

УНІВЕРСИТЕТ ТЕАТРУ



КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ
імені І. К. Карпенка-Карого

<p>Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого</p>	<p style="text-align: center;">Силабус навчальної дисципліни ДЕРЖАВНА ПОЛІТИКА В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВА (назва дисципліни)</p> <p style="text-align: center;"><u>Галузь знань: 02 – культура і мистецтво</u> <u>Спеціальність: 026 – Сценічне мистецтво</u></p>
<p>Рівень вищої освіти</p>	<p>Третій (освітньо-науковий)</p>
<p>Статус дисципліни</p>	<p>Вибіркова</p>
<p>Семестр</p>	<p>II курс, 3-й семестр</p>
<p>Обсяг дисципліни, кредити ECTS / загальна кількість годин</p>	<p>ECTS 3 кредити, 90 годин</p>
<p>Мова викладання</p>	<p>Державна</p>
<p>Семестровий контроль</p>	<p>Залік</p>
<p>Програмні (загальні, спеціальні) компетентності</p>	<p>ІК Здатність до розв'язання комплексних (теоретичних та практичних) проблем у сфері сценічного мистецтва, що передбачає проведення досліджень на основі глибокого осмислення наявного та продукування нового наукового знання, а також запровадження наукових досягнень до професійної практики, в тому числі викладацької діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 7. Здатність до критичного мислення, зокрема, вміння застосовувати критичне мислення до аналізу результатів власного наукового дослідження, його наукової новизни, теоретичного і практичного значення.</p> <p>СК 1. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно- мистецьких процесів.</p> <p>СК 3. Здатність до осмислення сутності й функцій сценічного мистецтва з позицій сучасного гуманітарного знання.</p> <p>СК 4. Здатність оперувати науковою мистецтвознавчою термінологією в сфері сценічного мистецтва.</p> <p>СК 5. Здатність осмислювати явища та процеси руху сценічного мистецтва в їх цілісності та взаємозв'язках</p> <p>СК 7. Здатність до доцільного застосування новітніх театрознавчих концепцій, а також до пояснення сучасних культурних явищ і процесів.</p>

<p>Програмні результати навчання</p>	<p>ПРН 7. Знати історію й теорію сценічного мистецтва як галузь науки, за якою здійснюються власні дослідження; усвідомлювати місце результатів власного наукового дослідження в існуючому науковому дискурсі.</p> <p>ПРН 9. Знати філософські аспекти пізнання закономірностей наукової і художньої творчості; основні тенденції розвитку історії мистецтва, наукову мистецтвознавчу термінологію в сфері сценічного мистецтва і вміти її доречно й коректно використовувати.</p> <p>ПРН 10. Вміти оцінювати досягнення художньої культури в історичному контексті, здійснювати аргументований критичний аналіз творів сценічного мистецтва, орієнтуватися у напрямках та концепціях сучасного художнього життя, у розвитку сценічного мистецтва, осмислювати тенденції сучасних культурно-мистецьких процесів.</p>
<p>Анотація (зміст) навчальної дисципліни</p>	<p>Опис навчальної дисципліни</p> <p>Дисципліна «Державна політика в галузі культури і мистецтва» є вибірковою дисципліною для підготовки наукового (науково-педагогічного) працівника у сфері аудіовізуального мистецтва. Зміст програми спрямований на розгляд питань щодо історії та теорії державної політики у галузі культури та мистецтва, моделей і засобів її практичної реалізації у світовому та українському контекстах.</p> <p>Предметом даного курсу є специфіка становлення й розвитку культурної політики та культурних інститутів до сучасних організаційно-правових форм та участь держави в їхньому функціонуванні.</p> <p>Мета навчальної дисципліни полягає у формуванні в аспірантів загальнокультурних (універсальних) компетентностей у вигляді системи світоглядних знань і уявлень про сутність та зміст культурної політики держави, її теоретичних і правових засадах та методах здійснення.</p> <p>Завдання навчальної дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дослідити державну політику в галузі культури та мистецтва як цілеспрямовану діяльність держави, метою якої є досягнення певних культурних цілей, визначити основні засади взаємодії держави і культури. • Ознайомити аспірантів, із сучасною методологією дослідження державної політики в галузі культури та мистецтва. • Окреслити проблемне коло, суперечності та механізми впровадження державної політики в галузі культури та мистецтва в Україні і світі. • Проаналізувати перспективи та визначити основні напрями оптимізації державної політики у галузі культури та мистецтва. • Сформувати у наукового (науково-педагогічного) працівника, здібності до всебічного аналізу та осмислення державного управління в галузі культури та мистецтва, ідентифікувати й аналізувати підстави і наслідки державного втручання і впровадження державної культурної політики.

	<ul style="list-style-type: none"> • Сприяти підвищенню загальної гуманітарної культури мислення та культури політичного мислення, створити умови для впевненого орієнтування у сучасному глобальному мультикультурному світі. <p>Зміст навчальної дисципліни:</p> <p>Модуль 1. Змістовий модуль 1. <i>Основи державної політики в галузі культури та мистецтва</i></p> <p>Тема 1. Концептуальні засади аналізу державної політики в галузі культури та мистецтва.</p> <p>Тема 2. Культура як мета державної політики.</p> <p>Тема 3. Історія формування української та світової культурної політики.</p> <p>Тема 4. Державна політики в галузі культури та мистецтва в незалежній Україні: пріоритети та проблеми.</p> <p>Тема 5. Культурна політика в контексті глобальних трансформацій.</p> <p>Тема 6. Культурна самобутність як фактор національної безпеки.</p> <p>Модуль 2. Змістовий модуль 2. <i>Впровадження державної політики в галузі культури та мистецтва</i></p> <p>Тема 1. Органи управління сферою культури та мистецтва. Культурна мережа</p> <p>Тема 2. Законодавство у галузі культури та мистецтва</p> <p>Тема 3. Фінансування культури та мистецтва</p> <p>Тема 4. Культура і ринок</p> <p>Тема 5. Державна політика в галузі культурологічної і мистецької освіти</p> <p>Тема 6. Проблема автора і митця в сучасному суспільстві</p> <p>Тема 7. Міжнародна культурна політика і співпраця.</p>
Система оцінювання	ECTS, за національною шкалою
Рекомендована література	<p>Базова:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Богуцький Ю. П. Самоорганізація культури: Онтологія, динаміка, перспективи / Ю. П. Богуцький ; Ін-т культурології АМУ. К. : Веселка, 2008. 2. Богуцький Ю. Самоорганізація культури і культурна політика / Ю. Богуцький // Культурологічна думка. К., 2010. № 2. С. 8-14. 3. Гриценко О. Конструктори культурної політики / О. Гриценко // Українська культура. 2004. № 6-7. С. 3. 4. Дорош Т. Л. Основні принципи державного управління сферою культури. Актуальні проблеми державного управління. 2011. № 2(40). С. 149-156. 5. Державна політика: аналіз та механізм її впровадження в Україні : навч. посіб. / кол. авт. ; за заг. ред. В. А. Ребкала, В. В. Тертички. К. : Вид-во УАДУ, 2000. 232 с. 6. Закон України Про культуру (Відомості Верховної Ради України (ВВР), 2011, № 24, ст.168) Електронний ресурс. [Режим доступу] https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17#Text 7. Закон України Про культуру зі змінами 2023 рік №2778-VI від 14.12.2010, редакція від 04.12.2021 Електронний ресурс. https://urst.com.ua/download_act/pro_kulturu 8. Карлова В. Державна культурна політика: поняття, сутність та зміст у контексті сучасних підходів / В. Карлова // Зб. наук. пр. УАДУ / за заг. ред В. І. Лугового, В. М. Князева. К. : Вид-во УАДУ, 2001. Вип. 2. С. 301-314. 9. Культурна політика та мистецька освіта: моделювання

	<p>процесів/ кол. авторів: кер. [Безгін О. І., Бернадська А. Є., Кочарян І. С., Успенська О. Ю.]. К.: Інститут культурології НАМ України, 2013. 176 с.</p> <p>10. Саракун Л. Культурна політика сучасної України : монографія / Л. П. Саракун. Ніжин, 2016. 206 с.</p> <p>Допоміжна:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дослідження проблем узгодження законодавчої бази культури України із законодавством для сфери культури Європейського Союзу. Аналітичний огляд та рекомендації / Авт. колектив під керівництвом Гриценко О. Електронний ресурс. [Режим доступу]. http://www.culturalstudies.in.ua/zv_2006_dosl_4.php 2. Копієвська О. Р. Культурна функція держави в контексті національного державотворення : монографія / О. Р. Копієвська. К.: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, 2010. 272 с. 3. Культурна політика Європейського Союзу. Електронний ресурс. [Режим доступу]. http://www.viche.info/journal/772/
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Комп'ютерний клас, широкоформатний екран, доступ до Інтернету
Кафедра	Організації театральної справи імені І. Д. Безгіна
Факультет / Інститут	Театрального мистецтва
Викладач (-і)	<p>Прізвище, ім'я, по-батькові Корнієнко Владислав Вікторович</p> <p>Посада: викладач</p> <p>Вчене звання: професор</p> <p>Науковий ступінь: доктор культурології</p> <p>Телефон: +380504210525</p> <p>E-mail: kornienko@circus.kiev.ua</p>