

Протокол № 2

засідання кафедри кінознавства від 10 жовтня 2024 року

Голова засідання – Братерська-Дронь М.Т. – доктор філософських наук, кандидат мистецтвознавства, професор, дійсний член академік УАН, заслужений працівник культури України, завідувач кафедри кінознавства.

Присутні :

Зубавіна І.Б., Мусієнко О.С., Росляк Р.В., Волошенюк О. В., Конюх О.І., Журавльова Т.В., Тримбач С.В., Черков Г.А.,

Порядок денний:

1. Розгляд тем дисертаційних досліджень та підготовка до складання **індивідуальних навчальних планів** аспірантів 1 курсу навчання.
 - Базів Дмитро Петрович, науковий керівник – Росляк Роман Володимирович, доцент, кандидат мистецтвознавства.
 - Єсін Олексій Євгенович, науковий керівник – Мусієнко Оксана Станіславівна, професор, кандидат мистецтвознавства.
 - Образцова Анна Анатоліївна, науковий керівник – Журавльова Тетяна Василівна, доцент, яка не має відповідного вченого звання, кандидат мистецтвознавства.
 - Сіренко Максим Олександрович, науковий керівник – Черков Георгій Анатолійович, доцент, який не має відповідного вченого звання, кандидат мистецтвознавства.
2. Інформація щодо навчального навантаження НПП кафедри кінознавства на 2024-2025 навчальний рік (Братерська-Дронь М.Т.).
3. Підготовка до перевірки кафедри кінознавства (Братерська-Дронь М.Т.)
4. Різне:
 - Заява щодо зняття із заробітної плати кожного викладача одноденного заробітку за Жовтень 2024 року та перерахування його, як благодійного внеску за відповідними реквізитами.
 - оновлення ОПП «Кінознавство»;
 - правила ведення електронних журналів;
 - про ведення в дію положення про практику здобувачів вищої освіти від 27.05.2024 (наказ № 97 – Д). (керівникам 1,2,3 курсів підготувати пропозиції);
 - про оголошення конкурсного відбору до складу науково-методичних комісій (підкомісій) сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки (лист Міносвіти від 01.10.2024 № 1/17987 -24).

- про конкурсні пропозиції за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями вищої освіти денної форми навчання.
- про відрахування з аспірантури університету Гуманової С.О.

1. Слухали: Братерську-Дронь М.Т. щодо тем дисертаційних досліджень та підготовки до складання **індивідуальних навчальних планів** аспірантів 1 курсу навчання.

1. Виступили:

Аспірант Базів Д.П. запропонував тему свого наукового дослідження «Державна політика у сфері кінематографії в Україні 1980-х – 2020-х: соціокультурний аспект»

Росляк Р.В. зауважив, що краще взяти ідеологічний аспект, тому що соціокультурний аспект може бути викинутий із паспорта спеціальності.

Мусієнко О.С. запропонувала додати 70-роки та залишити соціокультурний аспект у назві дисертації.

Аспірант Єсін О.Є. запропонував тему свого наукового дослідження «Естетика абсурду в кінематографії».

Мусієнко О.С. запропонувала зазначити: в українському кінематографі.

Братерська -Дронь М.Т. запропонувала означити роки.

Науковий керівник аспіранта Образцової А.А. Журавльова Т.В. озвучила запропоновану аспіранткою тему наукового дослідження «Екзистенціалізм у творчості Кіри Муратової, жанрові особливості».

Мусієнко О.С., Братерська-Дронь М.Т. зауважили не виносити в тему дисертації мотиви, чи особливості, краще – осмислення.

Аспірант Сіренко М.О. запропонував тему свого наукового дослідження «Вплив віртуальних технологій на кіноестетику в кінематографі США початку ХХІ століття».

Черков Г.А. сказав, що було 2 варіанта теми дисертації, зупинилися на другому, який озвучив аспірант.

1. Ухвалили: затвердити теми дисертацій аспірантів 1 курсу навчання.

- БАЗІВ Дмитро Петрович, «Державна політика у сфері кінематографії в Україні 1970-х – 2020-х: соціокультурні та ідеологічні аспекти».
- ЄСІН Олексій Євгенович, «Естетика абсурду в українському кінематографі в контексті світового кіно (1970-2020)».
- ОБРАЗЦОВА Анна Анатоліївна, «Жанрово-стильові осмислення екзистенційних мотивів у творчості Кіри Муратової».

- СІРЕНКО Максим Олександрович, «Вплив віртуальних технологій на кіноестетику в кінематографі США початку XXI століття».

2. **Слухали:** Братерську-Дронь М.Т. про навчальне навантаження НПП кафедри кінознавства на 2024-2025 навчальний рік.

3. **Слухали:** Братерську-Дронь М.Т. про підготовку до перевірки кафедри кінознавства.

4. **Слухали:**

4.1. Братерську-Дронь М.Т. про необхідність написати викладачам кафедри кінознавства заяви щодо зняття із заробітної плати кожного викладача одноденного заробітку за Жовтень 2024 року та перерахування його, як благодійного внеску, за відповідними реквізитами.

4.2. Братерську-Дронь М.Т. про оновлення ОПП «Кінознавство». Висловила подяку В.о. директора Інституту екранних мистецтв Чхатарашвілі-Петраш І.Т., НПП кафедри: Волошенюк О.В., Войналович О.О., Погребняк Г.П.

4.3. Братерську-Дронь М.Т. щодо правил ведення електронних журналів.

4.4. Братерську-Дронь М.Т. про введення в дію положення про практику здобувачів вищої освіти від 27.05.2024 (наказ № 97 – Д). (керівникам 1,2,3 курсів підготувати пропозиції).

4.5. Про оголошення конкурсного відбору до складу науково-методичних комісій (підкомісій) сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки (лист Міносвіти від 01.10.2024 № 1/17987 -24).

4.6. **Ухвалили:** надати кандидатури НПП кафедри Волошенюк О.В. та Журавльової Т.В. до методичного відділу якості освіти для участі конкурсі Міносвіти.

4.7. **СЛУХАЛИ:** Братерську-Дронь М.Т. про конкурсні пропозиції за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями вищої освіти денної форми навчання.

ВИСТУПИЛИ: Мусієнко О.С., Журавльова Т.В.

УХВАЛИЛИ: подати до приймальної комісії орієнтовний план набору на 2024-2025 навчальний рік (галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, ОПП Кінознавство»):

Освітньо-професійна програма	Форма навчання	П.І.Б. керівника курсу
---------------------------------	-------------------	---------------------------

Освітній ступінь Бакалавр (1 курс)		
Кінознавство	очна	Волошенюк О.В.
Освітній ступінь Бакалавр (2 курс)		
Кінознавство	очна	Братерська-Дронь М.Т.
Освітній ступінь Магістр		
Кінознавство	очна	Никоненко В.В.

Освітньо-професійна програма	План набору (замовлення бюджетних місць)		
	Денна форма	Заочна форма	Вечірня форма
Освітній ступінь Бакалавр			
Кінознавство	4	-	-
Освітній ступінь Магістр			
Кінознавство	4	-	-

4.8 СЛУХАЛИ: Братерську-Дронь М.Т. про відрахування з аспірантури університету Гуманової С.О.

4.8. УХВАЛИЛИ:

У зв'язку з тим, що аспірантка третього року денної форми навчання (за державним замовленням) кафедри кінознавства Гуманова Софія Олександрівна не приступила до занять після закінчення академічної відпустки звернутися до ректора КНУТКіТ імені І.К. Карпенка-Карого з проханням відрахувати Гуманову С.О. з аспірантури.

Голова

М.Т. Братерська-Дронь

Секретар

Є.А. Сербіна