

Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
Інститут екранних мистецтв
Кафедра кінорежисури та кінодраматургії



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор [науково] роботи

Ірина ЯН

2024 рік

**РОБОЧА ПРОГРАМА
З ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ**

(назва навчальної дисципліни)

рівень вищої освіти третій (освітньо-творчий)

спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
(шифр і назва спеціальності)

освітньо-творча
програма Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
(назва освітньої програми)

Київ – 2024

Розробники:

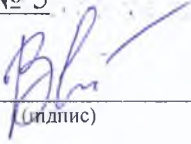
Марченко Валентин Віталійович, заслужений діяч мистецтв України, доцент,
завідувач кафедри кінорежисури та кінодраматургії

Викладачі:

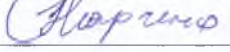
Марченко В. В., заслужений діяч мистецтв України, доцент

РПНД розглянуто і затверджено на засіданні кафедри
кінорежисури та кінодраматургії

Протокол від 30.08.2024 № 5

Завідувач кафедри  Валентин Марченко
(підпис)

РПНД погоджено з гарантом освітньо-творчої) програми

Доцент  Сергій Марченко
(підпис)

30.08.2024 № 5

Пролонговано:

на 20__/20__ н.р.,
Завідувач кафедри _____ (_____), протокол від _____.20__ № ____
(підпис) (ПІ)

на 20__/20__ н.р.,
Завідувач кафедри _____ (_____), протокол від _____.20__ № ____
(підпис) (ПІ)

на 20__/20__ н.р.,
Завідувач кафедри _____ (_____), протокол від _____.20__ № ____
(підпис) (ПІ)

на 20__/20__ н.р.,
Завідувач кафедри _____ (_____), протокол від _____.20__ № ____
(підпис) (ПІ)

1. Опис практики

Програма педагогічної практики аспірантів розроблено відповідно до вимог нормативно-правових актів, що регламентують підготовку здобувачів вищої освіти ступеня доктора мистецтва.

Програма визначає загальний порядок організації, проведення і підведення підсумків педагогічної практики (далі – практики) здобувачів вищої освіти ступеня доктора мистецтва (далі – здобувач, аспірант, практикант) у процесі їхньої підготовки на третьому (освітньо-творчому) рівні вищої освіти у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (далі – КНУТКіТ, Університет).

Практика є одним із компонентів освітньої складової освітньо-творчої програми підготовки здобувачів освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва. Проходження практики входить до обсягу кредитів Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (ЄКТС), визначених КНУТКіТ для реалізації освітньої складової освітньо-творчої програми підготовки докторів мистецтва.

Згідно з навчальними та робочими навчальними планами аспіранти проходять практику в IV семестрі. Загальний обсяг практики складає 180 годин (складає 6 кредитів ЄКТС) (Додаток 1).

Практика відіграє системоутворюючу роль серед усіх форм освітньо-творчої діяльності аспіранта, дозволяє засвоїти, виявити та передати одержані знання з методики навчання спеціальних дисциплін за профілем підготовки, психології та педагогічної майстерності, а також збагатити і відкоригувати їх.

Практика здобувачів ступеня доктора мистецтва передбачає безперервність та послідовність її проведення для формування достатнього рівня практичних компетентностей відповідно до запланованих результатів підготовки.

Базою для проходження педагогічної практики є кафедри КНУТКіТ, за якими закріплено аспірантів. Крім того, аспірант може пройти практику на аналогічних кафедрах (підрозділах) інших освітніх закладів.

Безпосереднє керівництво практикою кожного аспіранта здійснює керівник практики.

За результатами проходження практики передбачено підсумковий контроль у формі диференційованого заліку, що дозволяє оцінити рівень опанованих компетентностей аспірантів.

2. Мета і завдання педагогічної практики

Мета педагогічної практики здобувачів освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва полягає у забезпеченні розвитку їх професійно-педагогічних компетентностей у процесі здійснення навчально-методичної роботи з урахуванням сучасних умов організації навчального і виховного процесу у вищому навчальному закладі.

Завдання практики полягає у формуванні в аспірантів відповідних компетенцій:

- вивчення основ навчально-методичної роботи у вищому навчальному закладі;
- ознайомлення з навчально-методичною документацією кафедри, зокрема, ОПП, навчальним та робочим планом спеціальності, навчальними і робочими програмами, відповідної кафедри бази практики;
- опанування концептуальних засад методики викладання у вищій школі;
- вивчення аспірантом педагогічного досвіду, ознайомлення з сучасними досягненнями, тенденціями розвитку мистецтва, практики та педагогіки;
- здатність організовувати викладання дисциплін відповідно до завдань та принципів сучасної вищої освіти, вимог до його наукового, навчально-методичного та нормативного забезпечення;
- виховання у аспірантів творчого підходу до навчально-методичної роботи, формуванні потреби у самовдосконаленні, підвищенні своєї кваліфікації.

3.Зміст та організаційна структура практики

Вид роботи	Кількість годин	Форма контролю	Рік навчання	Оцінка за шкалою ECTS	
Педагогічна практика					
1.	Ознайомлення з організацією навчального процесу у ЗВО	40	Звіт на кафедрі	2-й	зараховано
2.	Засвоєння структури та змісту викладацької діяльності	30	Звіт на кафедрі	2-й	зараховано
3	Систематизація навчальних завдань, освоєння інтерактивних методів навчання та новітніх освітніх технологій	40	Звіт на кафедрі	2-й	зараховано
4	Розробка типових і робочих навчальних програм фахових навчальних дисциплін	30	Звіт на кафедрі	2-й	зараховано
5	Вивчення досвіду провідних викладачів університету	20	Звіт на кафедрі	2-й	зараховано
6	Самостійне проведення навчальних занять (семінарів)	20	Звіт на кафедрі	2-й	зараховано
Всього:		180			

Педагогічна практика проводиться по закінченню вивчення основних фахових дисциплін, що створює умови для виконання аспірантами в період практики конкретних завдань, безпосередньо пов'язаних із теоретичними курсами.

Бази практик в особі їх керівників разом з КНУТКіТ несуть відповідальність за організацію, якість і результати практики аспірантів. Педагогічна практика організовується кафедрами КНУТКіТ, за якими закріплено аспірантів. Загальне керівництво педагогічною практикою та науково-методичне консультування здійснює керівник практики аспіранта.

Безпосереднє керівництво та контроль за виконанням плану практики аспіранта здійснюється керівником практики.

Керівник практики зобов'язаний:

- забезпечити чітку організацію, планування та облік результатів практики;
- затверджувати загальний план-графік проведення практики, його місце в системі індивідуального планування аспіранта;
- обирати тематику занять та навчальні групи для проведення педагогічної практики;
- надавати методичну допомогу в плануванні та організації навчальної взаємодії;

- контролювати роботу аспіранта, відвідування занять та інші види його роботи зі студентами, вживати заходів щодо ліквідації недоліків у організації практики;
- підготувати відгук на звіт аспіранта про проходження практики.

Керівник практики має право:

- вимагати від практикантів дотримання вимог цієї програми;
- вимагати від практикантів інформацію про хід виконання запланованих заходів;
- вимагати від практикантів дотримання правил внутрішнього трудового розпорядку.

Практикант зобов'язаний:

- спільно з керівником практики обирати програму та план проходження практики;
- виконувати усі види робіт, передбачені програмою педагогічної практики;
- підпорядковуватися Правилам внутрішнього трудового розпорядку Університету, розпорядженням адміністрації та керівників практики. У разі невиконання вимог, які висуваються практиканту, здобувач може бути відсторонений від проходження практики;
- протягом 10 робочих днів після закінчення практики подати звітну документацію на кафедру та до відділу аспірантури.

Практикант має право:

- звертатись з усіх питань, які виникають під час проходження практики, до керівника, завідувача кафедри, завідувача практики, завідувача відділу аспірантури, вносити пропозиції з удосконалення організації практики.

4. Контрольні заходи

За підсумками проходження практики аспірант готує звіт про проходження практики (ПІБ аспіранта, спеціальність, кафедра, ПІБ керівника або куратора з педагогічної практики, період проходження, загальний обсяг годин); заповнює сітку проведених занять у журналі (дати проведення, академічна група, тема, вид занять).

Отримує відгук керівника про проходження практики та витяг з протоколу засідання відповідної кафедри про затвердження звіту аспіранта з проходження педагогічної практики.

Поточний контроль здійснюється керівником практики шляхом аналізу та оцінки систематичної роботи аспірантів, проведених ними навчальних занять.

Підсумковий контроль здійснюється у кінці проходження практики шляхом оцінювання цілісної систематичної фахової педагогічної практики аспірантів.

При виставленні диференційованої оцінки аспіранту враховується рівень теоретичної підготовки, якість виконання завдань практики, рівень оволодіння педагогічними вміннями і навичками, ставлення до студентів, акуратність, дисциплінованість, якість оформлення документації та вчасність її подання.

Таблиця 1.

Шкала відповідності оцінок

Оцінка за стобальною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	Значення оцінки	Рівень компетентності
90 – 100	A	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками	Високий (творчий)

82 – 89	B	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов’язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок	Достатній (конструктивно-варіативний)
74 – 81	C	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок	
64 – 73	D	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності	Середній (репродуктивний)
60 – 63	E	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)	
35 – 59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання	Низький (рецептивно-продуктивний)
0 – 34	F	Незадовільно з обов’язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни	

3. Рекомендована література

Нормативно-правова база

1. Закон України «Про вищу освіту». Закон від 01.07.2014 № 1556-VII.
2. Закон України «Про наукову і науково-технічну діяльність».
3. Закон України «Про освіту» № 1060-XII від 23.05.1991 р. // Відомості Верховної Ради УРСР, 1991, № 34, Ст. 451.
4. Наказ МОН України. Про запровадження у вищих навчальних закладах України Європейської кредитно-трансферної системи № 943 від 16 жовтня 2009 року.
5. Положення про державний вищий заклад освіти. Постанова КМ України від 05.09.1996 р. №1074 // Інформ. збірник Мін. освіти і науки України. К., 1997. №1, С.3-22.
6. Положення про освітньо-кваліфікаційні рівні (ступеневу освіту): Постанова Кабінету Міністрів України №65 від 20.01.1998 р.
7. Про вищу освіту: Закон України №2984-III від 17 січня 2002 р. // Відомості Верховної Ради України, 2002, №20.
8. Про Державну національну програму «Освіта» («Україна XXI століття»): Постанова Кабінету Міністрів України №896 від 03.11.2004 р.
9. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій України: Постанова КМ України №1341 від 23.11.2011 р.
10. Указ Президента України «Про Національну стратегію розвитку освіти в Україні на період до 2021 року» від 25 червня 2013 року.

Основна література

1. Алексюк, А.М. (1998). *Педагогіка вищої освіти України: Історія. Теорія*. Підручник для студентів, аспірантів та молодих викладачів вищих навчальних закладів. Київ: Либідь.
2. Артемова, Л.В. (2008). *Педагогіка і методика вищої школи: Навчально-методичний посібник*. Київ: Кондор.

3. Барановська, Л.В. (2015). *Педагогіка та психологія вищої школи: навчальний посібник*. Київ: НАУ.
4. Вітвицька, С.С. (2006). *Основи педагогіки вищої школи: підручник за модульно-рейтинговою системою навчання для студентів магістратури*. Київ: Центр навчальної літератури.
5. Кнодель, Л.В. (2008). *Педагогіка вищої школи: посібник для магістрів*. Київ: Вид. Паливода А.В.

Додаткова література

1. Волкова, Н.П. (2001). *Педагогіка: Посібник для студентів вищих навчальних закладів*. Київ: Видавничий центр «Академія».
2. Компетентнісний підхід у сучасній освіті: світовий досвід та українські перспективи // Бібліотека з освітньої політики / під заг. ред. О.В. Овчарук. (2004). Київ: К.І.С.
3. Компетентнісний підхід у вищій освіті: світовий досвід / укл. Антонюк Л.Л., Василькова Н.В. та ін. (2016). Київ: КНЕУ імені Вадима Гетьмана.
4. Мачинська, Н. І., & Стельмах, С.С. (2012). *Сучасні форми організації навчального процесу у вищій школі: навчально-методичний посібник*. Львів: ЛДУВС.
5. Нагаєв, В. М. (2007). *Методика викладання у вищій школі: навчальний посібник*. Київ: Центр учбової літератури.

Інформаційні ресурси

1. <http://www.mon.gov.ua/>– Офіційний сайт Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України;
2. <http://nbuv.gov.ua/>– Сайт Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського;
3. <http://www.dnpb.gov.ua/>– Сайт Державної науково-педагогічної бібліотеки України імені В.О. Сухомлинського

**Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені
І. К. Карпенка-Карого**

Інститут, факультет _____

Кафедра _____

ЗВІТ

про проходження педагогічної практики
здобувача третього освітньо-творчого рівня вищої освіти ступеня
доктора мистецтва

(спеціальність)

(прізвище, ім'я, по-батькові)

Керівник практики _____

(прізвище, ініціали)

(підпис)

Період проходження педагогічної практики

6 кредитів/180 годин