

Міністерство культури та інформаційної політики України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
Інститут екранних мистецтв "ЗДІВЕРЖУЮ"

Розглянуто і схвалено
 Вченою радою КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І.К. Карпенка-Карого
 від 30.06.2020 р. протокол № 3
 (нова редакція 28 червня 2024 р., протокол № 7)



НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 Кермін навчання (обсяг ЕКТС) 90 кредитів
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І.К. Карпенка-Карого
 №каз № 131-Д від 05.07.2024 року

Рівень вищої освіти другий (магістерський)
Галузь знань 02 Культура і мистецтво
Спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво і виробництво
Освітньо-професійна програма Продюсерство з аудіовізуального мистецтва та виробництва
Форма навчання денна
Кваліфікація Магістр з аудіовізуального мистецтва та виробництва
Форма навчання денна

I. Графік освітнього процесу

КУРС	Вересень			Жовтень			Листопад			Грудень			Січень			Лютий			Березень			Квітень			Травень			Червень			Липень			Серпень																	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К

Позначення:

Теоретичне навчання Т С П К А Ш П К Ш

Екзаменаційна сесія С П К А Ш П К Ш

Практика П К А Ш П К Ш

Канікули К А Ш П К Ш

Атестація А Ш П К Ш

Підготовка кваліфікаційної роботи П К Ш П К Ш

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

КУРС	Теоретичне навчання	Підготовка кваліфікаційної роботи	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Канікули	Разом
1	36	3	4	2	-	1	52
2	14	-	2	-	1	-	17
Разом	50	3	6	2	1	9	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (асистентська практика/без відриву)	2	2
Разом	2	2

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітнього компоненту	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота	публічний захист / демонстрація творчого проекту	3

У. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ	Семестровий контроль		Кредити	Загальний обсяг	ГОДИНИ					Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах		
		Екзамени	Заліки			Всього	Аудиторні			Самостійні	1 курс		
							Лекції	Семинар.	Практичні		1	2	3
1		3	4	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
		20	23	17									

1. ОBOB'ЯЗKOBA ЧACТИHA

1. Навчальні дисципліни	ОД 01	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2	1	6	180	48	48	26	6	48	132	3	3
	ОД 03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму		2	3	90	24	18	6		66		3	
	ОД 04	Методологія досліджень в галузі аудіовізуального мистецтва	2		6	180	48	12	8	28	132		6	
	ОД 05	Педагогіка вищої школи	1		4	120	32	26	6		88		4	
	ОД 06	Методика викладання фахових дисциплін		2	4	120	32	26	6		88		4	
	ОД 07	Захист авторського права в аудіовізуальному мистецтві та виробництві	1		3	90	24	12		12	66		3	
	ОД 08	Українське кіно в контексті світового кінопроцесу	1		4	120	32	26	6		88		4	
	ОД 09	Міжнародна кінофестивальна індустрія		1	4	120	32	26		6	88		4	
	ОД 10	Продюсерські підходи до просування фільмів в кіноаграрній мережі		1	8	240	64	32		32	176		4	
	ОД 11	Фінансове забезпечення продюсерської діяльності	2	1	7	210	56	28		28	154		4	3
	ОД 12	Державна підтримка в галузі культури та мистецтва		2	4	120	32	26	6		88		4	
		Всього	7	8	57	1710	456	258	44	154	1254	30	27	0

2. Практика

ОП 01	Виробнича (асистентська практика/без відриву)		2	3	3	90	0				90		3	
	Всього	0	1	3	90	0	0	0	0	0	90	0	3	0

3. Атестація

ОА 01	Підготовка, виконання та захист кваліфікаційної роботи	3		6	180						180		4,5	1,5
	Всього	1	0	6	180						180	0	4,5	1,5
	Обов'язкова частина Всього	8	9	66	1980	456	258	44	154	1524	30	34,5	1,5	

2. ВИБІРKOBA ЧACТИHA

Вибірковий блок 1. Створення і сприйняття екранного образу

ВД 01	Візуальні стилі в кінооператорській майстерності		3	6	180	48	12	8	28	132			6	
ВД 02	Психологія сприйняття зображення		3	6	180	48			48	132			6	
ВД 03	Екранна творчість та новітні технології виробництва		3	6	180	48			48	132			6	

