

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Факультет театрального мистецтва

Розглянуто і схвалено
 Вченою радою КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І.К. Карпенка-Карого
 28 червня 2024 р. (протокол № 7)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нова редакція)



"ЗАТВЕРДЖУЮ"
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І.К. Карпенка-Карого
Микола Коцарян
 наказ № 131-Д від 05.07.2024 року

Рівень вищої освіти **другий (магістерський)** **90 кредитів**
 Галузь знань **02 - "Культура і мистецтво"**
 Спеціальність **026 - "Сценічне мистецтво"**
 Освітньо-професійна програма **Продюсерство сценічного мистецтва**
 Форма навчання **денна**

I. Графік освітнього процесу

КУРС	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т										
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т										

Позначення:

- | | | | |
|-----------------------------------|--------------------------|---------------------|--------------------------|
| Теоретичне навчання | <input type="checkbox"/> | Екзаменаційна сесія | <input type="checkbox"/> |
| Теоретичне навчання | <input type="checkbox"/> | Практика | <input type="checkbox"/> |
| Канікули | <input type="checkbox"/> | Канікули | <input type="checkbox"/> |
| Підготовка кваліфікаційної роботи | <input type="checkbox"/> | Атестація | <input type="checkbox"/> |

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

КУРС	Теоретичне навчання	Підготовка кваліфікаційної роботи	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Канікули	Разом
1	36	3	4	2		9	52
2	14	-	2	-	1	-	17
Разом	50	3	6	2	1	9	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (асистентська практика/без відриву)	2	2
Разом	2	2

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітнього компоненту	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота	публічний захист / демонстрація творчого проєкту	3

У. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ З/л	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Семестровий контроль		Кредити	Загальний обсяг	ГОДИНИ					Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах			
		Екзамени	Заліки			Всього	Аудиторні			Самостійні	1 курс	2 курс	3 курс	
							Лекції	Семинарські	Практичні					1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1.1 Навчальні дисципліни														
ОД 1.1.01	Іноземна мова за спрямуванням	2	1	6	180	48			48	132	2	2		
ОД 1.1.02	Історія та теорія художньої творчості	1		4	120	32	26	6		88	2			
ОД 1.1.03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму		2	3	90	24	16	8		66		2		
ОД 1.1.04	Педагогіка вищої школи	1		4	120	32	26	6		88	2			
ОД 1.1.05	Методика викладання фахових дисциплін	1		3	90	24	16	8		66	2			
ОД 1.1.06	Методологія досліджень в галузі сценічного мистецтва	2		6	180	48	24	24		132		4		
ОД 1.1.07	Правові аспекти в продюсуванні	1		4	120	32	8	8	16	88	2			
ОД 1.1.08	Продюсерська діяльність у сценічному мистецтві	2		6	180	48	16		32	132	2	2		
ОД 1.1.09	Економічні аспекти та фінансове забезпечення продюсерської діяльності	2		6	180	48	16		32	132	2	2		
ОД 1.1.10	Культурна дипломатія		1	3	90	24	16		8	66	2			
ОД 1.1.11	Семінар з підготовки кваліфікаційної роботи	3	2	6	180	48	12	36		132		2	2	
ОД 1.1.12	Історія культури: текст, контекст, інтертекст	2	1	6	180	48	36		12	132	2	2		
	Всього:	10	7	57	1710	456	212	72	172	1254	18	16	2	
1.2 Практика														
ОП 1.2.01	Виробнича (асистенська практика/без відриву)		2	3	90	0				90		X		
	Всього:	0	1	3	90	0	0	0	0	90	0	0	0	
1.3 Атестація														
ОА 1.3.01	Підготовка, виконання та захист кваліфікаційної роботи	3		6	180					180		X	X	
	Всього:	1	0	6	180	0	0	0	0	180	0	0	0	
	Обов'язкова частина РАЗОМ:	11	8	66	1980	456	212	72	172	1524	18	16	2	

