професійної програми «Музична звукорежисура»;
3. Затвердити склад екзаменаційної комісії (ЕК) та графік проведення ЕК за ОС «Магістр»;
4. Визначити дату здачі інформації для формування квартального звіту з наукової роботи для усіх НПП кафедри;

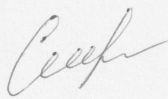
5. Затвердити конкурсі пропозиції кафедри та орієнтовний план набору для вступу у 2025 році:

Освітньо-професійна програма	Денна форма	Заочна форма
Ступінь Бакалавр		
Звукорежисура	10	-
Музична звукорежисура	10	-
Ступінь Магістр		
Звукорежисура	5	5

Завідувач кафедри звукорежисури

 Н.М. Домбругова

Секретар засідання

 П. Д. Карпенко