

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Семестровий контроль			Кредити	Загальний обсяг	ГОДИНИ					Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах				
		Екзамени	Заліки	3			4	5	6	Аудиторні			Самостійні	18	18	14
										Всього	Лекції	Семінарські				
1.1 Навчальні дисципліни																
1. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14			
ОД 1.1.01	Іноземна мова за спрямуванням	2	1	6	180	48			48	132	2	2				
ОД 1.1.02	Історія та теорія художньої творчості	1		4	120	32	26	6		88	2					
ОД 1.1.03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму		2	3	90	24	16	8		66		2				
ОД 1.1.04	Експериментальні напрями театру		2	3	90	24	16	8		66		2				
ОД 1.1.05	Методологія досліджень в галузі сценічного мистецтва	2		6	180	48	24	24		132		4				
ОД 1.1.06	Педагогіка вищої школи	1		4	120	32	26	6		88	2					
ОД 1.1.07	Методика викладання фахових дисциплін	1		4	120	32	26	6		88	2					
ОД 1.1.08	Педагогічна творчість в практичній роботі над драматичним матеріалом	2	1	9	270	72		8	64	198	4	2				
ОД 1.1.09	Психолого-педагогічні аспекти практичних елементів акторського тренінгу	2	1	9	270	72		8	64	198	4	2				
ОД 1.1.10	Практичні навички в організації групової роботи		1 2	6	180	48		8	40	132	2	2				
	Всього:	7	7	54	1620	432	134	82	216	1188	18	16	0			
1.2 Практика																
ОП 1.2.01	Виробнича (асистенська практика/без відливу)		2	6	180	0				180		X				
	Всього:	0	1	6	180	0	0	0	0	180	0	0	0			
1.3 Атестація																
ОА 1.3.01	Підготовка, виконання та захист кваліфікаційної роботи	3		6	180	0				180		X	X			
	Всього:	1	0	6	180	0	0	0	0	180	0	0	0			
	Обов'язкова частина РАЗОМ:	8	8	66	1980	432	134	82	216	1548	18	16	0			

2. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
2.1 Вибірковий блок 1. Психологія творчості													
ВД.2.1.01	Психологія особистості			3	6	180	48	20	8	20	132		4
ВД.2.1.02	Психологія творчості			3	6	180	48	20	8	20	132		4
ВД.2.1.03	Конфліктологія, тренінги вирішення конфліктів			3	6	180	48	20	8	20	132		4
ВД.2.1.04	Аналіз драматичного твору: психологічний аспект			3	6	180	48	20	8	20	132		4
		Всього:	0	4	24	720	192	80	32	80	528	0	16

2.2 Вибірковий блок 2. Театрознавчий блок													
ВД.2.2.01	Основи театрознавства			3	6	180	48	20	8	20	132		4
ВД.2.2.02	Практикум з театрознавства			3	6	180	48	20	8	20	132		4
ВД.2.2.03	Аналіз п'єси та вистави			3	6	180	48	20	8	20	132		4
ВД.2.2.04	Паблік рілейшнз в театрі			3	6	180	48	20	8	20	132		4
		Всього:	0	4	24	720	192	80	32	80	528	0	16

2.3 Вибірковий блок 3. Продюсерський блок													
ВД.2.3.01	Основи маркетингу			3	6	180	48	20	8	20	132		4
ВД.2.3.02	Основи проектного менеджменту			3	6	180	48		8	40	132		4
ВД.2.3.03	Основи продюсерської діяльності			3	6	180	48		8	40	132		4
ВД.2.3.04	Авторське та суміжне право			3	6	180	48		8	40	132		4
		Всього:	0	4	24	720	192	20	32	140	528	0	16

2.4 Вибірковий блок 4. Вибір з каталогу курсів													
ВД.2.4.01	Дисципліна 1			3	6	180	48		8	40	132		4
ВД.2.4.02	Дисципліна 2			3	6	180	48		8	40	132		4
ВД.2.4.03	Дисципліна 3			3	6	180	48		8	40	132		4
ВД.2.4.04	Дисципліна 4			3	6	180	48		8	40	132		4
		Вибіркова частина РАЗОМ:	0	4	24	720	192	0	32	160	528	0	16
		РАЗОМ за навчальним планом:	8	12	90	2700	624	134	114	376	2076	18	16

Заліки:	4	4	4	4
Екзамени:	3	4	4	1
Всього:	7	8	8	5

Завідувач кафедри _____

Юрій ВИСОЦЬКИЙ

Завідувач кафедри _____

Богдан БЕНЮК

Декан Факультету _____

Олександр ШТЕФАН