

Київський університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого
Інститут екранних мистецтв
Кафедра звукорежисури

Протокол № 13

Засідання кафедри звукорежисури від 23.04.2024 року

Присутні: Голова засідання – завідувач кафедри Домбругова Н. М.

Члени засідання: Куш С. В., Ян І. М., Аніщенко Ю. М., Вітер В. П.,
Зубавіна І. Б., Марченко В. В., Марченко С. М., Равлюк-Голіцина О.
М., Ренков О. І., Домбругова Ю. В.

Секретар засідання – Карпенко П. Д.

Слухали:

1. Про рекомендацію творчого мистецького проекту «Музично-звуковий дизайн фантастичних фільмів на прикладі фільму «Сталкер» (режисер Нікіта Петляк) Курбанова Георгія Олександровича до захисту у разовій спеціалізованій вченій раді для здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва.
2. Затвердити висновок творчого керівника Домбругової Н. М., наукового консультанта Куша С. В., висновки рецензентів Зубавіної І. Б. та Вітера В. П. на творчий мистецький проєкт.
3. Рекомендувати Вченій раді Університету затвердити склад разової спеціалізованої ради у складі:

Голова ради:

1. Марченко Валентин Віталійович, заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри кінорежисури та кінодраматургії Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Члени ради:

2. Алфьорова Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри крос-культурних практик, професор кафедри аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв.
3. Журавльова Тетяна Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
4. Вержбицький Богдан Валентинович, заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри кінотелеоператорства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

5. Барба Ігор Давидович, заслужений діяч мистецтв України, професор з наказу, завідувач секцією звукорежисури Київського національного університету культури і мистецтв.

Виступили:

Завідувач кафедри звукорежисури, доцент, заслужений працівник культури України Домбругова Н. М., яка представила творчого керівника здобувача та наукового консультанта. Нею було зазначено про апробацію творчої та наукової частин проєкту Курбанова Г. О. Було зазначено, що за весь період навчання здобувач освіти брав участь у більше як п'яти конференціях, де представляв опрацьовані матеріали за темою проєкту. Також здобувачем було написано та опубліковано 3 статті у виданнях категорії «Б», що відповідають тематиці творчого мистецького проєкту.

Здобувач Курбанов Г. О., який представив творчий мистецький проєкт. Було показано презентацію та відео-тизер творчого мистецького проєкту Курбанова Г. О.

Завідувач кафедри режисури телебачення, доцент, заслужений діяч мистецтв України Вітер В. П., що зачитав відгуки рецензентів. Ним було також поставлено ряд запитань до здобувача Курбанова Г. О. з приводу мистецької частини його проєкту. За висновками рецензентів, творчий мистецький проєкт здобувача має достатній рівень апробації результатів дослідження і рекомендується до захисту у разовій спеціалізованій вченій раді для здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва.

Проректор з наукової роботи, доцент, доктор мистецтвознавства Ян І. М., що поставила запитання з приводу наукової частини проєкту, а саме тезисного обґрунтування наукової новизни проєкту здобувача.

Науковий консультант, доцент, кандидат мистецтвознавства, Куш Є. В. представив свій висновок, у якому наголосив на актуальності теми дослідження та достатній рівень апробації результатів дослідження, що є підставою до рекомендації до захисту у разовій спеціалізованій вченій раді для здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва.

Головою засідання, завідувачем кафедри звукорежисури, доцентом, заслуженим працівником культури України, Домбруговою Н. М. була виставлена на голосування рекомендація творчого мистецького проєкту «Музично-звуковий дизайн фантастичних фільмів на прикладі фільму «Сталкер» (режисер Нікіта Петляк) Курбанова Георгія Олександровича до захисту у разовій спеціалізованій вченій раді для здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва.

Результати голосування:

За – одноголосно

Проти – 0

Утримались – 0

Ухвалили:

1. Рекомендувати творчий мистецький проект «Музично-звуковий дизайн фантастичних фільмів на прикладі фільму «Сталкер» (режисер Нікіта Петляк) Курбанова Георгія Олександровича до захисту у разовій спеціалізованій вченій раді для здобуття освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва.
2. Затвердити висновки творчого керівника Домбругової Н. М., наукового консультанта Куща Є. В., висновки рецензентів Зубавіної І. Б. та Вітера В. П. на творчий мистецький проект.
3. Рекомендувати Вченій раді Університету затвердити склад разової спеціалізованої ради у складі:

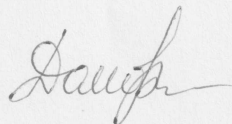
Голова ради:

1. Марченко Валентин Віталійович, заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри кінорежисури та кінодраматургії Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Члени ради:

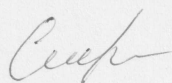
2. Алфьорова Зоя Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри крос-культурних практик, професор кафедри аудіовізуального мистецтва Харківської державної академії дизайну і мистецтв.
3. Журавльова Тетяна Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
4. Вержбицький Богдан Валентинович, заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри кінотелеоператорства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.
5. Барба Ігор Давидович, заслужений діяч мистецтв України, професор з наказу, завідувач секцією звукорежисури Київського національного університету культури і мистецтв.

Завідувач кафедри звукорежисури



Н.М. Домбругова

Секретар засідання



П. Д. Карпенко