

**Сушко Павло Миколайович**

Тема дисертації «**Підготовка продюсера в Україні: пошук оптимальної моделі**»

Науковий керівник: **Мусієнко Оксана Олександрівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

**Склад ради:**

- Голова:** **Оніщенко Олена Ігорівна**, доктор філософських наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України, завідувач кафедри гуманітарних дисциплін Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
- Рецензент** **Журавльова Тетяна Василівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
- Рецензент** **Марченко Сергій Миколайович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри режисури та кінодраматургії Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
- Опонент** **Алфьорова Зоя Іванівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри аудіовізуального мистецтва, голова Харківського осередку Національної Спілки кінематографістів України, завідувач кафедри крос-культурних практик Харківської державної академії дизайну і мистецтв
- Опонент** **Безручко Олександр Вікторович**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри кіно-, телемистецтва Північного Київського університету культури