

Протокол № 2
з засідання кафедри кінотелоператорства
від 16.10.2023

Головуючий: завідувач кафедри, доцент, засл. діяч мистецтв України Вержбицький Б.В.

Присутні: старші викладачі: Тяжлов Д.О., Гайдаєнко І.В., Горська В.В., Гірін Р.Л., Мироненко В.О., Філіппов В.К., Санніков Д.З.; викладачі: Крутько С.С., Кришталович О.П., Просихін О.Г.

Секретар засідання – зав. навч. лабораторії Цикало Г.М.

Порядок денний:

- 1 Затвердження керівників і тем кваліфікаційних робіт здобувачів денної форми другого (магістерського) рівня вищої освіти, які навчаються за ОПП «Кінооператорство».
- 2 Затвердження навчальних і робочих програм.
- 3 Затвердження Положень про курсові і кваліфікаційні роботи.

1.

Слухали: Вержбицького Б.В. щодо затвердження тем кваліфікаційних робіт здобувачів денної форми другого (магістерського) рівня вищої освіти, які навчаються за ОПП «Кінооператорство».

Виступили: науковий і творчий керівник Мироненко В.О. яка надала розширену анотацію кожній темі, її актуальність, представила етапи і терміни виконання робіт також надала характеристику кожному студенту включаючи риси суспільного існування в університеті за час навчання – **Малаховський Владислав** за час навчання зарекомендував себе як сумлінний та дисциплінований студент при виконанні навчального плану. Орієнтується в сучасних технічних засобах, які застосовуються в кіно і телебаченні. Розуміється на методах узагальнення практичних навичок у теоретичні матеріали; **Чепурнов Ігор** в групі виконував обов'язки – дисциплінований, відповідальний. Навчальну програму виконав успішно, оволодів необхідним обсягом теоретичних та практичних знань. У перспективі цікавий та обізнаний фахівець; **Вінокурова Поліна** завдяки серйозному ставленню до навчального процесу постійно вдосконалює свої творчі і науково-дослідницькі навички, демонструє інтелектуальне зростання. Вінокурова Поліна людина доброзичлива, відповідальна, цілеспрямована.

Голосували «за»-11; «проти»-0; «утримались»-0

Затверджено одноголосно

2.

Вержбицький Б. В. наголосив на те, що в минулому навчальному році були внесені зміни в навчальні плани – ОС бакалавр, тому вважаю за потрібне, перезатвердити навчальні і робочі програми з фахових дисциплін. Кожен мав можливість ознайомитись з роботою своїх колег попередньо. Які будуть зауваження і пропозиції?

Мироненко В.О.: є розбіжності між графіком навчального процесу (останній варіант) магістрів і педнавантаженням. В першій позиції зазначено 15 тижнів в 3-му семестрі, друга позиція прорахована на 13 тижнів. Які години ставити в робочій програмі?

Вержбицький Б.В.: ми звертали увагу на це нашої навчальної частини, але питання не вирішили, тому пропоную робочу програму привести у відповідність до свого навантаження. Ще хочу нагадати викладачам, що на кафедрі повинні бути програми дисциплін, які читаються на інших ОПП. Така робота на кафедрі відсутня. Я розумію, що у кожного викладача ця документація є в чернетках, але вона повинна бути внесена у відповідну форму. Очікую на результати найближчим часом.

Якщо більше зауважень немає, пропоную затвердити робочі і навчальні програми

Голосували «за»-11; «проти»-0; «утримались»-0

Затверджено одногolosно

3.

Вержбицький Б.В. ознайомив членів кафедри з положеннями про курсові і кваліфікаційні роботи, зазначив, що ці документи суттєво не змінились за останній рік і запропонував затвердити.

Голосували «за»-11; «проти»-0; «утримались»-0

Затверджено одногolosно

Ухвалили:

1. Затвердити теми кваліфікаційних робіт здобувачів денної форми другого (магістерського) рівня вищої освіти, які навчаються за ОПП «Кінооператорство».

2 Затвердити навчальні і робочі програми.

3 Затвердити «Положення про курсові роботи з дисципліни «Кінокомпозиція»», «Положення про кваліфікаційну роботу (ОС бакалавр, ОПП кінооператорство), «Положення про курсову роботу (ОС магістр, ОПП кінооператорство»

Голосували «за»-11; «проти»-0; «утримались»-0

Затверджено одногolosно

Голова засідання



Б. В. Вержбицький

Секретар засідання



Г. М. Цикало