

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Семестровий контроль			Кредити	Загальний обсяг	ГОДИНИ					Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах		
		Екзамени	Заліки	Кредити			Всього	Аудиторні			Самостійні	Кількість днів у семестрі		
								Лекції	Семинарські	Практичні		1 курс	2 курс	3 курс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1.1 Навчальні дисципліни														
ОД 1.1.01	Іноземна мова за спрямуванням	2	1	6	180	12	6	2	12	168	6	6		
ОД 1.1.02	Історія та теорія художньої творчості	1		4	120	8	6	2		112	8			
ОД 1.1.03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму		2	3	90	6	4	2		84	6	6		
ОД 1.1.04	Експериментальні напрями театру		2	3	90	6	4	2		84	6	6		
ОД 1.1.05	Методологія досліджень в галузі сценічного мистецтва	2		6	180	12	8	4		168		12		
ОД 1.1.06	Педагогіка вищої школи	1		4	120	8	6	2		112	8			
ОД 1.1.07	Методика викладання фахових дисциплін	1		4	120	8	6	2		112	8			
ОД 1.1.08	Педагогічна творчість в практичній роботі над драматичним матеріалом	2	1	9	270	18		8	10	252	12	6		
ОД 1.1.09	Психолого-педагогічні аспекти практичних елементів акторського тренінгу	2	1	9	270	18		8	10	252	12	6		
ОД 1.1.10	Практичні навички в організації групової роботи		1 2	6	180	12		4	8	168	6	6		
	Всього:	7	7	54	1620	108	34	34	40	1512	60	48	0	
1.2 Практика														
ОП 1.2.01	Виробнича (асистенська практика)		2	6	180	0				180		X		
	Всього:	0	1	6	180	0	0	0	0	180	0	0	0	
1.3 Атестація														
ОА 1.3.01	Підготовка, виконання та захист кваліфікаційної роботи	3		6	180	0				180		X	X	
	Всього:	1	0	6	180	0	0	0	0	180	0	0	0	
	Обов'язкова частина РАЗОМ:	8	8	66	1980	108	34	34	40	1872	60	48	0	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----

2. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

2.1 Вибірковий блок 1. Психологія творчості

ВД.2.1.01	Психологія особистості				3	6	180	12	4	2	6	168			12
ВД.2.1.02	Психологія творчості				3	6	180	12	4	2	6	168			12
ВД.2.1.03	Конфліктологія, тренінги вирішення конфліктів				3	6	180	12	4	2	6	168			12
ВД.2.1.04	Аналіз драматичного твору: психологічний аспект				3	6	180	12	4	2	6	168			12
		Всього:	0	4	24	720	48	16	8	24	672	0	0	48	

2.2 Вибірковий блок 2. Театрознавчий блок

ВД.2.2.01	Основи театрознавства				3	6	180	12	4	2	6	168			12
ВД.2.2.02	Практикум з театрознавства				3	6	180	12	4	2	6	168			12
ВД.2.2.03	Аналіз п'єси та вистави				3	6	180	12	4	2	6	168			12
ВД.2.2.04	Паблік рілейшнз в театрі				3	6	180	12	4	2	6	168			12
		Всього:	0	4	24	720	48	16	8	24	672	0	0	48	

2.3 Вибірковий блок 3. Продюсерський блок

ВД.2.3.01	Основи маркетингу				3	6	180	12	4	2	6	168			12
ВД.2.3.02	Основи проектного менеджменту				3	6	180	16		4	12	164			12
ВД.2.3.03	Основи продюсерської діяльності				3	6	180	16		4	12	164			12
ВД.2.3.04	Авторське та суміжне право				3	6	180	16		4	12	164			12
		Всього:	0	4	24	720	60	4	14	42	660	0	0	48	

2.4 Вибірковий блок 4. Вибір з каталогу курсів

ВД.2.4.01	Дисципліна 1				3	6	180	16		4	12	164			12
ВД.2.4.02	Дисципліна 2				3	6	180	16		4	12	164			12
ВД.2.4.03	Дисципліна 3				3	6	180	16		4	12	164			12
ВД.2.4.04	Дисципліна 4				3	6	180	16		4	12	164			12
		Вибіркова частина РАЗОМ:	0	4	24	720	64	0	16	48	656	0	0	48	
		РАЗОМ за навчальним планом:	8	12	90	2700	172	34	50	88	2528	60	48	48	

Заліки:	4	4	4
Екзамени:	3	4	1
Всього:	7	8	5

Завідувач кафедри _____

Юрій ВИСОЦЬКИЙ

Завідувач кафедри _____

Богдан БЕНЮК

Декан Факультету _____

Олександр ШТЕФАН