

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені
І. К. Карпенка-Карого
РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ
від 29.11.2022 (протокол № 13)

СЛУХАЛИ:

1. Про навчальну, навчально-методичну, наукову, творчу й організаційну роботу другої кафедри акторського мистецтва та режисури драми. Завідувач кафедри Висоцький Ю. П. прозвітував про роботу кафедри; проректор з науково-педагогічної роботи та творчої роботи, голова комісії Попов Л. П. ознайомив з довідкою про перевірку кафедри.

УХВАЛИЛИ:

1.1. Роботу другої кафедри акторського мистецтва та режисури драми вважати задовільною;

1.2. Науково-педагогічним працівникам кафедри взяти участь у навчально-методичному семінарі за участі навчального відділу з організації освітнього процесу, методичного відділу із забезпечення якості освіти та відділу організаційно-наукової та редакційно-видавничої роботи

1.3. Протягом грудня 2022 і січня 2023 року ліквідувати недоліки та зауваження, визначені комісією з перевірки кафедри, та завідувачеві кафедри прозвітувати на засіданні Вченої ради.

СЛУХАЛИ:

2. Про навчальну, навчально-методичну, наукову, творчу й організаційну роботу кафедри кінознавства. Завідувач кафедри Братерська-Дронь М. Т. прозвітувала про навчальну, наукову та творчу роботу кафедри. Проректор з науково-педагогічної та творчої роботи Попов Л. П. ознайомив з довідкою перевірки кафедри

УХВАЛИЛИ:

2.1. Роботу другої кафедри кінознавства вважати задовільною

2.2. Науково-педагогічним працівникам кафедри взяти участь у навчально-методичному семінарі за участі навчального відділу з організації освітнього процесу, методичного відділу із забезпечення якості освіти та відділу організаційно-наукової та редакційно-видавничої роботи

2.3. Протягом грудня 2022 і січня 2023 року ліквідувати недоліки та зауваження, визначені комісією з перевірки кафедри, та завідувачці кафедри прозвітувати на засіданні Вченої ради.

СЛУХАЛИ:

3. Про результати проведення атестації здобувачів освітньо-наукового ступеня доктора філософії (2-4 року навчання) та освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва (2,3 року навчання). Бобошко Л. Р., *методист*, ознайомила присутніх з рішеннями кафедр університету щодо результатів атестації здобувачів освітньо-наукового ступеня доктора філософії та освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва.

УХВАЛИЛИ:

3.1. Затвердити результати атестації здобувачів освітньо-наукового ступеня доктора філософії за освітньо-науковими програмами:

Бубнова В. В., Овчієва Л. П., Задорожня Д. В., Фен Баоцзян, Сє Чан, Василенко К. О., Слуцький В. С., Мельник В. В., Кухар К. І., Бенюк Б-Г. Б., Личковська Н. Р., Чанг Цзе, Чжан Цзінвень, Никоненко В. В., Петелько С. С., Сушко П. М.

3.2. Затвердити результати атестації здобувачів освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва за освітньо-творчими програмами:

Єраносян С. П., Коник Д. С., Нищук Є. М., Сільченко Т. І., Ходаківський Д. Д., Робочек В. І., Хіміч А. В., Цьона А.-Г. О., Василець І. Л., Вітрів В. В., Іванюк А. М., Коновалова В. О., Ткаченко І. І., Стулій А. І., Шарапанюк І. С., Курбанов Г. О..

СЛУХАЛИ:

4. Про коригування робочого навчального плану на 2022/2023 н.р. навчального плану першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», освітньо-професійна програма «Організація кінотелевиробництва», розглянутого та схваленого Вченою радою КНУТКІТ 30.05.2017 (прот. 5), затвердженого ректором 30.05.2017 р. Проф. Кратт О. А. ознайомив про деякі уточнення та коригування робочих навчальних планів на 2022/2023 н.р.

УХВАЛИЛИ:

4.1. Затвердити зміни у робочі навчальні плани на 2022/2023 н.р. за денною та заочною формами навчання відповідно до Навчальних планів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за денною та заочною формами навчання спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», освітньо-професійної програми «Організація кінотелевиробництва», схвалених Вченою радою КНУТКІТ 30.06.2020 р. (протокол № 3) - у частині продовження вивчення дисципліни «Курсова робота з дисципліни Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та виробництві» у 6-му семестрі 2022/2023 н.р.;

4.2. Перенести дисципліну «Переддипломний семінар» з 7-го семестру на 8-й семестр у робочих навчальних планах на 2022-2023 н.р. за денною та заочною формами навчання відповідно до Навчальних планів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», освітньо-професійна програма «Організація кінотелевиробництва», схвалених Вченою радою КНУТКІТ 30.05.2017р. (рольт.№5)