

Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ
від 31.05.2022 (протокол № 8)

СЛУХАЛИ:

1. Про хід підготовки до атестації здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Професор Кратт О. А. проінформував про атестацію здобувачів першого рівня вищої освіти *процедуру* виключення он-лайн форми проведення екзамену та захисту роботи як за умов пандемії, так і воєнного стану.

УХВАЛИЛИ:

1.1. При проведенні письмового комплексного кваліфікаційного екзамену передбачити таку норму часу – не більше трьох годин.

1.2. Після закінчення роботи екзаменаційної комісії її голова складає звіт. Підсумки комплексного кваліфікаційного екзамену та захисту кваліфікаційної роботи бакалавра обговорюються на засіданнях випускових кафедр. За підсумками комплексного кваліфікаційного екзамену та захисту кваліфікаційної роботи бакалавра розробити і здійснити відповідні заходи, які спрямовані на подальше удосконалення викладання фахових дисциплін і підвищення якості підготовки бакалаврів за ОПП спеціальностей 021 – Аудіовізуальне мистецтво та виробництво та 026 – Сценічне мистецтво.

1.3. Рекомендувати вебсервіс Google Клас як інструмент для проведення комплексного кваліфікаційного екзамену та захисту кваліфікаційної роботи бакалавра.

СЛУХАЛИ:

2. Про стан підготовки освітньо-професійних програм за спеціальністю 026 – Сценічне мистецтво. Професор Кратт О. А. нагадав, що стандарт введено в дію з 01.09.2021 р. Тому ми повинні найближчим часом завершити цю роботу.

УХВАЛИЛИ:

2.1. Визнати створення освітньо-професійних програм за спеціальністю 026 – Сценічне мистецтво пріоритетним напрямом забезпечення якості освіти в Університеті і завершити роботу над ОПП протягом трьох місяців.

СЛУХАЛИ:

3. Про звітування наукових і творчих керівників щодо здійснення керівництва аспірантами у 2021-2022 навчальному році. З інформацією ознайомили завідувачі кафедр: Безгін О. І., Фіалко В. О., Братерська-Дронь М. Т., Кочарян І. С., Бенюк Б. М., Висоцький Ю. П., Неупокоев Р. В., Підлісна Л. А., Марченко В. В., Вітер В. П., Домбругова Н. М.

УХВАЛИЛИ: звіти наукових і творчих керівників щодо здійснення керівництва аспірантами у 2021-2022 навчальному році затвердити.

СЛУХАЛИ:

4. Про рекомендацію до друку збірника матеріалів VII Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва». Росляк Р. В. проінформував про конференцію та написані статті.

УХВАЛИЛИ: надати рекомендацію до друку збірнику матеріалів VII Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва»

СЛУХАЛИ:

5. Про рекомендацію до друку методичних рекомендацій «Пластична підготовка рук актора для роботи з лялькою» доцента, засл.арт.України Сільченко Т. І. Зав.кафедри Неупокоев Р. В. повідомив про рішення кафедри.

УХВАЛИЛИ: рекомендувати до друку методичні рекомендації «Пластична підготовка рук актора для роботи з лялькою» доцента, заслуж.артистки України Сільченко Т. І.

СЛУХАЛИ:

6. Про рекомендацію до друку методичної розробки «Особливості роботи над інклюзивною виставою з урахуванням сприйняття незрячих та слабоворих глядачів» викладача Лук'яненко. Неупокоев Р. В. ознайомив з рішенням кафедри.

УХВАЛИЛИ: рекомендувати до друку методичну розробку «Особливості роботи над інклюзивною виставою з урахуванням сприйняття незрячих та слабоворих глядачів» викладача Лук'яненко К. О.