

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ	Семестровий контроль			Кредити	Загальний обсяг	ГОДИНИ					Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах		
		Екзамени	Заліки	Кредити			Всього	Аудиторні			Самостійні	1 курс		
								Лекції	Семинар.	Практичні		1	2	3
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	

1. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА

1. Навчальні дисципліни														
ОД 01	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2	1	6	180	48			48	132	3	3		
ОД 02	Історія та теорія художньої творчості	1		4	120	32	26	6		88	4			
ОД 03	Естетично-художні напрямки XX-XXI ст.: від модернізму до метамодернізму		2	3	90	24	18	6		66		3		
ОД 04	Методологія досліджень в галузі аудіовізуального мистецтва	2		6	180	48	12	8	28	132		6		
ОД 05	Педагогіка вищої школи	1		4	120	32	26	6		88	4			
ОД 06	Методика викладання фахових дисциплін		2	4	120	32	26	6		88		4		
ОД 07	Звукорежисюра просторових систем театру, кіно і телебачення	2	1	7	210	56	28		28	154	4	3		
ОД 08	Музично-електронні технології як феномен творчості XX ст.		1	6	180	48	24	24	24	132	3	3		
ОД 09	Електронний синтез	1		6	180	48	24	24	24	132	6			
ОД 10	Цифрова обробка звуку		2	5	150	40	20		20	110		5		
ОД 11	Музична акустика та психоакустика	1		6	180	48	24		24	132	6			
	Всього	7	7	57	1710	456	228	32	196	1254	30	27	0	0

2. Практика

ОП 01	Виробнича (асистентська практика/без відриву)		2	3	90	0				90		3		
	Всього	0	1	3	90	0	0	0	0	90	0	3	0	0

3. Агестація

ОА 01	Підготовка, виконання та захист кваліфікаційної роботи		3	6	180					180		4,5	1,5	
	Всього	1	0	6	180					180	0	4,5	1,5	
	Обов'язкова частина Всього	8	8	66	1980	456	228	32	196	1524	30	34,5	1,5	

2. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

Вибірковий блок 1. Мистецькі кінотелевізійні проекти														
ВД 01	Сучасні аудіовізуальні мистецькі формати			3	180	48	12	8	28	132				6
ВД 02	Майстерня драматургії. Проблеми сценарію			3	180	48			48	132				6
ВД 03	Практикум зі створення кіносценарного проекту			3	180	48			48	132				6
ВД 04	Практикум з режисури			3	180	48			48	132				6
	Всього	0	4	24	720	192	12	8	172	528	0	0	24	

Вибірковий блок 2. Мультимедійні технології в оформленні звукового вирішення аудіовізуального твору

ВД 01	Мультимедійні технології в аудіовізуальному мистецтві				3	6	180	48			48	132				6
ВД 02	Теорія та практика роботи з фолі-шумами для звукового виробництва				3	6	180	48	8		40	132				6
ВД 03	Робота з семплерними бібліотеками музичних інструментів				3	6	180	48			48	132				6
ВД 04	Звукове вирішення в багатопросторових системах				3	6	180	48	8		40	132				6
					Всього	0	24	720	192	16	0	176	528	0	0	24

Вибірковий блок 3. Зображальні засоби аудіовізуального твору

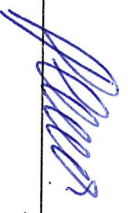
ВД 01	Візуальні стилі в кінооператорській майстерності				3	6	180	48	12	8	28	132				6
ВД 02	Проблеми освітлення в живописі та на екрані				3	6	180	48			48	132				6
ВД 03	Майстерня зображення: практикум з кінооператорської майстерності				3	6	180	48			48	132				6
ВД 04	Практикум з рухомого зображення та портрету				3	6	180	48			48	132				6
					Всього	0	24	720	192	12	8	172	528	0	0	24

Вибірковий блок 4. Вибір з каталогу курсів на відповідну кількість кредитів

ВД 01-08	(студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)				4	24	720	192				528	0	0	24	
ВД 01	Авторське право та суміжні права в аудіовізуальній індустрії				3	6	180	48	34	14		132			6	
ВД 02	Музична продюсерська діяльність				3	6	180	48	34	14		132			6	
ВД 03	Міжнародна кінофестивальна індустрія				3	6	180	48	34	14		132			6	
ВД 04	Психологія звукового сприйняття				3	6	180	48	34	14		132			6	
ВД 05	Міжнародна грантова політика				3	6	180	48	34	14		132			6	
ВД 06	Реставрація та відновлення аудіозаписів				3	6	180	48			48	132			6	
ВД 07	Комп'ютерна графіка та анімація для звукоорежисерів				3	6	180	48	14		34	132			6	
ВД 08	Звукові технології в відеоігровій індустрії				3	6	180	48	14		34	132			6	
					Вибіркова частина Всього	0	24	720	192	12	8	172	528	0	0	24
					Зв'язого за планом	8	12	90	2700	648	240	40	368	2052	30	34,5

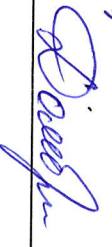
Заліки:	3	4	4
Екзамени:	4	3	0
Всього:	7	7	4

Директор Інституту екранних мистецтв



О. РАВЛЮК-ГОЛЦІНА

Завідувач кафедри звукоорежисури



Н. ДОМБРУТОВА