

**РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА МИСТЕЦТВА**

Разова спеціалізована рада
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження
СІЛЬЧЕНКО ТЕТЯНИ ІВАНІВНИ
ступеня доктора мистецтва
на підставі публічного захисту творчого мистецького проєкту

**«Пластика рук як засіб виразності у театрі ляльок:
особливості використання»**

за спеціальністю 026 – Сценічне мистецтво
галузі знань 02 – Культура і мистецтво
30 листопада 2023 року

СІЛЬЧЕНКО ТЕТЯНА ІВАНІВНА, 1966 року народження,
громадянка України.

Освіта вища: у 2010 році закінчила магістратуру Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, у 2023 році завершила навчання у творчій аспірантурі Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Працює на кафедрі мистецтва театру ляльок з 2010 року, доцент, заслужена артистка України.

Творчій мистецький проєкт виконано на кафедрі мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, Міністерства культури та інформаційної політики України.

Творчій керівник – Неупокоев Руслан Валентинович, заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Науковий консультант – Щербатюк Олена Вадимівна, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри гуманітарних дисциплін Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені Карпенка-Карого.

Здобувачка має три наукові публікації за темою творчого мистецького проєкту у фахових виданнях України:

1. Сільченко Т. І. Проблема поєднання пластики ляльки і слова в процесі навчання // Науковий вісник КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого. Київ, 2020. Вип. 26. С. 180–185.
2. Сільченко Т. І. Жест в пластиці рук як прийом художньої виразності в контексті образотворчого мистецтва: типологічний аспект // Науковий вісник КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого. Київ, 2022. Вип. 31. С. 24–35.
3. Сільченко Т. І. Художня виразність, уява і фантазія як цільові установки розвитку пластики рук у навчальному процесі // Науковий вісник КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого. Київ, 2023. Вип. 32. С. 43–49.

Результати наукової складової висвітлювалися здобувачкою у доповідях на методичному семінарі «Міждисциплінарний аспект навчання акторів, режисерів та сценографів» (Київ, 25 січня 2022 р.), міжнародній науково-практичній конференції «Театральна педагогіка: історія, сучасність, майбутнє» (Миколаїв, 8-9 жовтня 2021 р.), міжнародній науковій конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку» (Харків, 17-18 листопада 2022 р.), науково-практичній конференції в рамках міжнародного арт-діалогу візуально-пластичних форм театру «Світ у долонях» (Ужгород, листопад 2023 р.).

Результати мистецької складової були репрезентовані здобувачкою у вигляді: вистави «Чарівні руки лялькаря» на кафедрі мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого (Київ, 29 вересня та 5 грудня 2020 р.), на II міжнародному онлайн-фестивалі лялькових театрів «Кукляндия» (Караганда, Казахстан, 12 грудня 2021 р.); вистави «Пластичні руки» на кафедрі мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого (Київ, 3 лютого 2021 р.); читання лекції та проведення майстер-класу «Пластика руки та імпровізована лялька як засоби відображення почуттів, сприйняття світу та терапевтичний вплив на глядача» у рамках UNIMA (Дюссельдорф, Німеччина, листопад 2022 р.); відео лекції «Пластика руки та імпровізована лялька» творчому проєкту освітніх відео NATS (Північна Норвегія, квітень, 2023 р.); в рамках з'їзду Міжнародної спілки діячів театру ляльок «УНІМА-УКРАЇНА» (Київ, 5 червня 2023 р.), в рамках культурно-мистецького заходу «Світ у долонях» на Міжнародному арт діалозі візуально-пластичних форм театру (Ужгород, листопад, 2023 р.), у рамках II Міжнародного мультижанрового фестивалю для молодшої аудиторії «Струс» (Львів, 18 листопада 2023 р.) та на Всеукраїнському віртуальному огляді-конкурсі «Прем'єри сезону» (2022 – 2023 рр.) від Міжнародної спілки діячів театру ляльок «УНІМА-УКРАЇНА» (Київ, 2023 р.). Презентація творчого мистецького проєкту відбулась на навчальній сцені «Арлекін» Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (Київ, 18 і 20 травня, 2 і 26 червня 2023 р.).

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої ради:

Попов Леонід Петрович – заслужений артист України, доцент, доцент кафедри мистецтва театру ляльок Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Бучма-Бернадська Ольга Євгенівна – кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри режисури та акторського мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.

Висоцький Юрій Пилипович – заслужений діяч мистецтв України, доцент, завідувач Другої кафедри акторського мистецтва та режисури драми Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені Карпенка-Карого.

Станіславська Катерина Ігорівна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного виховання Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Чуприна Богдан Володимирович, народний артист України, доцент, доцент кафедри режисури та акторського мистецтва Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів
ради,
«Проти» 0 членів ради,
недійсних бюлетенів 0

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована рада присуджує **СІЛЬЧЕНКО ТЕТЯНІ ІВАНІВНІ** ступінь доктора мистецтва за спеціальністю 026 – Сценічне мистецтво в галузі знань 02 – Культура і мистецтво.

Голова
разової спеціалізованої ради

ПОПОВ Л. П.

Підпис

ЗАСВІДЧУЮ

Генеральний проєктор



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]