

Протокол № 3
з засідання кафедри кінотелоператорства
від 16.11.2023

Головуючий: завідувач кафедри, доцент, засл. діяч мистецтв України Вержбицький Б.В.

Присутні: старші викладачі: Тяжлов Д.О., Гайдасенко І.В., Горська В.В., Гірін Р.Л., Мироненко В.О., Філіппов В.К., Санніков Д.З.; викладачі: Болтнева Л.М., Крутько С.С., Просихін О.Г.
Секретар засідання – зав. навч. лабораторії Цикало Г.М.

Порядок денний:

1. Рекомендація для участі у конкурсі на заміщення вакантних посад старшого викладача (Горська В.В., Філіппов В.К.).
2. Затвердження індивідуальних планів НПП
3. Різне. Зміни у навчальному плані. Запуск у виробництво студента 2-КО(з) Призенко І.

1.

Вержбицький, який проінформував членів кафедри про те, що відповідно до заяв, які подавали викладачі для продовження роботи в університеті, кожного місяця університет буде оголошувати конкурс на заміщення вакантних посад. У листопаді 2023 р. для участі у конкурсі пропонуються кандидатури Горської В.В. і Філіппова В.К.

Надав кандидатам слово для звіту про наукову, методичну, педагогічну, організаційну роботу в 2018-2023 р.

Після звіту Горської В.В. в обговоренні взяли участь:

Вержбицький Б.В. наголосив на тому, що Горська В. В. є одним із викладачів, що мають найбільший педагогічний стаж на кафедрі – вона працює з 1985 року. За цей довгий період роботи Горська В.В. виявила себе ініціативним працівником з творчим і науковим мисленням, висококваліфікованим спеціалістом, педагогом, який не зупиняється на досягнутому, а постійно удосконалює свою педагогічну і фахову майстерність – відслідковує новітні тенденції у світовій тележурналістиці, аналізує їх і впроваджує в педагогічну роботу.

Тяжлов Д.О. відзначив, що чуйність, порядність, тактовність і високий педагогічний і фаховий рівень склали заслужений авторитет, яким користується Горська В.В. серед студентів і колег.

Після звіту Філіппова В.К. в обговоренні взяли участь:

Вержбицький Б.В., який зазначив, що Філіппов В.К. розпочав свою педагогічну діяльність в 2002 році маючи великий досвід роботи оператора на студії науково-популярних фільмів і телевізійній студії «1+1 продакшн». На час зарахування до науково-педагогічного складу університету творчий доробок Філіппова В. К. складався з 70 кінофільмів і декілька десятків телевізійних програм і фільмів.

Як художній керівник зробив три випуски студентів-кінооператорів заочної форми навчання. За часи роботи зарекомендував себе висококваліфікованим спеціалістом, якому притаманні вимогливість і принциповість.

Санніков Д.З., який наголосив, що заочна підготовка операторів має свої педагогічні особливості, які пов'язані з обмеженим спілкуванням зі студентами – потрібна особлива форма подачі матеріалу, лекційна наповненість, ретельне формування завдань для самостійної роботи. Ці професійні виклики Філіппов В. К. успішно долає.

Вержбицький Б.В. запропонував звіти викладачів затвердити і рекомендувати їх для проходження конкурсу на заміщення вакантних посад старшого викладача.

Голосували: «за» - 11, «проти» - 0, «утрималось» - 0

Затверджено одногolosно

2.

Вержбицький Б.В. проінформував членів кафедри про те, що в цьому році із запізненням затверджується остаточний варіант педагогічного навантаження викладачі, тому протягом 2 місяців вносились зміни і до індивідуальних планів, пропоную їх затвердити.

Голосували: «за» - 11, «проти» - 0, «утрималось» - 0

Затверджено одноголосно

3.

Мироненко В.О. звернулась до членів кафедри з проханням внести зміни до плану навчальної роботи на 2023-2024 н. р. оскільки отримала запрошення Національної академії мистецтв України на конференцію «Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах», тема доповіді «Візуальна мова фотографії і кіно: проблема взаємозв'язків»; участь в онлайн-семінарі «Переосмислення мистецтва». Французький дослідницький центр гуманітарних та соціологічних досліджень в Празі (Чехія).

Заперечень не було.

Вержбицький Б.В. проінформував членів кафедри про те, що керівництво університету наполягає на тому, щоб викладачі встановили на своїх цифрових носіях корпоративну пошту. Логіни і паролі були ще раз надіслані кожному, прохання – всім виконати це завдання.

Ухвалили:

1. Звіт Філіппова В. К. про наукову, педагогічну, методичну, організаційну та громадську роботу за 2018-2023 навчальний рік затвердити і рекомендувати вченій раді університету кандидатуру Філіппова В. К. для проходження конкурсу на посаду старшого викладача кафедри кінотелеоператорства. Після успішного проходження конкурсу укласти з ним трудовий договір строком на 2 рік.

2. Звіт Горської про наукову, педагогічну, методичну, організаційну та громадську роботу за 2018-2023 навчальний рік затвердити. Рекомендувати вченій раді університету кандидатуру Горської В.В. для проходження конкурсу на посаду старшого викладача кафедри кінотелеоператорства. Після успішного проходження конкурсу укласти трудовий договір строком на 1 рік.

3. Затвердити індивідуальні плани НПП

4. Внести до плану наукової роботи участь Мироненко В.О. у конференції Національної академії мистецтв «Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах» з доповіддю «Візуальна мова фотографії і кіно: проблема взаємозв'язків»; участь в онлайн-семінарі «Переосмислення мистецтва». Французький дослідницький центр гуманітарних та соціологічних досліджень в Празі (Чехія).

5. Запустити у виробництво практичну роботу «Воєнтика» студента 2-го кінооператорського курсу заочної ф. н. Призенка Іллі (худ. керівник Санніков Д. З.). Режисер – кваліфікаційна робота студента 2м-РТБ Шадурського В.І. (худ. керівник Правило І. О.)

Голосували: «за» - 11, «проти» - 0, «утрималось» - 0

Затверджено одноголосно

Голова засідання



Б. В. Вержбицький

Секретар засідання



Г. М. Цикало