

Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ
від 30.05.2023 (протокол №5)

СЛУХАЛИ:

1. Про навчальну, навчально-методичну, наукову, творчу й організаційну роботу кафедри сценічної мови доповідали: завідувач кафедри Підлісна Л. А., і проректор з науково-педагогічної та творчої роботи, голова комісії з перевірки кафедри Попов Л. П.

УХВАЛИЛИ:

1.1 Роботу кафедри вважати задовільною;

1.2 Активізувати роботу науково-педагогічних працівників щодо забезпечення дисциплін навчальними посібниками, методичними розробками та рекомендаціями.

1.3 Завершити роботу над оновленням робочих програм, конспектів лекцій, силабусів та ін.

СЛУХАЛИ:

2. Про навчальну, навчально-методичну, наукову, творчу й організаційну роботу кафедри хореографії та пластичного виховання інформували: Старостін Ю. О., завідувач кафедри хореографії та пластичного виховання, Попов Л. П., проректор з науково-педагогічної та творчої роботи, голова комісії з перевірки кафедри.

УХВАЛИЛИ:

2.1 Роботу кафедри вважати задовільною.

2.2 Забезпечити навчальні програми рецензіями.

2.3 Поновити інформацію в особових картках викладачів.

СЛУХАЛИ:

3. Про виконання обов'язків наукових/творчих керівників та про хід виконання індивідуального плану роботи здобувачами освітньо-наукового ступеня доктора філософії і освітньо-творчого ступеня доктора мистецтв проінформували: Безгін О. І., Ржевська М. Б. (замість Фіалка В. О.), Оніщенко О. І., Бенюк Б. М., Висоцький Ю. П., Неупокоев Р. В. Марченко В. В., Вітер В. П., Домбругова Н. М., Вержбицький Б. В., Кратт О. А.

УХВАЛИЛИ:

3.1 інформацію взяти до відома.

СЛУХАЛИ:

4. Про роботу Студентського самоврядування в університеті проаналізував Куровський Я. М., голова Студентської ради університету, до складу якої входять 40 студентів. Окрім голови Студради, є два заступника та 7 голів комітетів (внутрішнього комітету факультету театрального мистецтва; внутрішнього комітету Інституту екранних мистецтв, зовнішнього комітету, інформаційного, культурно-масового, театрального забезпечення, технічного і цифрового).

УХВАЛИЛИ: інформацію взяти до відома.

СЛУХАЛИ:

5. Балотування на здобуття вченого звання доцента: Которобай С.В, кандидат юридичних наук (кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна). З атестаційною справою Которобая С. В. ознайомила Майкут Н. В., *учений секретар*.

Після проведення таємного голосування УХВАЛИЛИ:

5.1 Атестаційну справу надати для розгляду на засіданні колегії Міністерства освіти і науки України питання щодо присвоєння Которобаю С. В. вченого звання доцента кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна та видачею атестата державного зразка.

СЛУХАЛИ:

6. Про затвердження Порядку та критеріїв оцінювання мотиваційних листів до Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. Штефан О. Ф., відповідальний секретар Приймальної комісії, ознайомив з поняттям «мотиваційний лист». Це – викладена вступником письмово інформація про його особисту зацікавленість у вступі на певну освітньо-професійну програму, спеціальність, заклад освіти та відповідні очікування у навчанні. Без мотиваційного листа заява для вступу заява для вступу вважається не приймається.

УХВАЛИЛИ:

6.1 Затвердити Порядок критеріїв оцінювання мотиваційних листів до Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

6.2 Відповідальність за організацію роботи щодо отримання критеріїв оцінювання та порядку розгляду мотиваційних листів вступників покладаються на голову Приймальної комісії Університету.