

Виконавчий орган Київської міської ради
(Київська міська державна адміністрація)
Департамент культури

**КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА АКАДЕМІЯ ЕСТРАДНОГО ТА
ЦИРКОВОГО МИСТЕЦТВ**



запрошує Вас

16-17 квітня 2025 року

взяти участь у

**XIV МІЖНАРОДНІЙ НАУКОВО-
ПРАКТИЧНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ
«ПЕРФОРМАТИВНЕ
ТА МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО:
ЦИРК, ТЕАТР, ЕСТРАДА»**

м. Київ, вул. Жиянська, 88, КМАЕЦМ

МЕТА КОНФЕРЕНЦІЇ: актуалізація проблем і тенденцій розвитку музичного та перформативного мистецтв, аналіз сучасних наукових підходів до вивчення виконавського мистецтва і творчості, визначення шляхів і презентація нових методик удосконалення сучасної діяльності у сфері музичної та сценічної освіти.

ОСНОВНІ ТЕМАТИЧНІ НАПРЯМИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

1. Проблеми теорії та історії музичного та перформативного мистецтв.
2. Напрями мистецької освіти: ключові аспекти, проблематика та перспективи розвитку.
3. Цирк, театр, естрада: історичний досвід та сучасні тенденції.

16 квітня – **теоретична платформа** (представлення доповідей учасників конференції з актуальних питань).

17 квітня – **практична платформа** (майстер-класи, показ практичних занять).

МОВИ КОНФЕРЕНЦІЇ: українська, англійська.

До участі в конференції запрошуються магістранти, аспіранти, докторанти, викладачі та представники сфери культури та мистецтв.

Матеріали конференції будуть оприлюднені у збірнику тез доповідей «Перформативне та музичне мистецтво: цирк, театр, естрада».

Для участі в конференції просимо Вас пройти реєстрацію за посиланням <https://forms.gle/kHmztNahy1NGcVU39> та до **01 квітня 2025 року** подати в Оргкомітет матеріали

(підписані прізвищем автора), заповнені відомості про автора на електронну адресу:
i.pasenko@kmaesm.edu.ua

МАТЕРІАЛИ ІЗ ВИЯВЛЕНИМИ ФАКТАМИ ПЛАГІАТУ, ПОРУШЕННЯМ ВИМОГ ДО ОФОРМЛЕННЯ НЕ ПРИЙМАТИМУТЬСЯ.

ВИМОГИ ДО ПУБЛІКАЦІЇ У ЗБІРНИКУ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

Обсяг – **2-4 сторінки** (кегель 14, Times New Roman, інтервал – 1,5). Текст повинен бути надрукований з одного боку аркуша. Верхнє, нижнє, лівє, правє поле – 20 мм. Текст набирається без переносів, на всю ширину сторінки. Сторінки без нумерації. Необхідно використовувати **парні лапки («»)**. При наборі тексту слід розрізняти символи **дефісу і тире**.

Тези та відомості про автора необхідно надсилати одним файлом, підписувати **за прізвищем автора** (наприклад, Овчаренко.doc) та обов'язково зберігати у **текстовому форматі doc, docx**.

Автори несуть відповідальність за точність викладених фактів, цитат і посилань. Подається матеріал електронною поштою. Оргкомітет залишає за собою право відбору матеріалів для публікації. Редакційна колегія не приймає матеріали, в яких не витримано вимог до оформлення, та залишає за собою право відбору матеріалів до друку.

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ

Ганна ОВЧАРЕНКО

(Київ, Україна)

НАЗВА

Текст (2-4 сторінки, кегль 14, Times New Roman, інтервал – 1,5)

Список використаних джерел

ОФОРМЛЕННЯ СПИСКУ ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

- Список використаних джерел – елемент бібліографічного апарату, котрий містить бібліографічні описи використаних джерел і розміщується після висновків.

- Оформлення списку використаних джерел повинно відповідати вимогам бібліографічного опису – **ДСТУ 8302:2015 Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання**.

- Джерела розміщуються **в алфавітному порядку прізвищ перших авторів або заголовків**.

- Нумерація джерел проstableється вручну. **Не рекомендується використання автонумерації та автоматично генерованих кінцевих посилань**.

- Іноземні джерела оформлюються виключно мовою оригіналу. **Не дозволяється використовувати транслітерацію.**

- При складанні списку використаних джерел **необхідно дотримуватися** зазначених форм запису, приклади:

Книга:

Дробот О. В. Професійна свідомість керівника: навч. посіб. Київ: Талком, 2016. 340 с.

Частина книги:

Алексєєв В. М. Правовий статус людини та його реалізація у взаємовідносинах держави та суспільства в державному управлінні в Україні. *Теоретичні засади взаємовідносин держави та суспільства в управлінні : монографія*. Чернівці, 2012. С. 151–169.

Частина періодичного видання (стаття):

Загірняк М., Костенко А. Про користування можливостями міжнародної бази даних Scopus. *Вища школа*. 2017. № 5–6. С. 48–55.

Дисертації:

Вініченко О. М. Система динамічного контролю соціально-економічного розвитку промислового підприємства : дис. ... д-ра екон. наук : 08.00.04. Дніпро, 2017. 424 с.

Електронні ресурси:

Влада очима історії : фотовиставка. URL: <http://www.kmu.gov.ua/control/uk/photogallery/gallery?galleryId=15725757&> (дата звернення: 15.11.2017).

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ ПОСИЛАНЬ

- Слід давати посилання на джерело при непрямому цитуванні – переказі, викладі думок інших авторів своїми словами; при огляді загальних тенденцій наукових досліджень; при зазначенні фактичних даних і результатів попередніх досліджень.

- Цитата береться в лапки і **обов'язково має посилання на джерело із зазначеним номером сторінки**. Цитати зазвичай наводять для підтвердження власних аргументів; як посилання на авторитетне джерело; для критичного аналізу того чи іншого твердження.

- Посилання в тексті статті подавати тільки у квадратних дужках, наприклад [1], [1; 6], де цифри 1 і 6 відповідають порядковому номеру праці або джерела у Списку використаних джерел. Якщо посилання на джерела підряд з 1 по 3 , тоді [1-3]. Не бажано використовувати в одному місці більше 3-х джерел.

- Посилання на конкретні сторінки наводити після номера джерела через кому з маленької букви «с», наприклад: [1, с. 5]. Якщо посилання на кілька праць, вони розділяються крапкою з комою: [1, с. 5; 6, с. 25-33].

- Посилання у тексті зазвичай вказуються в кінці речення. Не допускається використання в тексті розгорнутих посилань, таких як: Іванов А.П. Вступ до мовознавства. Київ, 2000. С. 54.