

## ПРОТОКОЛ № 5

Засідання кафедри гуманітарних дисциплін

від 17.12.24

Присутні: Оніщенко О. І., зав.кафедри, д.ф.н., проф., Голуб А. П., к.ф.н., доцент,  
Буднікова О.О., ст. викладач, Кушинська Л. А., к.і.н., доцент,  
Миропольська Є. В., к.ф.н., доцент, Романова Н. В., ст. викладач,  
Щербатюк О. В., к.ф.н., доцент

Порядок денний: 1. Звіт про виконання плану наукової роботи за 2 кв. 2024 р.  
Доп. Оніщенко О. І.

2. Обговорення монографії Тернової М. В. «Робін Джордж Колінгвуд: естетико-мистецтвознавчі виміри англійського культуротворення».  
Доп. Оніщенко О. І.,  
Тернова М. В.

3. Методичний семінар. Доп. ст.викл. Буднікової «Теоретичне обґрунтування та показ робіт студентів спеціалізації МДВПТ з історії українського образотворчого мистецтва».

Слухали: 1. Викладачі звітували про виконання запланованої наукової та науково-методичної роботи. На підставі цих звітів кафедра склала звіт про виконання наукової роботи за 2 кв. 2024 р.

Ухвалили: Інформацію взяти до відома. (звіт додається)

Слухали: 2. Оніщенко О.І. зазначила, що роботу к.ф.н., доцента М. Тернової вирізняє висока наукова культура та незаперечна теоретична новизна. Вона досліджує цю тему давно і неодноразово друкувала статті у фахових виданнях КНУ імені Т.Шевченка «Українські культурологічні студії», у «Віснику КНУТКіТ імені І.К.Карпенка-Карого», «Культурологічна думка» та ін., що завершилось монографічним дослідженням «Р. Дж. Колінгвуд: естетико-мистецтвознавчі виміри англійського культуротворення.» Пропонує рекомендувати до друку монографію Тернової М. В. «Р. Дж. Колінгвуд: естетико-мистецтвознавчі виміри англійського культуротворення.»

М. Тернова ознайомила зі структурою монографії, основним змістом та висновками. Позитивні рецензії дали: д.ф.н., професор кафедри етики, естетики, культурології КНУ імені Т.Шевченка М. М.

Рогожа, д.ф.н., доцента кафедри теорії та історії культури НМАУ  
імені П. Чайковського Бабушки Л. Д., директора Інституту  
культурологій НАМУ д.ф.н., проф. Чміль Г. П.

Ухвалили: Рекомендувати до друку монографію кандидата філософських наук,  
доцента М. В. Тернові «Р. Дж. Колінгвуд: естетико-  
мистецтвознавчі виміри англійського культуротворення.»

Слухали: 3. Доповідь ст.викл. Буднікової О.О. «Теоретичне обґрунтування та  
показ робіт студентів спеціалізації МДВПТ з історії українського  
образотворчого мистецтва». ( Тези додаються)

Зав.кафедри

О. І. Оніщенко

