

ВД 03	Українська школа операторської майстерності: художні особливості				3	6	180	48	24		24	132			6
ВД 04	Сучасний український телесеріал			3	6	180	48	24		24	132			6	
		Всього	0	4	24	720	192	60	8	124	528	0	0	24	

Вибірковий блок 2. Редакторська майстерність

ВД 01	Редакторські практики: онлайн видання; редагування наукової статті; книжки				3	6	180	48		48	132			6
ВД 02	Редагування телевізійних програм				3	6	180	48	24		132			6
ВД 03	Редагування неігрового контенту				3	6	180	48		48	132			6
ВД 04	Редагування і техніки штучного інтелекту				3	6	180	48		48	132			6
		Всього	0	4	24	720	192	24	0	168	528	0	0	24

Вибірковий блок 3. Журналістика в контексті сучасних проблем аудіовізуального мистецтва

ВД 01	Журналістика аудіовізуального мистецтва та медіа				3	6	180	48	34	14	132			6
ВД 02	Кросмедійна журналістика				3	6	180	48	34	14	132			6
ВД 03	Кінематограф та відеогляді наративи				3	6	180	48	34	14	132			6
ВД 04	Практикум з сучасної журналістики				3	6	180	48	34	14	132			6
		Всього	0	4	24	720	192	136	56	0	528	0	0	24

Вибірковий блок 4. Вибір з каталогу дисциплін на відповідну кількість кредитів

ВД 01-08	(студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)				4	24	720	192	60	8	124	528	0	0	24
ВД 01	Міжнародна кінофестивальна індустрія				3	6	180	48	34	14	132			6	
ВД 02	Драматургічні засади аудіовізуальної творчості				3	6	180	48	34	14	132			6	
ВД 03	Порівняльне звукове рішення фільмів різних жанрів				3	6	180	48	34	14	132			6	
ВД 04	Сучасні інформаційні технології та PR				3	6	180	48		48	132			6	
ВД 05	Музика у видовищних мистецтвах				3	6	180	48		48	132			6	
ВД 06	Психологія екранного мистецтва				3	6	180	48	34	14	132			6	
ВД 07	Інтелегуальна власність та авторське право				3	6	180	48		48	132			6	
ВД 08	Кіно і театр: досвід взаємодії				3	6	180	48	14		132			6	
ВД 09	Мистецькі практики у сучасному культуротворенні				3	6	180	48	34	14	132			6	
		Вибіркова частина Всього	0	4	24	720	192	60	8	124	528	0	0	24	
		Всього за планом	8	13	90	2700	648	264	64	320	2052	30	34,5	25,5	

Заліки:	4	4	4
Екзамени:	3	3	0
Всього:	7	7	4

Директор Інституту екранних мистецтв



О. РАВЛЮК-ГОЛЦИНА

Завідувач кафедри кінознавства



М. БРАТЕРСЬКА-ДРОНЬ