

Міністерство культури та інформаційної політики України  
 Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого  
 Факультет театрального мистецтва

Розглянуто і схвалено  
 Вченою радою КНУ театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого  
 28 червня 2024 р. (протокол № 7)

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**  
 (нова редакція)



"ЗАТВЕРДЖУЮ"  
 Ректор КНУ театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого  
**Мисецький І. КОЧАРЯН**  
 наказ № 131-Д від 05.07.2024 року

Рівень вищої освіти  
 Галузь знань  
 Специальність  
 Освітньо-професійна програма  
 Форма навчання

Другий (магістерський)  
 02 - "Культура і мистецтво"  
 026 - "Сценічне мистецтво"  
 Акторське мистецтво театру і кіно  
 денна

Термін навчання (обсяг ЕКТС) 90 кредитів  
 На основі освітнього ступеня бакалавра, магістра,  
 освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста  
 Кваліфікація Магістр з сценічного мистецтва

I. Графік освітнього процесу

КУРС	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т										
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т										
Позначення:																																																												

Теоретичне навчання **Т**

Екзаменаційна сесія **С**

Практика **П**

Канікули **К**

Атестація **А**

Підготовка кваліфікаційної роботи **ПК**

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

КУРС	Теоретичне навчання	Підготовка кваліфікаційно і роботи	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Канікули	Разом
1	36	3	4	4		9	52
2	14	-	2	-	1	-	17
Разом	50	3	6	4	1	9	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (асистентська практика/без відливу)	2	4
Разом	2	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітнього компоненту	Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційна робота	публічний захист / демонстрація творчого проєкту	3

**У. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

№ З/п	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Семестровий контроль			Кредити	Загальний обсяг	ГОДИНИ						Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах		
		Екзамени	Заліки	Всього			Аудиторні			Самостійні	1 курс	2 курс	3 курс		
							Лекції	Семинарські	Практичні					1	2
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
<b>1.1 Навчальні дисципліни</b>															
ОД 1.1.01	Іноземна мова за спрямуванням	2	1	6	180	48			48	132	2	2			
ОД 1.1.02	Історія та теорія художньої творчості	1		4	120	32	26	6		88	2				
ОД 1.1.03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму		2	3	90	24	16	8		66		2			
ОД 1.1.04	Педагогіка вищої школи	1		4	120	32	26	6		88	2				
ОД 1.1.05	Методика викладання фахових дисциплін	1		4	120	32	26	6		88	2				
ОД 1.1.06	Методологія досліджень в галузі сценічного мистецтва	2		6	180	48	24	24		132		4			
ОД 1.1.07	Практична робота над драматичним матеріалом	2		9	270	72		8	64	198	4	2			
ОД 1.1.08	Практичні елементи акторського тренінгу	2		9	270	72		8	64	198	4	2			
ОД 1.1.09	Практичні навички в організації групової роботи		1	6	180	48		8	40	132	2	2			
ОД 1.1.10	Експериментальні напрями театру		2	3	90	24	16	8		66		2			
	<b>Всього:</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>54</b>	<b>1620</b>	<b>432</b>	<b>134</b>	<b>82</b>	<b>216</b>	<b>1188</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>0</b>		
<b>1.2 Практика</b>															
ОП 1.2.01	Виробнича (асистенська практика/без відриву)		2	6	180	0				180				X	
	<b>Всього:</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
<b>1.3 Атестація</b>															
ОА 1.3.01	Підготовка, виконання та захист кваліфікаційної роботи	3		6	180	0				180				X	
	<b>Всього:</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
	<b>Обов'язкова частина РАЗОМ:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>66</b>	<b>1980</b>	<b>432</b>	<b>134</b>	<b>82</b>	<b>216</b>	<b>1548</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>0</b>		



## 2. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

### 2.1 Вибірковий блок 1. Режисерський блок

ВД2.1.01	Основи режисури театру					3	6	180	48	20	8	20	132			4
ВД2.1.02	Практикум з режисури					3	6	180	48		8	40	132			4
ВД2.1.03	Методи роботи з актором в процесі створення ролі					3	6	180	48		8	40	132			4
ВД2.1.03	Конфліктологія, тренінги вирішення конфліктів					3	6	180	48		8	40	132			4
		<b>Всього:</b>		<b>0</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>720</b>	<b>192</b>	<b>192</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>140</b>	<b>528</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>

### 2.2 Вибірковий блок 2. Театрознавчий блок

ВД2.2.01	Основи театрознавства					3	6	180	48	20	8	20	132			4
ВД2.2.02	Практикум з театрознавства					3	6	180	48	20	8	20	132			4
ВД2.2.03	Аналіз п'єси та вистави					3	6	180	48	20	8	20	132			4
ВД2.2.04	Паблік рілейшнз в театрі					3	6	180	48	20	8	20	132			4
		<b>Всього:</b>		<b>0</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>720</b>	<b>192</b>	<b>192</b>	<b>80</b>	<b>32</b>	<b>80</b>	<b>528</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>


### 2.3 Вибірковий блок 3. Продюсерський блок


ВД2.3.01	Основи маркетингу					3	6	180	48	20	8	20	132			4
ВД2.3.02	Основи проектного менеджменту					3	6	180	48		8	40	132			4
ВД2.3.03	Основи продюсерської діяльності					3	6	180	48		8	40	132			4
ВД2.3.04	Авторське та суміжне право					3	6	180	48		8	40	132			4
		<b>Всього:</b>		<b>0</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>720</b>	<b>192</b>	<b>192</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>140</b>	<b>528</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>


### 2.4 Вибірковий блок 4. Вибір з каталогу курсів

ВД2.4.01	Дисципліна 1					3	6	180	48		8	40	132			4
ВД2.4.02	Дисципліна 2					3	6	180	48		8	40	132			4
ВД2.4.03	Дисципліна 3					3	6	180	48		8	40	132			4
ВД2.4.04	Дисципліна 4					3	6	180	48		8	40	132			4
		<b>Вибіркова частина РАЗОМ:</b>		<b>0</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	<b>720</b>	<b>192</b>	<b>192</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>160</b>	<b>528</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>
		<b>РАЗОМ за навчальним планом:</b>		<b>8</b>	<b>12</b>	<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>624</b>	<b>134</b>	<b>114</b>	<b>376</b>	<b>2076</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	

Задіки:	4	4	4
Екзамени:	3	4	1
Всього:	7	8	5

Завідувач кафедри  **Юрій ВИСОЦЬКИЙ**

Завідувач кафедри  **Богдан БЕНЮК**

Декан Факультету  **Олександр ШТЕФАН**