



**V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль			Кредити	Загальний обсяг	ГОДИНИ					Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах				
		Екзамени	Заліки	Всього			Аудиторні			Самостійні	1 курс					
							Лекції	Семинар.	Практичні		1	2	3	кількість тижнів у семестрі	20	23
1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15			
<b>1. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА</b>																
<b>1. Навчальні дисципліни</b>																
ОД 01	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2	1		6	180	48			48	132	3	3			
ОД 02	Історія та теорія художньої творчості	1			4	120	32	26	6		88	4				
ОД 03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму		2		3	90	24	18	6		66		3			
ОД 04	Методологія досліджень в галузі аудіовізуального мистецтва	2			6	180	48	12	8	28	132		6			
ОД 05	Педагогіка вищої школи	1			4	120	32	26	6		88	4				
ОД 06	Методика викладання фахових дисциплін		2		4	120	32	16		16	88		4			
ОД 07	Творчий та педагогічний аспекти режисерської діяльності	1			6	180	48	24		24	132	6				
ОД 08	Сучасні методи управління процесом створення аудіовізуального твору		1	2	8	240	64			64	176	4	4			
ОД 09	Принцип "перетворення" в екранному творі			1	4	120	32	26	6		88	4				
ОД 10	Формати та жанри аудіовізуального мистецтва	1	2		8	240	64	18	10	36	176	5	3			
ОД 11	Сучасні засоби цифрового монтажу			2	4	120	32			32	88		4			
	<b>Всього</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>57</b>	<b>1710</b>	<b>456</b>	<b>166</b>	<b>42</b>	<b>248</b>	<b>1254</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>0</b>		
<b>2. Практика</b>																
ОП 01	Виробнича (асистентська практика/без відриву)			2	3	90	0				90		3			
	<b>Всього</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>		
<b>3. Агестація</b>																
ОА 01	Підготовка, виконання та захист кваліфікаційної роботи		3		6	180					180		4,5	1,5		
	<b>Всього</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>4,5</b>	<b>1,5</b>		
	<b>Обов'язкова частина Всього</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>66</b>	<b>66</b>	<b>1980</b>	<b>456</b>	<b>166</b>	<b>42</b>	<b>248</b>	<b>1524</b>	<b>30</b>	<b>34,5</b>	<b>1,5</b>		
<b>2. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА</b>																
<b>Вибірковий блок 1. Авторський кінотелевізійний проект</b>																
ВД 01	Актуальні проблеми створення авторських онлайн-проектів			3	6	180	48	34	14		132			6		
ВД 02	Тема та конфлікт в драматургії екранного твору: взаємозв'язок			3	6	180	48	24	24		132			6		
ВД 03	Сучасні потокові платформи для аудіовізуальних видовиш			3	6	180	48	24	24		132			6		



ВД 04	Практикум з режисури			3	6	180	48			48	132								6
		Всього	0	4	24	720	192	82	62	48	528	0	0	24					
<b>Вибірковий блок 2. Телевізійні серіали</b>																			
ВД 01	Стратегія створення телевізійних серіалів			3	6	180	48	24		24	132								6
ВД 02	Сучасні форми драматургії телебачення			3	6	180	48	34	14		132								6
ВД 03	Музично-звукове оформлення аудіовізуального твору			3	6	180	48	24		24	132								6
ВД 04	Особливості створення байопіків			3	6	180	48	34	14		132								6
		Всього	0	4	24	720	192	116	28	48	528	0	0	24					
<b>Вибірковий блок 3. Засоби виразності в аудіовізуальному мистецтві</b>																			
ВД 01	Система виражальних засобів аудіовізуального твору			3	6	180	48	34	14		132								6
ВД 02	Інструменти засобів виразності екранного твору (пластичне, художнє та звукове рішення)			3	6	180	48	34	14		132								6
ВД 03	Жанрове та стилістичне рішення екранного видвища			3	6	180	48	34	14		132								6
ВД 04	Творчий семінар: режисура документального фільму			3	6	180	48	34	14		132								6
		Всього	0	4	24	720	192	136	56	0	528	0	0	24					
<b>Вибірковий блок 4. Вибір з каталогу дисциплін на відповідну кількість кредитів</b>																			
ВД 01-08	(студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)			4	24	720	192				528	0	0	24					
ВД 01	Проектний менеджмент в галузі культури і мистецтва			3	6	180	48	34	14		132								6
ВД 02	Психологія професійної комунікації			3	6	180	48	34	14		132								6
ВД 03	Міжнародна кінофестивальна індустрія			3	6	180	48	34	14		132								6
ВД 04	Сучасні тенденції фотографії в мас-медіа			3	6	180	48	34	14		132								6
ВД 05	Візуальні стилі в кінооператорській майстерності			3	6	180	48	34	14		132								6
ВД 06	Режисерське завдання в умовах війни			3	6	180	48	34	14		132								6
ВД 07	Образна мова екранного твору			3	6	180	48	34	14		132								6
ВД 08	Маркетинг в аудіовізуальній сфері			3	6	180	48	34	14		132								6
		Вибіркова частина Всього	0	4	24	720	192	82	62	48	528	0	0	24					
		Всього за планом	9	11	11	2700	648	248	104	296	2052	30	34,5	25,5					

Заліки:	3	4	4
Екзамени:	4	3	0
Всього:	7	7	4

Директор Інституту екранних мистецтв \_\_\_\_\_ О. РАВЛЮК-ГОЛІЦІНА

Завідувач кафедри режисури телебачення \_\_\_\_\_ В. ВІТЕР