

Міністерство культури та інформаційної політики України
 Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
 Факультет театрального мистецтва

Розглянуто і схвалено
 Вченою радою КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І.К. Карпенка-Карого
 28 червня 2024 р. (протокол № 7)

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН
 (нова редакція)



ЗАТВЕРДЖУЮ
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення
 імені І.К. Карпенка-Карого
 Ірина Іванівна Кошарян
 наказ № 131-Д від 05.07.2024 року

Рівень вищої освіти **другий (магістерський)**
 Галузь знань **02 - "Культура і мистецтво"**
 Спеціальність **026 - "Сценічне мистецтво"**
 Освітньо-професійна програма **Мистецтво театру ляльок**
 Форма навчання **денна**

Термін навчання (обсяг ЕКТС) **90 кредитів**
 На основі освітнього ступеня бакалавра, магістра,
 освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліст
 Кваліфікація **Магістр з сценічного мистецтва**

I. Графік освітнього процесу

| КУРС | Вересень | | | | | Жовтень | | | | | Листопад | | | | | Грудень | | | | | Січень | | | | | Лютий | | | | | Березень | | | | | Квітень | | | | | Травень | | | | | Червень | | | | | Липень | | | | | Серпень | | | | |
|------|----------|---|---|---|---|---------|---|---|---|----|----------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|--------|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|--------|----|--|--|--|---------|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | | | | | | | | |
| 1 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | | | | | | | | | | |
| 2 | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | Т | | | | | | | | | | |

Позначення:

Теоретичне навчання Т С П К А

Екзаменаційна сесія С П К А

Практика П К А

Канікули К А

Підготовка кваліфікаційної роботи ПК К

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

| КУРС | Теоретичне навчання | Підготовка кваліфікаційної роботи | Екзаменаційна сесія | Практика | Атестація | Канікули | Разом |
|-------|---------------------|-----------------------------------|---------------------|----------|-----------|----------|-------|
| 1 | 36 | 3 | 4 | 4 | | 9 | 52 |
| 2 | 14 | - | 2 | - | 1 | - | 17 |
| Разом | 50 | 3 | 6 | 4 | 1 | 9 | 69 |

III. ПРАКТИКА

| Назва практики | Семестр | Тижні |
|----------------|---------|-------|
| Виробнича | 2 | 4 |
| Разом | 2 | 4 |

IV. АТЕСТАЦІЯ

| Назва освітнього компоненту | Форма атестації | Семестр |
|-----------------------------|--|---------|
| Кваліфікаційна робота | публічний захист / демонстрація творчого проекту | 3 |

У. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| № З/л | НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ | Семестровий контроль | | Кредити | Загальний обсяг | ГОДИНИ | | | | | | Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах | | | | |
|-------|----------------------------|----------------------|--------|---------|-----------------|--------|-----------|-------------|-----------|------------|---------------|---|----|--------|---|---|
| | | Екзамени | Заліки | | | Всього | Аудиторні | | | Самостійні | 1 курс | | | 2 курс | | |
| | | | | | | | Лекції | Семинарські | Практичні | | Індивідуальні | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | | |

1. ОБОВ'ЯЗКОВА ЧАСТИНА

| 1.1 Навчальні дисципліни | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|---|----------|----------|-----------|-------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|-------------|-------------|-------------|------------|---|
| ОД1.1.01 | Іноземна мова за спрямуванням | 2 | 1 | 6 | 180 | 48 | | | | 48 | | | 132 | 2 | 2 |
| ОД1.1.02 | Історія та теорія художньої творчості | 1 | | 4 | 120 | 32 | 26 | 6 | | | | | 88 | 2 | |
| ОД1.1.03 | Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму | | 2 | 3 | 90 | 24 | 16 | 8 | | | | | 66 | | 2 |
| ОД1.1.04 | Педагогіка вищої школи | 1 | | 4 | 120 | 32 | 26 | 6 | | | | | 88 | 2 | |
| ОД1.1.05 | Педагогічна творчість мистецтва театру ляльок | 2 | | 6 | 180 | 48 | | 16 | 32 | | | | 132 | | 6 |
| ОД1.1.06 | Методика викладання фахових дисциплін | 1 | | 4 | 120 | 32 | 16 | 8 | 8 | | | | 88 | 2 | |
| ОД1.1.07 | Методологія досліджень в галузі сценічного мистецтва | 2 | | 6 | 180 | 48 | 24 | | 24 | | | | 132 | | 6 |
| ОД1.1.08 | Виконавська майстерність мистецтва театру ляльок | 3 | 1 | 9 | 270 | 72 | | | 72 | | | | 198 | 4 | 2 |
| ОД1.1.09 | Робота над створенням авторського мистецького проекту | 3 | 1 | 9 | 270 | 97 | | | 72 | 25 | | | 173 | 3 | 3 |
| ОД1.1.10 | Семинар з історії сучасного театру ляльок | 2 | | 3 | 90 | 24 | 14 | 10 | | | | | 66 | | 2 |
| | Всього: | 9 | 7 | 54 | 1620 | 457 | 122 | 54 | 256 | 25 | 1163 | 15,5 | 23,5 | 5,5 | |

1.2 Практика

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--|----------|----------|----------|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|------------|----------|----------|
| ОП1.2.01 | Виробнича (практика за фахом) | | 2 | 3 | 90 | 0 | | | | | | | 90 | | X |
| ОП1.2.02 | Виробнича (асистенська практика/без відриву) | | | 3 | 90 | 0 | | | | | | | 90 | | X |
| | Всього: | 0 | 1 | 6 | 180 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 0 | 0 |

1.3 Атестація

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--|-----------|----------|-----------|-------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|-------------|-------------|-------------|------------|----------|
| ОА1.3.01 | Підготовка, виконання та захист кваліфікаційної роботи | 3 | | 6 | 180 | | | | | | | | 180 | | X |
| | Всього: | 1 | 0 | 6 | 180 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 180 | 0 | 0 |
| | Обов'язкова частина РАЗОМ: | 10 | 8 | 66 | 1980 | 457 | 122 | 54 | 256 | 25 | 1523 | 15,5 | 23,5 | 5,5 | |

2. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

2.1 Вибір з каталогу курсів

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|---|--|---|---|-----|----|--|--|--|--|--|--|----|--|-----|--|---|
| ВД2.1.01 | Тренінг у виставі з режисури театру ляльок | | 2 | 6 | 180 | 48 | | | | | | | 48 | | 132 | | 4 |
| ВД2.1.02 | Тренінг у виставі з акторського мистецтва театру ляльок | | 3 | 6 | 180 | 48 | | | | | | | 48 | | 132 | | 4 |
| ВД2.1.03 | Тренінг у виставі зі сценографії театру ляльок | | 3 | 6 | 180 | 48 | | | | | | | 48 | | 132 | | 4 |
| ВД2.1.04 | Тренінг з фізичного театру | | 3 | 6 | 180 | 48 | | | | | | | 48 | | 132 | | 4 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|-----------|---|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|------------|-----------|------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Вд 2.1.05 | Тренінг з театру об'єктів | | 2 | 6 | 180 | 48 | | | 48 | | 132 | | 4 | |
| Вд 2.1.06 | Семінар з сучасної драматургії театру ляльок | | 3 | 6 | 180 | 48 | 20 | 8 | 20 | | 132 | | | 4 |
| Вд 2.1.07 | Методика застосування сценічних компонентів у виставі | | 3 | 6 | 180 | 48 | | | 48 | | 132 | | | 4 |
| Вд 2.1.08 | Основи підприємницького діяльності | | 3 | 6 | 180 | 48 | | | 48 | | 132 | | | 4 |
| Вд 2.1.09 | Основи продюсерської діяльності | | 3 | 6 | 180 | 48 | 20 | 8 | 20 | | 132 | | 4 | |
| Вд 2.1.10 | Театрознавство | | 3 | 6 | 180 | 48 | 20 | 8 | 20 | | 132 | | 4 | 4 |
| | Вибіркова частина РАЗОМ: | 0 | 4 | 24 | 720 | 192 | 0 | 0 | 192 | 0 | 528 | 0 | 4 | 12 |
| | РАЗОМ за навчальним планом: | 10 | 12 | 90 | 2700 | 649 | 122 | 54 | 448 | 25 | 2051 | 15,5 | 27,5 | 17,5 |

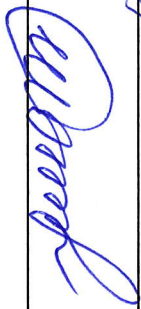
| | | | |
|------------------|---|---|---|
| Заліки: | 3 | 5 | 3 |
| Екзамени: | 3 | 4 | 3 |
| Всього: | 6 | 9 | 6 |

Завідувач кафедри _____



Руслан НЕУПОКОВ

Декан Факультету _____



Олександр ШТЕФАН