Міністерство освіти і науки України

Міністерство культури та інформаційної політики України

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Розглянуто і схвалено

Вченою радою КНУ театру, кіно і телебачення

імені І.К. Карпенка-Карого

31.05.2016 р. Протокол ВР № 5

зі змінами від 26.03.2019 р. Протокол ВР № 3

зі змінами від 30.06.2022 р. Протокол ВР № 9

ЗАТВЕРДЖУЮ

В. о. ректора КНУ театру, кіно і телебачення

4 роки (54 кредити)

імені І.К. Карпенка-Карого

Термін навчання (обсяг ЄКТС)

Миссея. Кочарян

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки доктора філософії

Форма навчання денна Галузь знань

02 Культура і мистецтво

Спеціальність

021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

Освітній рівень

третій (освітньо-науковий) рівень вищої освіти

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

	Γ		эесень				втень				TODA	Į.				день.					ень				,3	5			JOSON.	guacar			TOTAL				BOHL				Вень			= :n\.		ЭНЭ				опень		
KVPC	-	2	3 18	4	2	9	* ×	80	6	10	=	12	13	4	15	16 Гр у	17	18	19	20	21 Ci4	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37 Tn3	38	39	40	41	42	43	44	45	46 Лиг	47	48	49	50 Ce	51	52
1			T	Т	Т	Т	Т	Т	T	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	Л	Н	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	T	Т	Т	Т	Т	T	Т	Т	Т	С	С	Л	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	Т	T	T	T	T	С	C	Л	К	К	К	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	К	Н	Н	П	П	П	П	П	П	П	П	ПЗ	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	H	ПН	Н	TH	Н	H	Н	Н	H	Н	Н	н	Н	н	Н	н	н	Н	н	Н	н	Н	н	н	ы	Н	ы	Н	ш	Н	н	Н	ы	ы	н	ш	н	ш	ш	ы	Н	П	ш	V	V	K	V	K	K	V	K	V

Позначення:

Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Педагогічна практика аспірантів	Канікули	Наукова частина освітньо-наук. програми	Ліквідація академ. заборгованості	Захист звіту з практики
T	C	П	К	Н	JI	П3

II. 3B	ЕДЕН	ДАНІ	HPO	ьюдя	KET YAC	жит) у	(HI)
Kypc	Теоретичне навчання	Екзаменаці йна сесія	Ліквідація заборговано	Наукова частина	Педагогічна практика аспірантів	Канікули	Разом
1	30	4	2	3	0	11	50
2	15	2	1	22	0	12	52
3	0	0	0	31	9	12	52
4	0	0	0	43	0	9	52
Разом	45	6	3	99	9	44	206

III. План навчального процесу

		T	Прист	Кількість аудиторних годин по курсах та																	
Nº			Ž.			<u>⊢</u>	٦ -	ž		Ауди			żΣ	Тку	/рс	Пĸ	урс	III k	урс	IV K	курс
3/П	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ		Me		2	Курсові роботи (реферет	Кредити	Загальни й обсяг	0	:=	Практи чні	Індивід уальні	Самостій ні	1	2	3	4	5	6		
3/11		Екзамени			Заліки	ф 60 60 60	Ред	ara	Всього	Лекції	= ak	Індивід уальні	awc		К		ь тиж		емест	pi	
					39	\$ 9 9 3	조 작	z, a						15	15	15	15	15	15	-	-
1	2		3		4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
						137 - 137		ві ком													
		_		1.	1. Ц	икл дисі	циплін	загаль	ної пі	дгото	вки										
01	Інформаційні технології у науковій і творчій діяльності	1					3	90	30	20	10		60	2							
ОД3 02	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2		1			6	180	60	36	24		120	2	2						
ОД3 03	Філософія мистецтва	1					3	90	30	20	10		60	2							
ОДЗ 04	Історія та методологія науки	2		1			6	180	60	40	20		120	2	2						
	Всього за цикл:	Т					18	540	180	120	60	0	360	8	4	0	0	0	0	0	0
			1.2.	Цик	л д	исциплін	проф	есійно	ї (фахо	вої) пі	дгото	вки									
ОДФ 01	Естетичні концепції художньої творчості	3					3	90	30	20	10		60			2					
1000000	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво в сучасному соціокультурному просторі	1					3	90	30	20	10		60	2							
ОДФ 03	Новітні тенденції в кінознавстві	1					3	90	30	20	10	5	60	2							
	Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та виробництві: історія, теорія, практика	2					3	90	30	20	10		60		2						
ОДФ 05	Актуальні проблеми педагогіки вищої школи	3					3	90	30	16	14		60			2					
	Всього за цикл:	Г					15	450	150	100	50	0	300	4	2	4	0	0	0	0	0
							П. П	рактик	a												
ОП 01	Науково-педагогічна практика			4			6	180	60		60		120						4		
	Всього за обов'язкові компоненти:						39	1170	392	220	170	0	780	12	6	4	0	0	4	0	0
						III. Ви	бірко	ві комг	тонен	ги*											
	Аудіовізуальне мистецтво та виробництво України	154		2			3	90	30	20	10		60		2						
ВД 2	Художні концепції сучасного музичного театру			2			3	90	30	20	10		60		2						
ВД3	Психологія творчості			2			3	90	30	20	10		60		2						
	Історія та теорія художньої творчості			2			3	90	30	20	10		60		2						
	Мистецтво в контексті культури			2			3	90	30	20	10		60		2						

ВД 06	Видовищні форми в сучасній культурі		3	1	3	90	30	16	14		60			2					1
вд 07	Державна політика в галузі культури і мистецтва		3		3	90	30	16	14		60			2					
вд оо	CHEHIGHOLO MUCTELITRA		4		3	90	30	20	10		60			2					
ВД 09	одолитного миютецтва Телебачення як об'єкт культурологічних досліджень		5		3	90	30	20	10		60	-				2			
ВД 10	Музика в театрально-видовищних дійствах	2	5		3	90	30	20	10		60					2			
	Разом за вибірковою частиною			5	15	450	150				300	0	6	2	0	2	0	0	0
	Разом за навчальним планом				54	1620	542	-		0	1080	12	12	6	0	2	4	0	0

^{*} Здобувач обирає 5 дисциплін із запропонованого списку

 Кількість заліків
 2
 1

 Кількість екзаменів
 4
 4

 Всього
 6
 4
 4
 1
 0
 0
 0

Проректор з наукової роботи Директор Інституту екранних мистецтв Гарант освітньої програми

Р.В. Росляк

О.М. Равлюк-Голицина

Л.Є. Новікова