

**Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
(КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого)
РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ
від 26 березня 2024 року (протокол № 4)**

СЛУХАЛИ:

1. Про науково-педагогічну діяльність кафедри звукорежисури
Завідувач кафедри доц. Домбругова Н. М. проінформувала про навчальну, навчально-методичну, науково-організаційну, творчо-організаційну роботу кафедри за звітній період.

Голова комісії з перевірки роботи кафедри доц. Білан В. В. зачитав довідку про перевірку кафедри.

УХВАЛИЛИ:

- 1) Роботу кафедри вважати задовільною.
- 2) Науково-педагогічним працівникам кафедри збільшити кількість друкованих наукових статей у всеукраїнських та міжнародних виданнях.
- 3) Активніше брати участь у міжнародних та всеукраїнських конференціях.
- 4) Завідувачу кафедри контролювати процес оновлення навчально-методичного комплексу навчальних дисциплін, розміщених у системі дистанційного навчання MOODLE.

СЛУХАЛИ:

2. Про Правила прийому до Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого у 2024 році. Відповідальний секретар приймальної комісії Поляновська Л. О. повідомила про те, що почалась робота над Порядком прийому до Університету у 2024 році. Відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України №266 від 06 березня 2024 та зареєстрованим у Міністерстві юстиції України від 14 березня 2024 ми повинні будемо розробити свої Правила прийому та затвердити їх на засіданні Вченої ради у квітні.

УХВАЛИЛИ:

- 1) Завідувачам кафедр найближчим часом переглянути програми творчих іспитів і критерії оцінювання та внести уточнення.
- 2) Інформувати абітурієнтів про те, щоб вони вчасно зареєструвались в Українському центрі оцінювання якості освіти відповідно до законодавства для участі у національному мультипредметному тесті (НМТ).

СЛУХАЛИ:

3. Про уточнення теми дисертаційної роботи аспіранта 2-го року навчання кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна спеціальності 026 Сценічне мистецтво Полонського В. Г. Завідувач кафедри Безгін О. І. ознайомив з уточненням теми дисертації.

УХВАЛИЛИ:

- 1) Уточнити тему дисертаційної роботи аспіранту 2-го року навчання кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна, спеціальності 026 Сценічне мистецтво Полонському В. Г.: «Форми фінансування організаційно-

виробничої діяльності українського театру та їх вплив та творчий процес» (замість «Роль та місце благодійних фондів розвитку культури та мистецтва в Україні»). Науковий керівник Захаревич М. В.

СЛУХАЛИ:

4. Про призначення разової спеціалізованої ради для проведення публічного захисту творчого мистецького проекту Нищука Є. М. на здобуття ступеня доктора мистецтва за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво», галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Завідувач першої кафедри акторського мистецтва та режисури драми Бенюк Б. М. ознайомив зі складом разової спеціалізованої ради.

УХВАЛИЛИ:

1) Призначити разову спеціалізовану раду для проведення публічного захисту творчого мистецького проекту Нищука Є.М.