

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

Київський національний університет театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого

**ТИМЧАСОВИЙ ВНУТРІШНІЙ СТАНДАРТ  
КИЇВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ ТЕАТРУ,  
КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ ІМЕНІ І. К. КАРПЕНКА-КАРОГО  
ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 026 СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО  
ДЛЯ ДРУГОГО (МАГІСТЕРСЬКОГО) РІВНЯ**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
Вченою радою  
КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого

Голова Вченої ради \_\_\_\_\_ /Оніщенко О.І./  
(протокол № 3 від «28» березня 2023)

**ВВЕДЕНО В ДІЮ**  
Наказом ректора КНУТКІТ  
імені І. К. Карпенка-Карого  
від «29» березня 2023, № 60-Д



Ректор

\_\_\_\_\_ /Кочарян І.С./

**Тимчасовий внутрішній стандарт КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого  
зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво  
для другого (магістерського) рівня вищої освіти**

**I. ПРЕАМБУЛА**

1. Стандарт вищої освіти - це сукупність вимог до освітніх програм вищої освіти, які є спільними для всіх освітніх програм у межах певного рівня вищої освіти та спеціальності.

2. Стандарти вищої освіти розробляються для кожного рівня вищої освіти в межах кожної спеціальності відповідно до Національної рамки кваліфікацій і використовуються для визначення та оцінювання якості вищої освіти та результатів освітньої діяльності закладів вищої освіти, результатів навчання за відповідними спеціальностями.

3. Процедура стандартизації вищої освіти запроваджена на виконання норм законів України «Про освіту», «Про вищу освіту», постанов КМУ «Про затвердження національної рамки кваліфікацій» від 23 листопада 2011 року № 1341 (зі змінами), «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» від 29 квітня 2015 року № 266, «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти» від 30 грудня 2015 року № 1187, наказів Міністерства освіти і науки України від 01 червня 2016 № 600 «Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти» (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 30 квітня 2020 року № 584), стандарту ISO 9001, стандарту і директив ENQA.

4. У цьому документі терміни та визначення вживаються у таких значеннях:

*атестація* – це встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам освітньої програми; Галузь знань – основна предметна область освіти і науки, що включає групу споріднених спеціальностей, за якими здійснюється професійна підготовка;

*галузь знань* – гармонізована з Міжнародною стандартною класифікацією освіти широка предметна область освіти і науки, що включає групу споріднених спеціальностей;

*європейська кредитна трансферно-накопичувальна система (ЄКТС)* – система трансферу і накопичення кредитів, що використовується в Європейському просторі вищої освіти з метою надання, визнання, підтвердження кваліфікацій та освітніх компонентів і сприяє академічній мобільності здобувачів вищої освіти. Система ґрунтується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС;

*здобувачі вищої освіти* – особи, які навчаються у закладі вищої освіти на певному рівні вищої освіти з метою здобуття відповідного ступеня і кваліфікації;

*кваліфікація* – офіційний результат оцінювання і визнання, який отримано, коли уповноважена установа встановила, що особа досягла компетентностей (результатів навчання) відповідно до стандартів вищої освіти, що засвідчується відповідним документом про вищу освіту;

*компетентність* – здатність особи успішно соціалізуватися, навчатися, провадити професійну діяльність, яка виникає на основі динамічної комбінації знань, умінь, навичок, способів мислення, поглядів, цінностей, інших особистих якостей. Компетентності поділяються на: *інтегральну компетентність* – узагальнений опис кваліфікаційного рівня, який виражає основні компетентнісні характеристики рівня щодо результатів навчання та/або професійної діяльності; *загальні компетентності* – універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувача вищої освіти в різних галузях та для його особистісного розвитку; *спеціальні (фахові, предметні) компетентності* – компетентності, актуальні для предметної області та важливі для успішної діяльності за певною спеціальністю;

*кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи* – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС;

*ліцензування* – процедура визнання спроможності юридичної особи провадити освітню діяльність відповідно до ліцензійних умов провадження освітньої діяльності;

*освітня діяльність* – діяльність закладів вищої освіти, спрямована на організацію, забезпечення та реалізацію освітнього процесу;

*освітня (освітньо-професійна, освітньо-наукова, освітньо-творча) програма* – єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення передбачених такою програмою результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої або освітньої та професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій). Освітня програма може визначати єдину в її межах спеціалізацію або не передбачати спеціалізації;

*особа з особливими освітніми потребами* – особа з інвалідністю, яка потребує додаткової підтримки для забезпечення здобуття вищої освіти;

*спеціалізація* – складова спеціальності, що може визначатися закладом вищої освіти та передбачає одну або декілька профільних спеціалізованих освітніх програм вищої або післядипломної освіти;

*спеціальність* – гармонізована з Міжнародною стандартною класифікацією освіти предметна область освіти і науки, яка об'єднує споріднені освітні програми, що передбачають спільні вимоги до компетентностей і результатів навчання випускників;

*студентоцентроване навчання* – підхід до організації освітнього процесу, що передбачає: - заохочення здобувачів вищої освіти до ролі автономних і відповідальних суб'єктів освітнього процесу; - створення освітнього середовища, орієнтованого на задоволення потреб та інтересів здобувачів вищої освіти,

зокрема надання можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії; - побудову освітнього процесу на засадах взаємної поваги і партнерства між учасниками освітнього процесу;

*якість вищої освіти* – відповідність умов провадження освітньої діяльності та результатів навчання вимогам законодавства та стандартам вищої освіти, професійним та/або міжнародним стандартам (за наявності), а також потребам заінтересованих сторін і суспільства, що забезпечується шляхом здійснення процедур внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості.

5. Тимчасовий стандарт вищої освіти другого (магістерського) рівня зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» розроблений робочою групою науково-педагогічних працівників кафедр Факультету театрального мистецтва, розглянуто і схвалено Навчально-методичною радою Університету.

## II. ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Рівень вищої освіти</b>          | Другий (магістерський)  |
| <b>Ступінь, що присвоюється</b>     | Магістр   |
| <b>Назва галузі знань</b>           | 02 Культура і мистецтво   |
| <b>Назва спеціальності</b>          | 026 Сценічне мистецтво  |
| <b>Обмеження щодо форм навчання</b> | Очна (денна), заочна  |
| <b>Освітня кваліфікація</b>         | Магістр сценічного мистецтва  |
| <b>Кваліфікація в дипломі</b>       | Ступінь вищої освіти – Магістр<br>Спеціальність – 026 Сценічне мистецтво<br>Спеціалізація – (назва спеціалізації за наявності)<br>Освітня програма – (назва освітньої програми)   |
| <b>Опис предметної області</b>      | <i>Об'єктом вивчення</i> є структура сценічного мистецтва: механізми (методи, методики, техніка та технології), показ, презентація продукту (твору) сценічного мистецтва та освіти.<br><i>Ціль навчання</i> - підготовка фахівців, здатних розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері сценічного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.<br><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> принципи, форми, методи та методики педагогічної діяльності у сфері вищої мистецької освіти; методологія та методи наукових досліджень у сфері сценічного мистецтва; принципи та методи акторської / режисерської / театрознавчої / продюсерської діяльності; принципи та методи організаційно-управлінської діяльності у сфері сценічного мистецтва та освіти. |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p><i>Методи та методики:</i> методи, методики, технології навчання у закладах вищої освіти; методи та технології акторської / режисерської / театрознавчої / продюсерської діяльності; методи, методики, технології проведення наукового дослідження з мистецьких, педагогічних, організаційно-управлінських проблем театральної сфери; методи організаційно-управлінської діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> спеціально обладнанні навчальні аудиторії; аудіовізуальні технічні засоби.</p> |
| <b>Академічні права випускників</b> | <p>Мають право продовжити навчання на третьому (освітньо-науковому/ освітньо-творчому) рівні вищої освіти.</p> <p>Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>  |

### III. ОБСЯГ КРЕДИТІВ ЄКТС, НЕОБХІДНИЙ ДЛЯ ЗДОБУТТЯ ВІДПОВІДНОГО СТУПЕНЯ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Обсяг освітньо-професійної програми – 90 кредитів ЄКТС.

Обсяг освітньо-наукової програми – 120 кредитів ЄКТС.

Освітньо-наукова програма магістра обов'язково включає дослідницьку (наукову) компоненту обсягом не менше 30%.

Мінімум 35% обсягу освітньої програми має бути спрямовано для забезпечення результатів навчання за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», визначених Тимчасовим стандартом вищої освіти.

### IV. ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Інтегральна компетентність</b> | Здатність розв'язувати складні теоретичні та практичні задачі і проблеми у галузі сценічного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та / або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов та вимог.  |
| <b>Загальні компетентності</b>    | <p><b>ЗК01.</b> Здатність вчитися та оволодіти сучасними знаннями.</p> <p><b>ЗК02.</b> Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p><b>ЗК03.</b> Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p><b>ЗК04.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК05.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p><b>ЗК06.</b> Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p><b>ЗК07.</b> Здатність працювати як в команді так і автономно.</p> <p><b>ЗК08.</b> Здатність мотивувати людей та рухатись до спільної мети.</p> <p><i>Додатково для освітньо-наукових програм:</i></p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <b>ЗК09.</b> Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.  |
| <b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b> | <p><b>СК01.</b> Здатність застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні та вирішенні проблем теорії та практики сценічного мистецтва і освіти.</p> <p><b>СК02.</b> Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері професійної діяльності.</p> <p><b>СК03.</b> Здатність здійснювати дослідницьку діяльність у сфері сценічного мистецтва.</p> <p><b>СК04.</b> Здатність до художньої діяльності у сфері сценічного мистецтва.</p> <p><b>СК05.</b> Здатність здійснювати професійну діяльність в сфері сценічного мистецтва на вищому (керівному) рівні.</p> <p><b>СК06.</b> Здатність оперувати сучасними інформаційними й цифровими технологіями в процесі проектування та реалізації художньої ідеї, осмислення творчого результату, популяризації українського й зарубіжного сценічного мистецтва.</p> <p><b>СК07.</b> Здатність презентувати власний творчий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології.</p> <p><b>СК08.</b> Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності).</p> <p><b>СК09.</b> Здатність до педагогічної діяльності в сфері вищої освіти мистецького спрямування, викладання фахових дисциплін.</p> <p><b>СК10.</b> Здатність розробляти і впроваджувати авторські інноваційні педагогічні та мистецькі методики та технології.</p> <p><b>СК11.</b> Здатність до організації професійної колективної діяльності з урахуванням наявних ресурсів та часових обмежень.</p> <p><b>СК12.</b> Здатність застосовувати законодавство про авторське право для потреб практичної діяльності.</p> <p><i>Додатково для освітньо-наукових програм:</i></p> <p><b>СК13.</b> Здатність планувати і проводити наукові дослідження, презентувати їх результати.</p> <p><b>СК14.</b> Здатність використовувати можливості наукових комунікацій для оприлюднення результатів інноваційної діяльності.</p> <p><b>СК15.</b> Здатність інтерпретувати інформаційні явища і процеси та формувати професійну світоглядну позицію.</p> |

**V. НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У ТЕРМІНАХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

|   |   |
|---|---|
| <b>ПР01</b>                                     | Знати історію зарубіжного й українського сценічного мистецтва.  |
| <b>РН02</b>                                     | Застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні та вирішенні проблем теорії та практики сценічного мистецтва.  |
| <b>РН03</b>                                     | Володіти методологією та методикою наукового пізнання сучасних проблем сценічного мистецтва.  |
| <b>РН04</b>                                     | Використовувати релевантні дані для прийняття рішень в сфері сценічного мистецтва, аналізувати та оцінювати їх за допомогою сучасних методів та засобів роботи з даними.                                      |
| <b>ПР05</b>                                     | Розробляти та реалізовувати проекти створення та комерціалізації творів у сфері сценічного мистецтва.   |
| <b>ПР06</b>                                     | Обирати та аналізувати художній твір для показу (демонстрації), самостійно визначаючи спосіб його інтерпретації.  |
| <b>ПР07</b>                                     | Обирати художні засоби, необхідні для відтворення креативного задуму при реалізації сценічного твору (проекту).   |
| <b>ПР08</b>                                     | Оперувати специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, виконавськими, сценарно-драматургічними) при самостійному створенні та виробництві сценічного твору.                  |
| <b>РН09</b>                                     | Організовувати ефективну роботу колективу, спрямовану на досягнення визначених цілей з урахуванням економічних, правових та етичних аспектів.   |
| <b>РН10</b>                                     | Виявляти та вирішувати проблеми у творчо-виробничій діяльності, аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.  |
| <b>РН11</b>                                     | Вільно обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проектів у сфері сценічного мистецтва державною та іноземною мовами усно і письмово.  |
| <b>РН12</b>                                     | Викладати спеціальні (фахові) дисципліни у закладах вищої освіти, планувати їх та розробляти відповідне навчально-методичне забезпечення.   |
| <b>ПР13</b>                                     | Використовувати можливості сучасних інформаційних і цифрових технологій в процесі реалізації художньої ідеї та осмислення творчого результату, популяризації українського й зарубіжного сценічного мистецтва. |
| <i>Додатково для освітньо-наукових програм:</i> |   |
| <b>ПР14</b>                                     | Планувати і виконувати наукові дослідження у сфері сценічного мистецтва, висувати і перевіряти гіпотези, обирати методи та інструменти, обґрунтовувати висновки, презентувати результати.                     |

## VI. АТЕСТАЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

|  |   |
|--|---|
| <b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b> | Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи або демонстрації кваліфікаційного творчого проекту.                            |
| <b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>        | Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної задачі або проблеми в сфері сценічного мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>У кваліфікаційній роботі не може бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті Університету або його підрозділу, або у Інституційному репозитарії закладу вищої освіти.</p>   |
| <p><b>Вимоги до кваліфікаційного творчого проекту</b></p> | <p>Кваліфікаційний творчий проект повинен складатись з творчої роботи і пояснювальної записки до неї:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>творча проект</i> передбачає створення твору сценічного мистецтва, що демонструє вміння здобувача творчо трансформувати набутий досвід на базі засвоєних впродовж навчання знань, вмінь та навичок. Творчий проект має містити оригінальне авторське бачення, інноваційні підходи та технології у сфері сценічного мистецтва.</li> <li>- <i>пояснювальна записка до творчого проекту</i> має містити: детальний опис творчого процесу, від формування задуму до кінцевого результату; аналіз впливу різних течій та стилів на підставі проведених теоретичних досліджень в обраній галузі; обґрунтування вибору технічних рішень; надання практичних рекомендацій, з урахуванням ризиків при створенні твору; подальші шляхи комерціалізації творчого проекту.</li> </ul> <p>Кваліфікаційний творчий проект повинен бути виконаний з дотриманням усіх вимог законодавства пов'язаного зі сферою авторського права та/або суміжних прав, академічної доброчесності та мати практичну цінність.</p> |

## **VII. ВИМОГИ ДО НАЯВНОСТІ СИСТЕМИ ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

У закладі вищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;



б) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;

9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

### **VIII. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ТИМЧАСОВИЙ СТАНДАРТ**

1. Закон України від 01.07.2014 р. № 1556-VII «Про вищу освіту» [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];
2. Закон України від 05.09.2017 р. «Про освіту» – [Режим доступу: <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>];
3. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010ДК 003:2010 [Режим доступу: <http://www.dk003.com>].
4. Постанова Кабінету Міністрів України від 23.11.2011 р. № 1341 «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>];
5. Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2015 р. № 266 «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» [Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>].