

РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВА

Разова спеціалізована рада
Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

СУХОРУКОВІЙ КАРИНІ СЕРГІЇВНІ

ступеня доктора мистецтва

на підставі публічного захисту творчого мистецького проекту

**«Оволодіння регіонально-мовленнєвою специфікою в процесі підготовки
акторів драматичного театру»**

за спеціальністю 026 – Сценічне мистецтво

галузі знань 02 – Культура і мистецтво

29 листопада 2023 року

СУХОРУКОВА КАРИНА СЕРГІЇВНА, 1996 року народження,
громадянка України.

Освіта вища: у 2019 р. закінчила магістратуру, факультет театрального мистецтва Київського університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, у 2022 році завершила навчання у творчій аспірантурі Київського університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого за спеціальністю «Сценічне мистецтво».

Старший викладач кафедри сценічної мови, Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Міністерства культури та інформаційної політики України.

Творчий мистецький проєкт виконано на кафедрі сценічної мови, факультет театрального мистецтва Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, Міністерства культури та інформаційної політики України.

Творчий керівник – Підлісна Любов Андріївна, заслужений діяч мистецтв України, доцент, професор кафедри, завідувач кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Науковий консультант – Владимірова Наталія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри театрознавства Київського

національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Здобувачка має 3 наукових публікації за темою творчого мистецького проєкту у фахових виданнях України:

1. Сухорукова К. Діалектизм як засіб мовленнєвої характерності в створенні сценічного образу // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: науковий журнал. Київ, 2020. Вип. № 4. С. 210–215.

2. Сухорукова К. Інтегративні засади освоєння мовно-голосових навичок акторами драматичного театру й кіно // Вісник КНУКіМ. Серія: Мистецтвознавство: збірник наукових праць. Київ, 2020. Вип. № 43. С. 141–146.

3. Сухорукова К. Використання регіонально-мовленнєвих висловлювань у навчальній практиці // Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого: збірник наукових праць. Київ, 2021. Вип. 29. С. 124–130.

Отримані результати наукової складової висвітлено здобувачкою в доповідях на міжнародній науково-практичній інтернет-конференції: «Сучасні виклики актуальні проблеми науки, освіти та виробництва: міжгалузеві диспути» (Київ, 15 квітня 2020 р.), міжнародних науково-практичних конференціях: «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва» (Київ, 30 квітня 2020 р.), «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва» (Київ, 12 травня 2021 р.), «Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва» (Київ, 12 травня 2022 р.), міжнародній науковій конференції: «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології» (Київ, 11-12 листопада 2020 р.), в круглих столах: «Довженківські читання» (Київ, 13 вересня 2021 р.), «Актуальні питання кінематографа і телебачення» (Київ, 4 січня 2021 р.), а також на засіданнях кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Апробацію мистецької складової здійснено здобувачкою шляхом проведення майстер-класів за темою творчого мистецького проєкту в Інституті сучасного мистецтва, кафедра режисури та акторської майстерності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (Київ, 15 грудня 2020 р., та 8 червня 2021 р.), в Інституті театрального та музичного мистецтва, кафедра сценічного мистецтва (Київ, 20 вересня 2021 р.), здійснено відкритий показ апробаційного характеру на факультеті театрального мистецтва, кафедра сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (31 травня 2021 р.), публічна презентація творчого мистецького проєкту відбулась на сцені навчального

театру, факультет театрального мистецтва, кафедра сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (Київ, 11 грудня, 2021 р.).

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої ради:

Неупокоев Руслан Валентинович – заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого – голова ради;

Висоцький Юрій Пилипович – заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач Другої кафедри акторського мистецтва та режисури драми Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Барнич Михайло Михайлович – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри акторської майстерності Київського національного університету культури і мистецтв.

Станіславська Катерина Ігорівна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Козак Богдан Миколайович – народний артист УРСР, професор, завідувач кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка, академік НАМ України, Лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради,
«Проти» 0 членів ради,
недійсних бюлетенів 0

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована рада присуджує **СУХОРУКОВІЙ КАРИНІ СЕРГІЇВНІ** ступінь доктора мистецтва за спеціальністю 026 – Сценічне мистецтво в галузі знань 02 – Культура і мистецтво.

Голова
разової спеціалізованої ради

НЕУПОКОЄВ Р. В.

Підпис *Р. В. Неупокоев*
ЗАСВІДЧУЮ



Сергій профектор

О. Кратт