

Київський національний університет
театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ПРОТОКОЛ № 2

засідання кафедри театрознавства

від ___ 19 ___ лютого ___ 2025 року

Присутні:

Кочарян І. С. – ректор Київського національного університету театру, кіно і телебачення ім. І. К. Карпенка-Карого, доктор економічних наук, доцент, заслужений працівник культури України.

Члени кафедри: МИЛЕНЬКА Г.Д., КРАВЧУК П.І., ГРИЦУК В.І., КОТЕЛЕНЕЦЬ М.В., АНГЕЛОВА А.О., ГРИНИШИНА М.О., ШЕСТАКОВА Д.В., ДАНИЛЕЙКО Л. А., ВАСИЛЬЄВ С. Г., САМОЙЛОВА Т.Г., МИСНИК Ю. Д.

Члени кафедри мистецтва театру ляльок:

Неупокоев Р. В. – заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого;
Попов Л. П. – народний артист України, доцент кафедри мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.

Голова засідання: завідувачка кафедри, доктор мистецтвознавства, професор Н. В. ВЛАДИМИРОВА

Секретар засідання: МИСНИК Ю.Д.

Порядок денний:

1. Про стан наповнення методичними матеріалами викладачів кафедри платформи moodle
2. Про інформаційне наповнення сторінки кафедри на загальному сайті Університету
3. Підсумки співпраці студентів з міжнародною платформою Dramox
4. Рекомендація до захисту дисертації аспірантки Рудої Д.В.
5. Різне

По *першому питанню* виступила завідувачка кафедри Н. В. Владимірова, яка оприлюднила інформацію, підготовлену Т. В. Жицькою. За цими даними у відсотковому співвідношенні наповнення методичними матеріалами викладачів кафедри платформи moodle становить 59,6 відсотків. Ректор Університету І. Кочарян закликала викладачів прискорити процес написання та оновлення робочих програм.

По *другому питанню* за відсутністю доповідачки викладача кафедри В. Бубнової, завідувачка кафедри Н. Владимірова проінформувала, що за

останній місяць була майже повністю заповнена сторінка кафедри на сайті Університету. Вона подякувала В. Бубновій за оперативну і якісну роботу у цьому напрямку.

По **третьому питанню** виступила ст. викладач кафедри М. Котеленець. Вона детально описала співпрацю студентів кафедри з міжнародною платформою Dramox, підкресливши продуктивність та перспективність такого виду роботи у навчальному процесі.

По **четвертому питанню** після виступу аспірантки 4 курсу навчання Рудої (Задорожньої) Дар'ї Володимирівни про стан наукового дослідження "Образна система вистав сучасного театру ляльок України: візуальний аспект" (науковий керівник роботи Ржевська М. Ю.) були відгуки офіційних внутрішніх рецензентів: докторки мистецтвознавства, професорки Миленської Галини Дмитрівни та докторки філософських наук, професорки кафедри театрознавства Ангелової Ангеліни Олегівни.

Науковий керівник роботи докторка мистецтвознавства, професорка Ржевська Майя Юрївна також виголосила свій підсумок щодо завершального варіанту дослідження.

В обговоренні також взяли участь і виступили інші члени двох кафедр: Васильєв С. Г., Кравчук П. І., Неупокоев Р. В., Попов Л. П., Шестакова Д. В., Грицук В.І., Данилейко Л. А.

Після завершення обговорення члени засідання **УХВАЛИЛИ:**

1. Рекомендувати до захисту дисертацію на тему «**Образна система вистав сучасного театру ляльок України: візуальний компонент**» на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» аспірантки кафедри театрознавства Рудої Д. В.
2. Пропонувати Вченій раді КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого утворити разову раду для проведення публічного захисту дисертації на тему «**Образна система вистав сучасного театру ляльок України: візуальний компонент**» на здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» аспірантки кафедри театрознавства Рудої Дар'ї у складі:
 - 1) голова разової ради – Оніщенко Олена Ігорівна, докторка філософських наук, професорка, завідувачка кафедри гуманітарних наук КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого;
 - 2) опонент – Бойко Тетяна Антонівна, кандидатка мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та акторської майстерності Київського національного університету культури і мистецтв;
 - 3) опонент – Бучма-Бернацька Ольга Євгенівна, кандидатка мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри режисури та акторського мистецтва КМАЕЦМ;
 - 4) рецензент – Владимірова Наталія Вікторівна, докторка

мистецтвознавства, професорка, завідувач кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

5) рецензент – Станіславська Катерина Ігорівна, докторка мистецтвознавства, професорка, професорка кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого;

3. Просити вчену раду КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого розглянути пропозиції кафедри щодо кандидатури Вченого секретаря разової спеціалізованої ради з присудження ступеня доктора філософії зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво», старшу викладачку кафедри сценічної мови КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого Свириденко Катерину Сергіївну.

У *Різному* був заслуханий звіт доцента, який немає відповідного вченого звання Шестакової Д.В. про проходження стажування у Неурядової організації «Юніт центр» за темою «Розробка та проведення тематичних лекцій з історії мистецтва у рамках програми соціальної та психологічної реабілітації людей, постраждалих від війни». Після обговорення звіту прийнято рішення вважати результат стажування Шестакової Д. В. успішним.

Голова засідання,
завідувачка кафедри
Секретар

Н. В. Владимірова
Ю. Д. Мисник