

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ
ІМЕНІ І. К. КАРПЕНКА-КАРОГО

ІНДИВІДУАЛЬНИЙ ПЛАН
здобувача наукового ступеня доктора філософії (PhD)

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор з наукової роботи

_____ Ірина ЯН

« ____ » _____ р. № ____

Прізвище, ім'я по батькові _____

Форма навчання денна (очна), заочна _____

Спеціальність **021 – Аудіовізуальне мистецтво та виробництво**

Факультет _____

Кафедра _____

Тема дисертації _____

(заповнюється після затвердження теми дисертації на Вченій раді з зазначенням № і дати протоколу)

Науковий керівник _____

Дата зарахування до аспірантури: « ____ » _____ р.

Дата закінчення аспірантури: « ____ » _____ р.

ЗАГАЛЬНИЙ ПЛАН РОБОТИ

Назва роботи	Об'єм і короткий зміст роботи	Строк виконання і форма звітності
I. Освітня складова PhD програми	Загальна підготовка Всього – 15 кредитів. Професійна наукова підготовка. Всього – 18 кредитів. Дисципліни за вибором. Всього – 15 кредитів.	1-й, 2-й рік навчання. Підготовка і складання заліків і екзаменів згідно з навчальним планом
II. Наукова складова PhD програми	Проведення наукового дослідження за темою дисертації. Написання тексту дисертації.	1-й – 4-й рік навчання
III. Опублікування результатів наукового дослідження та їх апробація	Оприлюднення результатів наукового дослідження. Публікація статей, тез конференцій.	1-й – 4-й рік навчання
IV. Науково-педагогічна практика	(6 кредитів) (у відповідності до плану проходження науково-педагогічної практики)	3-й рік навчання, залік звіту з практики

Аспірант _____ « ____ » _____ р.

Науковий керівник _____ « ____ » _____ р.

Перший рік навчання
Освітня складова PhD програми

Запланована робота	Форма звітності	Виконання
I. Освітня складова програми (лекції, практичні заняття).		
1. Інформаційні технології у науковій і творчій діяльності (3кредити)	Екзамен – перший семестр.	
2. Іноземна мова за професійним спрямування (6 кредитів)	Залік – перший семестр. Екзамен – другий семестр.	
3. Філософії мистецтва (3 кредити)	Екзамен – перший семестр.	
4. Історія та методологія науки (6 кредитів)	Залік – перший семестр. Екзамен – другий семестр.	
5. Аудіовізуальне мистецтво та виробництво в сучасному соціокультурному просторі (3 кредити)	Екзамен – перший семестр.	
6. Новітні тенденції в кінознавстві (3 кредити)	Екзамен – перший семестр.	
7. Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та виробництві: історія, теорія, практика (3 кредити)	Екзамен – другий семестр.	
8. Дисципліни за вибором щодо навчального плану:	Залік – другий семестр.	

Наукова складова PhD програми

Запланована робота	Виконання
1. Формування історіографічної і джерельної бази дисертаційного дослідження.	
2. Аналіз та узагальнення історіографічної і джерельної бази дисертаційного дослідження.	
3. Відпрацювання концепції дослідження та написання розгорнутого плану дисертації.	
Форма звітності – атестація на кафедрі	

Аспірант _____ « ___ » _____ р.

Науковий керівник _____ « ___ » _____ р.

Аспірант _____ атестований рішенням кафедри
від « ___ » _____ р. протокол № _____ Завідувач кафедри _____

Другий рік навчання
Освітня складова PhD програми

Запланована робота	Форма звітності	Виконання
I. Освітня складова програми (лекції, практичні заняття).		
1. Естетичні концепції художньої творчості (3 кредити)	Екзамен – третій семестр	
2. Актуальні проблеми педагогіки вищої школи (3 кредити)	Екзамен – третій семестр	
3. Дисципліни за вибором щодо навчального плану:	Залік – третій семестр	

Наукова складова PhD програми

Запланована робота	Виконання
1. Дослідницька робота за темою дисертації. 2. Написання та подання на кафедру 30 % дисертації. 3. захист результатів дисертаційного дослідження під час атестації	
Форма звітності – атестація на кафедрі	

Аспірант _____ « ___ » _____ р.

Науковий керівник _____ « ___ » _____ р.

Аспірант _____ атестований рішенням кафедри
від « ___ » _____ р. протокол № _____ Завідувач кафедри _____

**Третій рік навчання
Освітня складова PhD програми**

Запланована робота	Форма звітності	Виконання
I. Освітня складова програми (лекції, практичні заняття).		
Дисципліни за вибором щодо навчального плану:	Залік – п'ятий семестр	

Наукова складова PhD програми

Запланована робота	Виконання
1. Дослідницька робота за темою дисертації. 2. захист результатів дисертаційного дослідження під час атестації	
3. Написання та подання на кафедру 80 % дисертації. 4. захист результатів дисертаційного дослідження під час атестації	
Форма звітності – атестація на кафедрі	
Опублікування результатів наукового дослідження та їх апробація	
Запланована робота	Виконання
Статті в наукових виданнях, міжнародних виданнях та виданнях, які включені до наукометричних баз, тези доповідей на конференціях	
Науково-педагогічна практика	
Запланована робота	Виконання
(У відповідності до плану проходження науково-педагогічної практики) (6 кредитів) Звіт на кафедрі (письмово)	
Форма звітності – атестація на кафедрі	

Аспірант _____ « ___ » _____ р.

Науковий керівник _____ « ___ » _____ р.

Аспірант _____ атестований рішенням кафедри протокол

від « ___ » _____ р. № _____ Завідувач кафедри _____

Четвертий рік навчання
Наукова складова PhD програми

Запланована робота	Виконання
1. Завершення роботи над дисертацією	
2. захист результатів дисертаційного дослідження під час атестації	
3. Написання та подання на кафедру 100 % дисертації.	
4. захист результатів дисертаційного дослідження під час атестації	
5. Публічний захист перед радою фахівців з відповідної спеціальності (проблематики)	
6. Оформлення матеріалів дисертації. Подання дисертації у Спеціалізовану вчену раду	
Форма звітності – атестація на кафедрі	

Аспірант _____ « ___ » _____ р.

Науковий керівник _____ « ___ » _____ р.

Аспірант _____ атестований рішенням кафедри протокол

від « ___ » _____ р. № _____ Завідувач кафедри _____

Підсумкові результати навчання в аспірантурі

(прізвище, ім'я по батькові)

Назва роботи/дисципліни (Course title)	Обсяг (кредити) (ECTS credits)	Обсяг (години) (Hours)	Оцінка за ECTS (Grade ECTS)	Оцінка за шкалою ЗВО (Institutional Grade)
Інформаційні технології у науковій і творчій діяльності	3	90		
Іноземна мова за професійним спрямування	6	180		
Філософія мистецтва	3	90		
Історія та методологія науки	6	180		
Аудіовізуальне мистецтво та виробництво в сучасному соціокультурному просторі	3	90		
Новітні тенденції в кінознавстві	3	90		
Менеджмент в аудіовізуальному мистецтві та виробництві: історія, теорія, практика	3	90		
Естетичні концепції художньої творчості	3	90		
Актуальні проблеми педагогіки вищої школи	3	90		
Науково-педагогічна практика	6	180		
Дисципліни вільного вибору плану навчального процесу:	15	450		
Всього	54	1620		

Науковий керівник

(підпис, ПІБ)

Завідувач кафедри

(підпис, ПІБ)

Ректор

(підпис, ПІБ)

« ____ » _____ р.