

**Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
(КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого)**

РІШЕННЯ ВЧЕНОЇ РАДИ

від 26 листопада 2024 року (протокол № 13)

СЛУХАЛИ:

1. Вручення дипломів доктора філософії: **НИКОНЕНКУ** Володимиру Володимировичу; доктора мистецтва: **ВІТРІВУ** Владиславу Вадимовичу, **КОНИКУ** Дмитру Сергійовичу, **ХІМІЧУ** Андрію Вікторовичу, **ЦЬОНІ** Антону-Григорію Олеговичу.

2. Балотування на здобуття вчених звань професора: **Гринишина** М. О., **Ангелова** А. О.; доцента: **Білоус** А. Ф.

Учений секретар **Майкут** Н. В. ознайомила з рішеннями відповідних кафедр щодо присвоєння вчених звань, а також ознайомила з атестаційними справами претендентів, які відповідають вимогам, передбаченим законом «Про вищу освіту».

Після таємного голосування та підрахунку голосів Вчена рада

УХВАЛИЛА:

1) Затвердити протоколи лічильної комісії.

2) Атестаційні справи надати для розгляду на засіданні колегії Міністерства освіти і науки України питання щодо присвоєння вчених звань: професора кафедри театрознавства - **ГРИНИШИНИЙ** Марині Олександрівні; професора кафедри театрознавства - **АНГЕЛОВИЙ** Ангеліні Олегівні; доцента першої кафедри акторського мистецтва та режисури драми - **БІЛОУСУ** Андрію Федоровичу та видачею їм атестатів державного зразка.

СЛУХАЛИ:

2. Про науково-педагогічну діяльність кафедри кінознавства.

Завідувач кафедри проф. **Братерська-Дронь** М. Т. проінформувала про навчальну, навчально-методичну, науково-організаційну, творчо-організаційну роботу кафедри за звітний період. Голова комісії з перевірки роботи кафедри доц. **Білан** В. В. зачитав довідку про перевірку кафедри.

УХВАЛИЛИ:

1) Роботу кафедри вважати задовільною.

2) Науково-педагогічним працівникам кафедри збільшити кількість друкованих наукових статей у міжнародних виданнях, внесених до наукометричних баз Scopus, Veb of Siense.

3) Активніше залучати студентів до участі у конференціях, круглих столах, семінарах тощо.

4) Завідувачу кафедри контролювати процес оновлення навчально-методичного комплексу навчальних дисциплін, розміщених у системі дистанційного навчання MOODLE.

СЛУХАЛИ:

3. Про затвердження тем дисертаційних робіт та індивідуальних планів аспірантів 1-го року навчання і затвердження тем творчих мистецьких проектів та індивідуальних планів аспірантів творчої аспірантури 1-го року навчання.

Завідувачі кафедр Братерська-Дронь М. Т., Новікова Л. Є., Безгін О. І., Владимірова Н. В., Марченко В. В., Бенюк Б. М., Білоус А. Ф. ознайомили з темами дисертаційних робіт та творчих мистецьких проектів аспірантів 1-го року навчання.

УХВАЛИЛИ:

1) Затвердити теми дисертаційних робіт та індивідуальні плани аспірантів 1-го року навчання.

2) Затвердити теми творчих мистецьких проектів та індивідуальні плани аспірантів творчої аспірантури 1-го року навчання.

СЛУХАЛИ:

4. Про затвердження Положення про Стипендіальну комісію КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.

Проректор з науково-педагогічної та творчої роботи Білан В. В. ознайомив з повноваженнями Стипендіальної комісії, про порядок проведення засідань та про порядок розгляду спірних питань. Стипендіальна комісія розглядає питання: призначення академічних, соціальних стипендій студентам та аспірантам, а також надання матеріальної допомоги та матеріального заохочення за успіхи в навчанні, науково-громадській, культурній, спортивній діяльності.

УХВАЛИЛИ: затвердити Положення про Стипендіальну комісію КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.

СЛУХАЛИ:

5. Про затвердження Положення про бібліотеку КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого. Директор бібліотеки Фролова Н. Д. повідомила про те, що положення було розміщено на сайті, де протягом місяця працівники і студенти могли ознайомитись і внести свої зауваження та пропозиції. Деякі з них були враховані нами.

УХВАЛИЛИ: затвердити Положення про бібліотеку Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

СЛУХАЛИ:

6. Про рекомендацію до друку навчального посібника «Історія театру Західної Європи і США (середина ХІХ – перша чверть ХХ ст.)».

УХВАЛИЛИ: рекомендувати до друку навчальний посібник «Історія театру Західної Європи і США (середина ХІХ – перша чверть ХХ ст.)». Автор - доктор мистецтвознавства, професор Владимірова Н. В.