

Міністерство культури та інформаційної політики України
 Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
 Факультет театрального мистецтва

Розглянуто і схвалено
 Вченою радою КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І.К. Карпенка-Карого
 28 червня 2024 р. (протокол № 7)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нова редакція)



Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І.К. Карпенка-Карого
Володимир І. КОЧАРЯН
 наказ № 131-Д від 05.07.2024 року

Рівень вищої освіти
 Галузь знань
 Спеціальність
 Освітньо-професійна програма
 Форма навчання

Другий (магістерський)
 02 - "Культура і мистецтво"
 026 - "Сценічне мистецтво"
 Режисура балету
 денна

Термін навчання (обсяг ЕКТС) 90 кредитів
 На основі освітнього ступеня бакалавра, магістра,
 освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліст
 Кваліфікація Магістр з сценічного мистецтва

І. Графік освітнього процесу

КУРС	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т										
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т										

Позначення:

Теоретичне навчання

Т

Екзаменаційна сесія

С

Практика

П

Канікули

К

Атестація

А

Підготовка кваліфікаційної роботи

ПК

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

КУРС	Теоретичне навчання	Підготовка кваліфікаційно і роботи	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Канікули	Разом
1	36	3	4	4		9	52
2	14	-	2	-	1	-	17
Разом	50	3	6	4	1	9	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (асистентська)	2	4
Виробнича (виконавська)	2	4
Разом	2	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітнього компоненту	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота	публічний захист / демонстрація творчого проєкту	3

У. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ 3/п	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Семестровий контроль				Кредити	Загальний обсяг	ГОДИНИ					Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах		
		Екзамени	Заліки	Заліки	Кредити			Всього	Аудиторні			Самостійні	1 курс	2 курс	3 курс
									Лекції	Семінарські	Практичні		1	2	3
1		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
											18	18	14		
											кількість тижнів у семестрі				

1. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА

1.1 Навчальні дисципліни

ОД 1.1.01	Іноземна мова за спрямуванням	2	1	6	180	48			48	132	2	2	
ОД 1.1.02	Історія та теорія художньої творчості	1		4	120	32	26	6		88	2		
ОД 1.1.03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму		2	3	90	24	16	8		66		2	
ОД 1.1.04	Педагогіка вищої школи	1		4	120	32	26	6		88	2		
ОД 1.1.05	Методика викладання фахових дисциплін	1		4	120	32	26	6		88	2		
ОД 1.1.06	Методологія досліджень в галузі сценічного мистецтва	2		6	180	48	24	24		132		4	
ОД 1.1.07	Режисура балету	2	1	9	270	72	8	12	52	198	4	2	
ОД 1.1.08	Традиційні та інноваційні форми хореографічного мистецтва	2	1	6	180	48	20	8	20	132	2	2	
ОД 1.1.09	Специфіка роботи в професійних мистецьких колективах		1 2	6	180	48	20	8	20	132	2	2	
ОД 1.1.10	Сценографія балетної вистави		2	3	90	24	10	4	10	66		2	
ОД 1.1.11	Музика в балетній виставі		2	3	90	24	10	4	10	66		2	
	Всього:	7	8	54	1620	432	186	86	160	1188	16	18	0

1.2 Практика

ОП 1.2.01	Виробнича (виконавська)			3	90	0				90		X	
ОП 1.2.02	Виробнича (асистенська практика/без відриву)		2	3	90	0				90		X	
	Всього:	0	2	6	180	0	0	0	0	180	0	0	0

1.3 Атестація

ОА 1.3.01	Підготовка, виконання та захист кваліфікаційної роботи	3		6	180	0				180		X	X
	Всього:	1	0	6	180	0	0	0	0	180	0	0	0
	Обов'язкова частина разом:	8	10	66	1980	2046	186	86	160	1548	16	0	0

2. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

2.1 Вибірковий блок 1 Театрознавчий блок

ВД 2.1.01	Основи театрознавства			3	180	48	20	8	20	132			4
ВД 2.1.02	Практикум з театрознавства			3	180	48	20	8	20	132			4
ВД 2.1.03	Теорія драми			3	180	48	20	8	20	132			4
ВД 2.1.04	Аналіз п'єси та вистави			3	180	48	20	8	20	132			4
	Всього:	0	4	24	720	192	80	32	80	528	0	0	16

2.2 Вибірковий блок 2 Продюсерський блок

ВД.2.2.01	Основи маркетингу				3	6	180	48	20	8	20	132			4
ВД.2.2.02	Основи проектного менеджменту				3	6	180	48		8	40	132			4
ВД.2.2.03	Практикум з продюсерської діяльності				3	6	180	48		8	40	132			4
ВД.2.2.04	Авторське та суміжне право				3	6	180	48		8	40	132			4
		Всього:	0	4	24	720	192	20	32	140	528	0	0	16	

2.3 Вибірковий блок 3 Вибір з каталогу курсів

ВД.2.3.01	Дисципліна 1				3	6	180	48		8	40	132			4
ВД.2.3.02	Дисципліна 2				3	6	180	48		8	40	132			4
ВД.2.3.03	Дисципліна 3				3	6	180	48		8	40	132			4
ВД.2.3.04	Дисципліна 4				3	6	180	48		8	40	132			4
		Вибіркова частина РАЗОМ:	0	4	24	720	192	0	32	160	528	0	0	16	
		РАЗОМ за навчальним планом:	8	14	90	2700	2238	186	118	320	2076	16	0	16	

Заліки:	5	5	4
Екзамени:	3	4	1
Всього:	8	9	5

Юрій СТАРОСТІН

Завідувач кафедри

Олександр ШТЕФАН

Декан Факультету

