

Київський університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого
Інститут екранних мистецтв
Кафедра звукорежисури

Протокол № 15

Засідання кафедри звукорежисури від 23.05.2024 року

Присутні: Голова засідання – завідувач кафедри Домбругова Н. М.

Члени кафедри: Мокрицький А.П., Скрипка Д.В., Мороз Д. А.,
Гарбар С.Я., Шапошніков Ф. Л., Курбанов Г. О., Ренков О. І., Костюк
Н. О., Куш Є. В.

Секретар засідання – Карпенко П. Д.

Порядок денний:

1. Затвердження тем кваліфікаційних робіт здобувачів освіти за ОС «Магістр» та їх керівників. Доповідає: Домбругова Н. М.
2. Затвердження змін у темах кваліфікаційних робіт здобувачів освіти за ОС «Бакалавр» денної та заочної форм навчання. Доповідає: Домбругова Н. М., Ткаченко О. А.
3. Затвердження графіку консультацій для вступників за ОС «Бакалавр» ОПП «Звукорежисура» на червень 2024 року;
4. Затвердження графіку проведення атестації здобувачів освіти за ОС «Бакалавр»;
5. Затвердження складу екзаменаційної комісії (ЕК) за ОС «Бакалавр»;
6. Про готовність першого, другого та третього курсів ОПП «Звукорежисура» до проходження навчальної та виробничої практики. Доповідають художні керівники курсів;
7. Інші питання.

Виступили: Домбругова Н. М., Ткаченко О. А., Мокрицький А. П., Ренков О. І., Скрипка Д. В.

Результати голосування:

За – одноголосно

Проти – 0

Утримались – 0

Ухвалили:

1. Затвердити теми кваліфікаційних робіт здобувачів освіти за ОС «Магістр» та їх керівників:

№ з/п	Прізвище та ім'я здобувача	Тема кваліфікаційної роботи	Керівник кваліфікаційної роботи
1	Кухленко Артур	«Вплив звукорежисури на сприйняття фільмів та відеоігор: як звук створює атмосферу та емоційне залучення»	Куш Євген Вадимович, доцент, кандидат мистецтвознавства
2	Ненько Нікіта	«Особливості використання просторових ефектів в ігрових фільмах ХХІ століття»	Куш Євген Вадимович, доцент, кандидат мистецтвознавства
3	Холохоренко Уляна	«Дослідження українського дубляжу з точки зору звукорежисера»	Куш Євген Вадимович, доцент, кандидат мистецтвознавства

2. Затвердити зміни в темах кваліфікаційних робіт здобувачів освіти за ОС «Бакалавр» денної форми навчання:

№ з/п	Прізвище та ім'я студента	Тема кваліфікаційної роботи	Переклад теми на англійську	Прізвище та ім'я наукового керівника (науковий ступінь, вчене звання, почесне звання, посада)
1	Вербицький Артем	Звукове вирішення уривку анімаційного фільму «Розчарування»	Sound design for an excerpt from the animated film «Disenchantment»	Домбругова Наталія Михайлівна, доцент, заслужений працівник культури України, завідувач кафедри звукорежисури

2	Карасьов Юрій	Звукове вирішення короткометражного ігрового фільму «Станчик»	Sound design for the short feature film «Stanczyk»	Домбругова Наталія Михайлівна, доцент, заслужений працівник культури України, завідувач кафедри звукорежисури
3	Качан Станіслав	Звукове вирішення ігрового короткометражного фільму «Дах»	Sound design for the short feature film «The roof»	Домбругова Наталія Михайлівна, доцент, заслужений працівник культури України, завідувач кафедри звукорежисури
4	Пюра Антон	Звукове вирішення уривку анімаційного фільму WALL-E» «Залишки “Зеленої” планети»	Sound design for an excerpt from the animated movie «WALL-E» «Remains of the ‘Green’ planet»	Домбругова Наталія Михайлівна, завідувач кафедри, доцент, заслужений працівник культури України

3. Затвердити зміни в темах кваліфікаційних робіт здобувачів освіти за ОС «Бакалавр» заочної форми навчання:

№ з/п	Прізвище та ім'я студента	Тема кваліфікаційної роботи	Переклад теми на англійську	Прізвище та ім'я наукового керівника (науковий ступінь, вчене звання, почесне звання, посада)
1	Маховик Дмитро	Звукове оформлення уривку повнометражного фентізного фільму	Sound design of an excerpt from the full-length fantasy film «The Lord of	

		«Володар перстнів. Повернення короля»	the Rings. The Return of the King»	Ткаченко Олексій Андрійович, викладач кафедри звукорежисури
2	Ткаченко Ярослав	Презентаційна версія звукового і технічного рішення музичної зали на прикладі живого виступу гурту «Wings of Desire»	Presentation version of the sound and technical solution of the music hall on the example of a live performance of the music band «Wings of Desire»	
3	Федоренко Дмитро	Звукове вирішення художнього короткометражного фільму «Мати та Син» (реж. Олександр Чорний)	Sound design for the short feature film «Mother and Son» (dir. Oleksandr Chornyi)	

- 4. Затвердити графік консультацій для вступників за ОС «Бакалавр» та ОС «Магістр» ОПП «Звукорежисура» на червень 2024 року;
- 5. Затвердити графік проведення атестації здобувачів освіти за ОС «Бакалавр»;
- 6. Затвердити склад екзаменаційної комісії (ЕК) за ОС «Бакалавр»;
- 7. Готовність першого, другого та третього курсів ОПП «Звукорежисура» до проходження навчальної та виробничої практики вважати задовільною.

Завідувач кафедри звукорежисури

Н.М. Домбругова

Секретар засідання

П. Д. Карпенко