

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Інститут екранних мистецтв

Протокол № 3
з засідання кафедри кінотелоператорства
від 24.10.2024

Головуючий: Вержбицький Б. В.

Присутні: Мироненко В. О., Гайдаєнко І.В., Горська В.В., Гірін Р.Л., Васильєв А. В.,
Філіппов В.К., Санніков Д.З.; Крутько С.С., Болтнева Л. М.

Секретар засідання – зав. навч. лабораторії Цикало Г.М.

Порядок денний:

- 1 Затвердження конкурсних пропозицій за першим (бакалаврським) і другим (магістерський) рівнями вищої освіти денної ф. н., освітньо-професійних програм, художніх керівників.
- 2 Затвердження складу екзаменаційної комісії для проведення захисту кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти за другим (магістерським) освітнім ступенем, ОПП «Кінооператорство»
- 3 Затвердження змін тем магістерських кваліфікаційних робіт.

Виступили:

1.

Вержбицький Б.В., який запропонував розглянути пропозиції щодо вступної кампанії 2025 р.

Освітньо-професійна програма	Форма навчання	П.І.Б. керівника курсу
Освітній ступінь Бакалавр (1 курс)		
Кінооператорство	Очна 10 бюджетних місць	Гірін Руслан Леонідович
Освітній ступінь Магістр		
Кінооператорство	Очна 5 бюджетних місць	Мироненко Вікторія Олександрівна

Заперечень немає.

2.

Вержбицький Б.В., запропонував складу екзаменаційних комісій для проведення захисту кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти за другим (магістерським) освітнім ступенем, ОПП «Кінооператорство»:

Голова ЕК - Борденюк Сергій Григорович, засл. діяч мистецтв України, професор кафедри кінотелемистецтва КНУКІМ, кінооператор.

Члени ЕК:

Вержбицький Богдан Володимирович, в. о. зав. кафедри, доцент, засл. діяч мистецтв України
Мироненко Вікторія Олександрівна, доцент, кандидат мистецтвознавства

Технічним секретарем призначити зав. навчальної лабораторії Цикало Г.М.
Заперечень немає.

3.

Мироненко В. О., проінформувала членів кафедр про те, що в процесі написання кваліфікаційних робіт виникла потреба внести зміни в тему здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми навчання Мельника В.Ю., який навчається за ОПП «Кінооператорство», 2-й рік навчання і затвердити таку тему: «Принципи роботи операторів-постановників італійського неореалізму».

Ухвалили:

- 1 Затвердити представленні Вержбицьким Б. В. конкурсних пропозицій за першим (бакалаврським) і другим (магістерський) рівнями вищої освіти денної ф. н., освітньо-професійних програм, художніх керівників.
- 2 Затвердити запропонований склад екзаменаційної комісії для проведення захисту кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти за другим (магістерським) освітнім ступенем, ОПП «Кінооператорство».
- 3 Затвердити Мельнику В. Ю. здобувачу другого (магістерського) рівня вищої освіти денної форми тему «Принципи роботи операторів-постановників італійського неореалізму».

Голосували – «за» одноголосно.

Голова засідання

Секретар засідання



Б. В. Вержбицький

Г. М. Цикало