

Київський національний університет театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого  
РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ  
від 25.05.2022 (протокол № 7)

СЛУХАЛИ:

1. Про можливість організації та проведення онлайн шляхом вступних творчих конкурсів за освітніми ступенями бакалавра та магістра. Є. В. Локтіонов, відповідальний секретар Приймальної комісії, запропонував варіант розподілу освітньо-професійних програм за формами проведення вступних випробувань (очною та дистанційною). З пропозиціями звернулись завідувачі кафедр.

УХВАЛИЛИ (одноголосно):

1.1. Затвердити форму складання вступних випробувань за освітньо-професійними програмами для здобуття освітнього ступеня бакалавра за спеціальностями 021 – Аудіо-візуальне мистецтво та виробництво та 026 – Сценічне мистецтво на перший курс.

За освітньо-професійними програмами: майстерність актора кіно, режисура кіномонтажу, режисура телебачення (денна), майстерність диктора та ведучого програм телебачення, звукорежисура, кінооператорство, кінознавство – очно; драматургія кіно і телебачення, режисура телебачення (заочна), організація кінотелевиробництва – очно/дистанційно.

За освітньо-професійними програмами: акторське мистецтво театру і кіно, режисура драматичного театру, акторське мистецтво театру ляльок, режисура театру ляльок, сценографія театру ляльок - очно; режисура балету, театрознавство, організація театральної справи – очно/дистанційно.

1.2. Затвердити форму складання вступних випробувань за освітньо-професійними програмами для здобуття освітнього ступеня магістра за спеціальностями 021 - Аудіовізуальне мистецтво та виробництво та 026 – Сценічне мистецтво (на основі раніше здобутого ступеня бакалавра, магістра, освітньо-професійного рівня спеціаліста).

Режисура ігрового кіно, режисура телебачення, майстерність диктора та ведучого програм телебачення, - очно; звукорежисура, кінооператорство, продюсерство з аудіовізуального мистецтва та виробництва – очно/дистанційно.

Акторське мистецтво театру і кіно – очно; режисура драматичного театру, мистецтво театру ляльок, режисура балету, продюсерство сценічного мистецтва – очно/ дистанційно.