



У. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ 3/п	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Семестровий контроль				ГОДИНИ						Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах		
		Екзамени	Заліки	Кредити	Загальний обсяг	Аудиторні						1 курс	2 курс	3 курс
						Всього	Лекції	Семінарські	Практичні	Самостійні	1			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
											кількість днів у семестрі			

1. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА

1.1 Навчальні дисципліни

ОД 1.1.01	Іноземна мова за спрямуванням	2	1	6	180	12			12	168	6	6	
ОД 1.1.02	Історія та теорія художньої творчості	1		4	120	8	6	2		112	8		
ОД 1.1.03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму		2	3	90	6	4	2		84		6	
ОД 1.1.04	Педагогіка вищої школи	1		4	120	8	6	2		112	8		
ОД 1.1.05	Методика викладання фахових дисциплін	1		4	120	8	6	2		112	8		
ОД 1.1.06	Методологія досліджень в галузі сценічного мистецтва	2		6	180	12	8	4		168		12	
ОД 1.1.07	Режисура балету	2	1	9	270	18	4	2	12	252	12	6	
ОД 1.1.08	Традиційні та інноваційні форми хореографічного мистецтва	2	1	6	180	12	8	4		168	6	6	
ОД 1.1.09	Специфіка роботи в професійних мистецьких колективах		1 2	6	180	12	8	4		168	6	6	
ОД 1.1.10	Сценографія балетної вистави		2	3	90	6	4	2		84		2	
ОД 1.1.11	Музика в балетній виставі		2	3	90	6	4	2		84		2	
	<b>Всього:</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>54</b>	<b>1620</b>	<b>108</b>	<b>58</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>1512</b>	<b>54</b>	<b>46</b>	<b>0</b>

1.2 Практика

ОП 1.2.01	Виробнича (виконавська практика)			3	90	0				90		X	
ОП 1.2.02	Виробнича (асистенська практика)		2	3	90	0				90		X	
	<b>Всього:</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

1.3 Атестація

ОА 1.3.01	Підготовка, виконання та захист кваліфікаційної роботи	3		6	180	0				180		X	X
	<b>Всього:</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обов'язкова частина разом:</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>66</b>	<b>1980</b>	<b>2046</b>	<b>58</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>1872</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

2. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

2.1 Вибірковий блок 1. Театрознавчий блок

ВД 2.1.01	Основи театрознавства			3	180	12	6	2	4	168			12
ВД 2.1.02	Практикум з театрознавства			3	180	12	6	2	4	168			12
ВД 2.1.03	Теорія драми			3	180	12	6	2	4	168			12
ВД 2.1.04	Аналіз п'єси та вистави			3	180	12	6	2	4	168			12
	<b>Всього:</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>720</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>672</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>



1		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>2.2 Вибірковий блок 2. Продюсерський блок</b>													
ВД.2.2.01	Основи маркетингу			3	6	180	12	6	2	4	168		12
ВД.2.2.02	Основи проектного менеджменту			3	6	180	12		2	10	168		12
ВД.2.2.03	Практикум з продюсерської діяльності			3	6	180	12		2	10	168		12
ВД.2.2.04	Авторське право та інтелектуальна власність			3	6	180	12		2	10	168		12
	<b>Всього:</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>720</b>	<b>48</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>34</b>	<b>672</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>
<b>2.3 Вибірковий блок 3. Вибір з каталогу курсів</b>													
ВД.2.3.01	Дисципліна 1			3	6	180	12		2	10	168		12
ВД.2.3.02	Дисципліна 2			3	6	180	12		2	10	168		12
ВД.2.3.03	Дисципліна 3			3	6	180	12		2	10	168		12
ВД.2.3.04	Дисципліна 4			3	6	180	12		2	10	168		12
	<b>Вибіркова частина РАЗОМ:</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>720</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>672</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>
	<b>РАЗОМ за навчальним планом:</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>2094</b>	<b>58</b>	<b>34</b>	<b>64</b>	<b>2544</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>48</b>

<b>Заліки:</b>	4	5	4
<b>Екзамени:</b>	3	4	1
<b>Всього:</b>	7	9	5

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_

Юрій СТАРОСТІН

Декан Факультету \_\_\_\_\_

Олександр ШТЕФАН